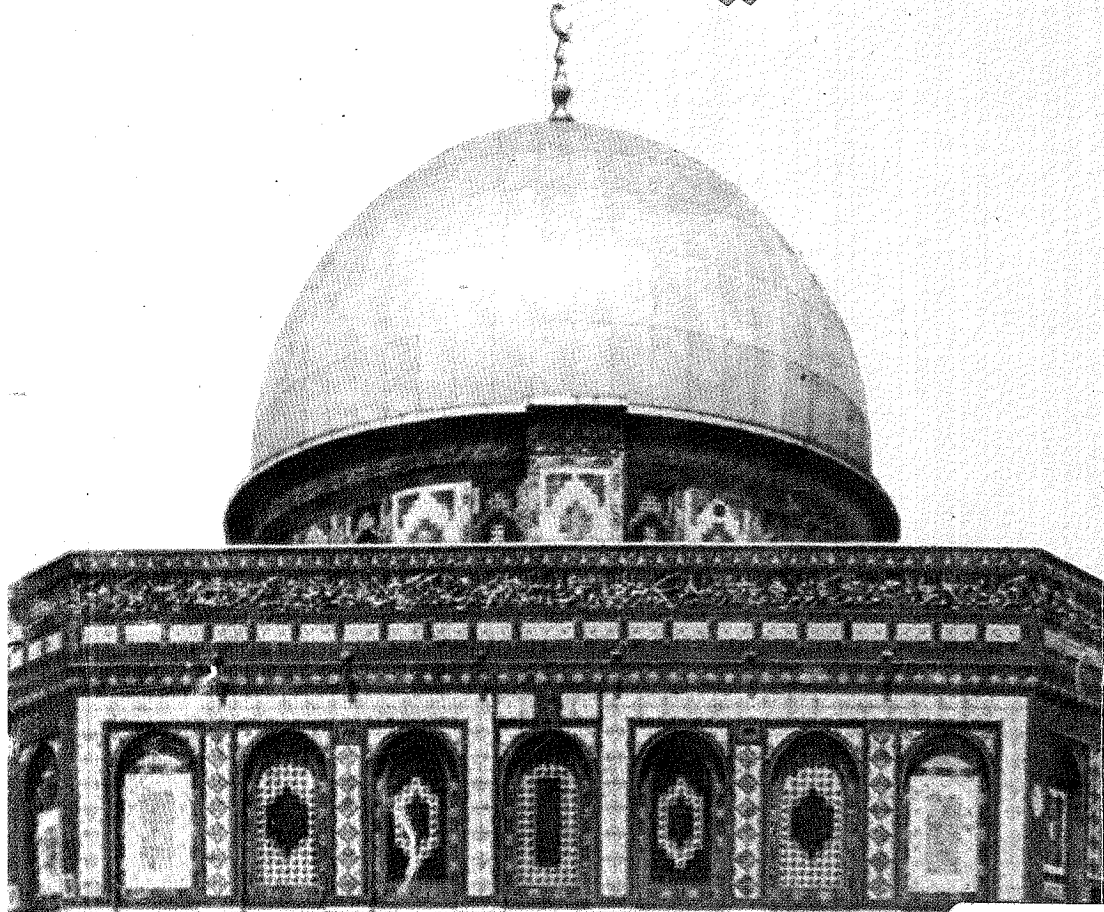


عارف باشا العارف

تاريخ القدس

فاصل



دار المعارف

956.94
ARI.T

تاريخ القدس

عارف باشا العارف

يصدر هذا الكتاب في حينه تمامًا .. وإن كان مؤلفه قد كتبه منذ سنوات طويلة ..
لكن ما يتضمنه يجمع تاريخ القدس منذ أنشئت عام ٣٠٠٠ ق.م على أيدي
الييرسين .. مرورًا بمراحل مختلفة تتراوح بين الازدهار والضمور ، حتى أواخر
عهد الانتداب البريطاني عام ١٩٤٧ .

وقد التزم المؤلف بأدق الأخبار والأسرار ، كما التزم الموضوعية والنظرة الشاملة ..
فلم يترك بابًا إلا طرقه .. ولا معبدًا إلا ولجه .. ولا كلمة منقوشة فوق الأسوار
والجدران إلا أمعن النظر فيها ، فجاء الكتاب بهذا مفيدًا ووافيًا للقارئ العادي
والمختص .

١٦٧٠١

\$ 5



عارف باشا العارف

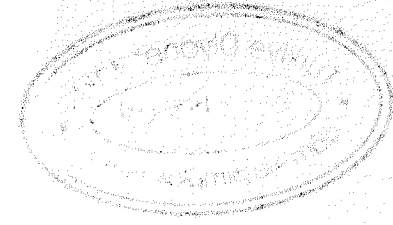
تاريخ القدس

فاصل

الطبعة الثانية



دار المعارف



المؤلف

هو عارف بن عارف المقدسى : مؤرخ من رجال الإدارة والسياسة . ولد في القدس عام ١٨٩٢ .. وتعلم فيها .. وتخرج في كلية الآداب جامعة استانبول عام ١٩١٣ .. جند ضابطا في الجيش العثماني عام ١٩١٤ .. وأسرته الروس حيث قضى في روسيا ثلاث سنوات تعلم فيها الروسية والألمانية .. وعاد إلى القدس ليشترك في إصدار جريدة (سوريا الجنوبية) عام ١٩١٩ . بعد زوال الانتداب البريطاني عن فلسطين عُين رئيسا لبلدية القدس (١٩٥١ - ١٩٥٣) ثم تولى إدارة متحف الآثار الفلسطيني (١٩٦٧) ولم يغادر فلسطين حتى توفي عام (١٩٧٣) .. وله عدد من المؤلفات يجدها القارئ في نهاية هذا الكتاب .

دار المعارف

الإهداء
إلى أبي

كلمة المؤلف

حمداً لمن جعل قصص الأولين عبرة للآخرين . وبعد فإن هذا الكتاب الذى أضعه بين يديك ، أيها القارئ الكريم ، يقص عليك أخبار هذه المدينة المقدسة بأسلوب توخيت فيه الإيجاز قدر المستطاع . وقد دعوته « الموجز فى تاريخ القدس » . أما تاريخها المفصل ، وهو الذى دأبت على جمعه وتأليفه منذ عشرين سنين ، فسيأتى - إذا ما قدر لى إخراجها للناس - فى أربعة مجلدات . وفى هذا وذلك ذكر لمعظم الحوادث التى قامت فيها ومن أجلها على مر العصور ، من اليوم الذى بناها فيه اليوسيون (سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد) إلى يومنا هذا . وما ذكرته فى كتابى هذا مجملاً ، أوردته فى كتابى ذلك مفصلاً .

هذا وقد ذكرت ، فى الهوامش وفى الصفحات الأخيرة من الكتاب ، المصادر التى استقيت منها الأخبار ، حيث تجد كل حادثة من الحوادث التاريخية مسندة إلى مصدرها ، وكل قول من الأقوال المأثورة منسوباً إلى قائله . ولقد بذلت فى هذا السبيل ما وسعنى من جهد - وإنه لجهد المقل - فلم أترك باباً إلا طرقته ؛ ولا معبداً إلا ولجته ؛ ولا كلمة منقوشة على الأسوار أو الجدران إلا أنعمت النظر فيها ؛ ولا كتاباً أو مخطوطاً صنف فى تاريخ هذه المدينة وسمعت به ، إلا رجعت إليه أنهل من معينه ؛ ولا طللاً من طولها البالية ، إلا وقفت عليه أستنطق الخبر .

وحاولت جهدى ألا أنهج فى بحوثى مناهج الرواة والمؤرخين الذين اتبعوا أهواءهم السياسية ومعتقداتهم المذهبية ، فحادوا عن محجة الصواب . إذ اكتفوا بذكر ما يرضيهم ، ويرضى عترتهم وعشيرتهم . وأما أنا فقد اعتصمت بالحيدة

« إني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتاباً فى يومه ، إلا قال فى غده : لو غير هذا لكان أحسن ، ولو زيد كذا لكان يستحسن ، ولو قدم هذا لكان أفضل ، ولو ترك هذا لكان أجمل ، وهذا من أعظم العبر ، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر . »

العقاد الأصفهاني

ما استطعت إلى ذلك سبيلاً . فذكرت جميع الأمم التي استوطنت هذه المدينة ، وما فعلته فيها من خير وشر ، وعנית عناية خاصة بالإشارة إلى ما تركته هذه الأمم من طابع فيها . ولم أبال إن كان هذا الطابع نافعاً أو ضاراً ، وإن كان مما يرضى هذا الفريق أو يغضب ذاك : « إن يمسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله ، وتلك الأيام نداؤها بين الناس . »

ومع هذا فإنى لست ممن يدعى العصمة ، ولا أزعم أنني تمكنت من الوصول إلى كبد الحقيقة . وإنما هي خطوة خطوتها على قدر ، وأمنية تركت بقية تحقيقها لمن تولاها بعدى وقدر

عارف العارف

٣١ آب ١٩٥١

الباب الأول

القدس في عهودها الغابرة

القدس اليبوسية - القدس في زمن الفراعنة - القدس
 وبنو إسرائيل - القدس وآشور - القدس وبابل - القدس
 في عهد الفرس - القدس في عهد اليونان - القدس في عهد
 الرومان - القدس البيزنطية