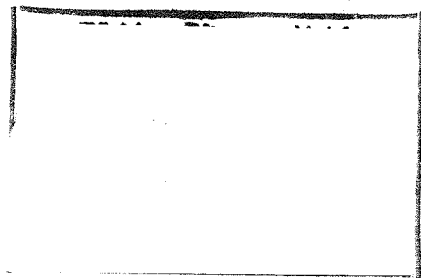




أبو محمد عبد الله بن سالم بن قتيبة الدينوري

المتوفى سنة ٢٧٦هـ - ٨٧٩م

# كتاب الأنوان في مواسم العرب



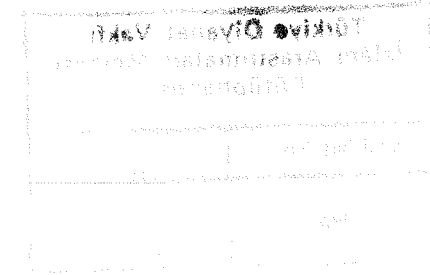
صَحَّح

عن نسخة المحفوظة في المكتاب الشهيرة

- ١- مكتبة بودلين أكسفورد [صفت رقم ٤٨٠] نسخة في سنة ٧٢٠هـ - ١٣٢٠
- ٢- مكتبة بودلين أكسفورد [مارش ٥٣١] نسخة في سنة ١٠٢٨هـ - ١٦١٨
- ٣- دار الكتب المصرية بالقاهرة [مبقات ١٠٨٠] نسخة في سنة ١٣٣٨هـ - ١٩١٩

محتويات  
كتاب الانواء  
لابن قتيبة الدينوري

الصفحة	الموضوع
(I-6)	التصدير العام (في الانكليزية)
1	مقدمة المصححين
يب	جدول اسماء المنازل و النجوم المقدره لها
يج	كتب الأنواء في الأدب العربي
	جدول اسماء الذين ألف كل واحد منهم كتابا اسمه
يد	"كتاب الأنواء"
يط	مكاتب ابن قتيبة
كج	منهاج ابن قتيبة
كد	هل سرق ابن قتيبة شيئا من الدينوري؟
كح	إلزام البيروني على ابن قتيبة
لا	المخطوطات من كتاب الأنواء
م	ترجمة ابن قتيبة
1	مقدمة المصنف و غرض التأليف
4	ذكر منازل القمر
6	مبنى النوء
9	كيف يكون الطلوع و الغروب؟



## الموضوع الصفحة

فرق ما بين الغروب الذى هو أفول و بين الغروب الذى له النوء	١٢
تحديد الوقت الذى فيه يسقط النجم بالغداة	١٣
معنى العرب فى نسبة المطر إلى النوء	١٤
أسماء المنازل وهيئاتها:	١٦
١ - الشرطان	١٧
٢ - البطين	٢٠
٣ - الثريا	٢٣
٤ - الدبران	٣٧
٥ - الحفصة	٤١
٦ - الهنعة	٤٢
ذكر كواكب الجوزاء	٤٥
٧ - الذراع	٤٨
٨ - النثرة	٥٤
٩ - الطرف	٥٥
١٠ - الجبهة	٥٦
١١ - الزبرة	٥٨
١٢ - الصرقة	٥٩
١٣ - العواء	٦٠
١٤ - السماك	٦٢
١٥ - الغفر	٦٧

## الموضوع الصفحة

١٦ - الزبانى	٦٨
١٧ - الإكليل	٦٩
١٨ - القلب	٧٠
١٩ - الشولة	٧١
٢٠ - النعائم	٧٤
٢١ - البلدة	٧٥
٢٢ - سعد الذابح	٧٦
٢٣ - سعد بلع	٧٧
٢٤ - سعد السعود	٧٨
٢٥ - سعد الأخيبة	٧٩
٢٦ - الفرغ الأول	٨٢
٢٧ - الفرغ الثانى	٨٣
٢٨ - الحوت	٨٤
كيف يكون نزول القمر بهذه المنازل؟	٨٥
ما ينسب إليه البوارح من هذه المنازل	٨٨
أوقات التاج	٩٤
أوقات تبدى العرب و رجوعها إلى محاضرها	٩٦
ذكر الأزمنة الأربعة وتحديد أوقاتها	١٠٠
الأزمنة وتحديد أوقاتها عند العرب	١٠٣
ذكر نجوم الأزمنة ورقائبها ونجوم أنوائها	١٠٩
فصل الربيع	١

محتويات كتاب الانواء لابن قتيبة الدينوري

الصفحة	الموضوع
١٤٩	الشاء . . . . .
»	الضباع . . . . .
١٥٠	الحية . . . . .
»	الأيض . . . . .
»	الفكة . . . . .
»	النسقان . . . . .
١٥١	النسران . . . . .
»	الفوارس والردف . . . . .
»	الصليب . . . . .
١٥٢	سهيل . . . . .
١٥٧	الكواكب المنسوبة الى سهيل والمشبهة به . . . . .
١٥٨	ذكر الرياح وتحديد مهايها . . . . .
١٦١	أفعال الرياح . . . . .
١٦٣	الواقع من الرياح والحوائل . . . . .
١٦٩	ذكر السحاب والبرق والمطر . . . . .
»	مخايل السحاب . . . . .
١٧٧	الاستدلال بالبرق . . . . .
١٧٩	الاستدلال بالحررة على الغيث . . . . .
١٨٠	الأوقات التي تحمد للنوء والمطر . . . . .
١٨٢	اختلاف مناظر النجوم . . . . .

محتويات كتاب الانواء لابن قتيبة الدينوري

الصفحة	الموضوع
١١٤	فصل القيظ . . . . .
١١٥	فصل الخريف . . . . .
١١٨	فصل الشتاء . . . . .
١٢٠	ذكر البروج . . . . .
١٢٢	القطب . . . . .
١٢٣	المجرة . . . . .
١٢٤	الفلك والسماء . . . . .
١٢٦	ذكر الكواكب الخنس . . . . .
١٢٨	مكث الخنس والشمس والقمر في البروج . . . . .
»	صفات الخنس . . . . .
»	ذكر الشمس والقمر . . . . .
١٣٦	الشمس . . . . .
١٤١	ذكر المشارق والمغارب . . . . .
١٤٢	الفجران . . . . .
١٤٣	الشفقان . . . . .
١٤٥	ذكر مشاهير الكواكب وما داناها: . . . . .
»	بنات نعش الصغرى . . . . .
١٤٧	بنات نعش الكبرى . . . . .
١٤٨	الحران . . . . .
»	العوائد . . . . .
١٤٩	القرن . . . . .
الشاء	٤

الموضوع	الصفحة
الاهتداء بالنجوم والمسير بطلووعها وغروبها .	١٨٦ .
كيف يكون الاهتداء بالنجوم ؟ .	١٩٠ .
ذيل للؤلؤف مجهول .	١٩١ .
الفهارس :	
فهرس المآخذ و المصادر .	١٩٥ .
الفهرس الجامع المشتمل على الأعلام و القبائل و الأماكن و الكتب و غيرها .	٢٠١ .
فهرس أسماء النجوم و الكواكب و ما يليها .	٢١١ .
فهرس القوافي و البحور .	(١٨-١) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به نستعين

(مقدمة المصححين)

إذا حاول مؤرخ الآداب و العلوم العربية أن يدلى ببيان عاجل عما بلغه العرب من معلومات و معارف و أفوه من كتب و تأليف فيما يخص علم النجوم و الهيئة، و جب عليه بادى ذى بدء أن يميز أدق تمييز بين المعارف المتداولة فى الأوساط المترقية المتخصصة و المؤلفات المعدة لها من جهة، و بين تقاليد العامة و معلوماتها المتوارثة و الكتب المنوثة لها من جهة اخرى فاستمع إلى ما يقول الجاحظ فى «كتاب الحيوان» (ج ٦، ص ٣٠) عن الأعراب، حيث يذكر أنهم :

«عرفوا الآثار فى الأرض و الرمل، و عرفوا الأنواء و نجوم الاهتداء، لأن كل من كان بالصحاح الأمايس، حيث لا أمارة ولا هادى مع حاجته إلى بُعد الشقة، مضطراً إلى التماس ما ينجيه و يؤدبه، و لحاجته إلى الغيث، و فراره من الجذب، و ضننه بالحياة، اضطرتته الحاجة إلى تعرف شأن الغيث؛ و لأنه فى كل حال يرى السماء و ما يجرى فيها من

