

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى بمكة المكرمة
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
مركز الدراسات العليا الإسلامية
المسائية

تخريج ودراسة الأحاديث والآثار الواردة في أحكام القرآن

لأبي بكر الرازي الجصاص (٣٠٥-٣٧٠هـ)

من الآية رقم (٣٣) من سورة المائدة إلى الآية رقم (٩٣) منها

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير
في الدراسات الإسلامية

إعداد الطالب

عبد الحليم محمد يحيى الغامدي

إشراف

فضيلة الأستاذ الدكتور

عبد الباسط إبراهيم بلبول

المجلد الأول ١٤١٤هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ



ملخص الرسالة

الموضوع : تخريج ودراسة الأحاديث والآثار الواردة في كتاب، أحكام القرآن ، للإمام أبي بكر الرازي الجصاص ، من الآية رقم (٣٣) من سورة المائدة إلى الآية رقم (٩٣) منها .

الدرجة العلمية : الماجستير .

اسم الطالب : عبد الحلیم محمد يحي الغامدي

المشرف على الرسالة: فضيلة الدكتور / عبد الباسط إبراهيم بلبول .

المناقشان ١ - فضيلة الدكتور / الشريف منصور بن عون العبدلي

٢ - فضيلة الدكتور / سليمان الصادق .

تكونت الرسالة من مقدمة وخطة للبحث ، ثم المنهج الذي سرت عليه ، ثم موضوع البحث، ثم الخاتمة والفهارس الفنية .
واشتملت المقدمة على نبذة عن أهمية القرآن والسنة والعناية بهما، ونبذة موجزة عن حياة المؤلف .

أما موضوع البحث فهو: تخريج ودراسة الأحاديث والآثار من الكتاب المذكور . ثم الخاتمة وفيها توصلت إلى النتائج التالية :

- ١- ثبت لي بالدراسة أن أبا بكر الرازي الجصاص إمام فقيه مجتهد وكتابه شاهد على ذلك، فقد حشد فيه كثيراً من الأحكام المؤيدة بالكتاب والسنة مما لاغنى لمسلم عن معرفتها .
 - ٢- إنه تعرض في تفسيره لبعض الحوادث والقصص التاريخية . كما في رقم (٢٠١) .
 - ٣- إنه أورد بعض الأحاديث أو الآثار بمعناها العام ، مع أنه قد يكون لها طرق والفاظ عديدة موجودة في كتب الحديث ، ونتج عن هذا تكرار لبعض الأحاديث والآثار .
 - ٤- إن المسائل العلمية التي علق عليها كثيرة ، ومن أبرز هذه المسائل ماورد في حد قطع يد السارق، وحكم الوضوء مما مست النار، وأقوال العلماء في حكم الوضوء من مس المرأة، وأقوال العلماء في حكم لبس الحرير وغيرها .
 - ٥- اشتملت الرسالة على (٤٧٠) حديثاً وأثراً، وقد بلغت الأحاديث المرفوعة (١٣٦) حديثاً، والحسن (٩) أحاديث، والضعيف ضعفاً معتبراً (٢٢) حديثاً ، والذي لايعتبر به (٣١) حديثاً، وهناك حديثان محكوم عليهما من طريقين، ولم أقف على (٥) أحاديث، والمكرر (١١) حديثاً .
 - ٦- بلغت الآثار الموقوفة على الصحابة (١٤٠) أثراً، الصحيح منها (٣٣) أثراً، والحسن (١٤) أثراً، والضعيف ضعفاً معتبراً (٧) آثار، والذي لايعتبر به (٥٨) أثراً، وهناك أثر واحد موضوع، و(٣) آثار محكوم عليها من طريقين، ولم أقف على (٩) آثار، والمكرر (١٥) أثراً .
 - ٧- بلغت الآثار الموقوفة على التابعين (١٩٤) أثراً، الصحيح منها (٢٥) أثراً، والحسن (١٢) أثراً، وهناك (أثران) موضوعان، و(٥) آثار محكوم عليها من طريقين ، ولم أقف على (٢٤) أثراً، والمكرر (٣) آثار .
- وفي الختام أسأل الله تعالى أن ينفعنا بما علمنا ويزيدنا علماً ويجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم وأن لا يؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المشرف على الرسالة

د. عبد الباسط إبراهيم بلبول.

الطالب

عبد الحلیم محمد يحي الغامدي

عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

د. محمد بن صامل السلمي

شكر وثناء

الشكر أولاً وأخيراً لله تعالى ثم لفضيلة المشرف الدكتور **عبدالباسط إبراهيم بلبول** الذي تولى الإشراف على هذا البحث بجد ونشاط واهتمام ورعاية وعناية فائقة فقد كان لتوجيهاته السديدة وإرشاداته النافعة ونصائحه القيمة أكبر الأثر في إنجاز هذا العمل فجزاه الله عني خير الجزاء وأعظم له الأجر والمثوبة إنه سميع مجيب .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لمعالي مدير الجامعة الدكتور **راشد الراجح** وفضيلة الدكتور **عابد بن محمد السفيناني** عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية سابقاً، وفضيلة الدكتور **محمد السلمي** عميد الكلية حالياً. وفضيلة مدير الدراسات العليا الإسلامية المسائية سابقاً الدكتور **عبدالمحسن ابن عبد الله ال الشيخ** وفضيلة الدكتور **عمر بن محمد السبيل** مدير المركز حالياً فجزاهم الله كل خير .

ولا يفوتني ان أتقدم بالشكر والتقدير إلى جميع أساتذتي وزملائي الذين بذلوا لي العون والمساعدة .

وفقنا الله جميعاً لما فيه الخير والصلاح وعلمنا ماينفعنا ونفعنا بماعلمنا إنه على كل شيء قدير .

المقدمة

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله أدى الرسالة وبلغ الأمانة ونصح الأمة وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين، فتركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك وتركنا فينا ما إن تمسكنا به فلن نضل أبدا كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم **وبعد**

فإن الشريعة الإسلامية ترجع الى أصلين شريفيين هما القرآن الكريم والسنة النبوية. والقرآن هو الأصل الأول للدين ومنبع الصراط المستقيم ومعجزة النبي العظمى، والسنة هي الأصل الثاني وهي بيان للقرآن وشرح لأحكامه وبسط لأصوله كما قال تعالى ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ

يَنْفَكُرُونُ ﴿ (١)

وكان صلى الله عليه وسلم يبين تارة بالقول وتارة بالفعل وتارة بهما، فهي تشريع وهداية واجبة الاتباع لامحالة . وقد أكد القرآن الكريم وأكدت السنة الصحيحة حجية كل ما ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، قال تعالى

﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴿ (٢)

(١) النحل (٤٤)

(٢) آل عمران (٣١)

وقال سبحانه وتعالى ﴿ وَمَاءِ أَنْتُمْ الرَّسُولُ فَحِذُّوهُ وَمَا نَهَيْكُمْ عَنْهُ

فَأَنْهَوْا ﴾ (١).

ولكانة السنة من الدين ومنزلتها من القرآن الكريم عني الصحابة بالأحاديث النبوية عناية فائقة وحرصوا عليها حرصهم على القرآن فحفظوها بلفظها أو بمعناها وفهموها وذلك لحبهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من حبهم لأنفسهم لأنهم معتقدون أنه لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى، ولكيلا يبقى في بعض النفوس تردد في قبول ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم فقد قرن الله طاعة نبيه بطاعته بل جعل ذلك عنوانا لإيمان المسلم ، قال تعالى ﴿ أَمَّن يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾ (٢) وقال ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ

يُحْكَمُوا بِمَا نَزَّلْنَا لَهُمْ ﴾ (٣).

وليس هذا فقط بل قد عني الصحابة بتبليغ السنن لأنهم يعلمون أنها دين واجب البلاغ للناس كافة وكثيرا ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يحضهم على ذلك كما قال صلى الله عليه وسلم في خطبته المشهورة في حجة الوداع "ليبلغ الشاهد الغائب فرب مبلغ أوعى من سامع" (٤)

ولقد زاد الاهتمام بالسنة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ووفاة كثير من الصحابة واتساع الفتوحات الإسلامية ولم تكن السنة والأحاديث مدونة بصفة عامة فبدأ العلماء بالاهتمام بتدوين السنة ونشطوا في ذلك ، وقد اقترنت حركة التدوين بحركة النقد والتعديل والتجريح ووضع ائمة الحديث لهذا أذق قواعد النقد سواء فيما يتعلق بنقد الأسانيد أم المتن.

(١) الحشر (٧)

(٢) النساء (٨٠)

(٣) النساء (٦٥)

(٤) صحيح البخاري (٥/٤) كتاب الحج باب الخطبة أيام منى .

وقد نتج عن هذه الحركة كتب قيمة وموسوعات ضخمة اشتملت على الأحاديث النبوية فمنها ماهو خاص بالصحيح ومنها ماهو مشتمل على الصحيح والحسن والضعيف ومنها مايشتمل على أقوال الصحابة والتابعين ومنها ماهو مرتب ترتيبا موضوعيا كالجوامع والموطآت والسنن والمصنفات والمجاميع ، أو مرتب على أسماء الرواة كالمسانيد والمعاجم ، أو مقتصرة على جمع أحاديث تتعلق بموضوع واحد أو براو واحد كالأجزاء ونحوها .(١)

وممن ألف في استنباط الأحكام الإمام أحمد بن علي الرازي الجصاص وسمى كتابه : " أحكام القرآن " وقد اشتمل على مجموعة كبيرة من الأحاديث والآثار التي تؤيد المذهب الحنفي وغيره من المذاهب .

ولهذا كان تخريج هذه الأحاديث والآثار التي اشتمل عليها الكتاب مهما للأمر الآتية :-

- ١- المساهمة في خدمة السنة النبوية بتخريج الأحاديث والآثار ومعرفة درجتها من حيث الصحة والحسن والضعف التي يحتاج اليها طالب العلم .
- ٢- إن الكتاب من أقدم كتب تفسير آيات الأحكام التي لها أهمية بالغة في حياة الناس من حيث عباداتهم ومعاملاتهم .
- ٣- أهمية الكتاب من الناحية الفقهية ففيه كثير من أقوال العلماء وأئمة الفقه وخاصة الحنفية .
- ٤- مكانة المؤلف بين علماء عصره وسبقه في التأليف في أحكام القرآن مما جعل بعض العلماء المتأخرين ينقلون عنه في أحكام القرآن وغيره .

(١) انظر كتاب دفاع عن السنة للدكتور محمد محمد أبو شهبه (٥، ١١، ١٨).

خطة البحث

تتكون خطة البحث من مقدمة وقسمين وخاتمة .

أولاً المقدمة وفيها نبذة عن أهمية القرآن والسنة النبوية والعناية بهما. والسبب

في اختيار هذا الموضوع ، ونبذة موجزة عن حياة المؤلف .

ثانياً تخريج الأحاديث والآثار .

وتخريجهما كما يلي :

- ١- ذكر الحديث أو الأثر كما أورده المؤلف .
- ٢- تخريج الحديث أو الأثر.
- ٣- بيان حال الرواة والحكم على كل واحد منهم .
- ٤- الحكم على سند المؤلف .
- ٥- الحكم على الحديث أو الأثر من حيث الصحة والحسن والضعف .
- ٦- بيان غريب الحديث أو الأثر.
- ٧- التعليق إذا دعت الحاجة إليه .

ثالثاً الخاتمة : وفيها ذكر النتائج والفهارس .

بيان المنهج الذي سرت عليه في الرسالة

كان منهجي في الدراسة على النحو التالي :-

أولاً) ترجمت للآيات التي ذكرها المؤلف بقولي : ماورد من أحاديث وآثار في قوله تعالى

ثانياً) من حيث الترقيم :

١- رقت الأحاديث والآثار ترقيماً تسلسلياً عاماً .

٢- رقت كلا من الأحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة والآثار المقطوعة

ورمزت للمرفوع بالرمز (ر) وللموقوف بالرمز (ق) وللمقطوع بالرمز (ط) .

ثالثاً) ذكر الحديث أو الأثر كما أورده المؤلف .

رابعاً) تخريجه على النحو التالي :

أ - إذا أورد المؤلف الحديث أو الأثر بسنده فإني اتبع فيه المنهج الآتي

(١) أذكر من أخرجه من طريق المؤلف .

(٢) أذكر من أخرجه من غير طريق المؤلف .

(٣) إذا كان الحديث أو الأثر في الصحيحين فأكتفي بالعزو إليهما .

(٤) إذا كانا في غير الصحيحين فانتقل إلى الأربعة غالباً: أبي داود

والترمذي والنسائي وابن ماجه .

(٥) إذا كانا في غير الكتب الستة فإني أنتقل إلى المصادر الآتية :

كتب السنن والمسائيد والمصنفات والمعاجم ومستدرک الحاكم وموطأ

مالك وكتب التفسير وكتب السيرة وغيرها من الكتب ذات

العلاقة .

ب - إذا ذكر المؤلف الحديث أو الأثر بصيغة التعليق إتبعته الخطوات (٣)،
٤، ٥) من الفقرة أ .

ج - أذكر المتابعات والشواهد غالباً وأمثلة ذلك كثيرة في معظم الرسالة.
د - إذا أورد المؤلف الراوي مبهماً كما في قوله: قال عثمان وجماعة من
الصحابة والتابعين. فأكتفى بتخريج أثر واحد لصحابي وأثر آخر
لتابعي فقط كما في رقم (٤٥٦)، (٤٥٧) .

خامساً) بيان أحوال رواة الحديث أو الأثر الذين وردوا عند المؤلف وكان
منهجي في ذلك على النحو التالي :

١- بينت أحوالهم في صلب الرسالة وضبطت المشتبه منهم بالحروف في
الهامش وأسندت ذلك إلى مصادره .

٢- اعتمدت في بيان أحوالهم على مانص عليه ابن حجر في التقريب غالباً
بعد التأكد من رواية الراوي والرواية عنه من تهذيب التهذيب وغيره
وأذكر المرجع في الهامش .

٣- لم أترجم لكل الصحابة وإنما لبعضهم ممن هو غير مشهور لأنهم
كلهم عدول رضي الله عنهم .

٤- إذا ذكرت طبقة الراوي فالمقصود بذلك أن الطبقة الأولى والثانية قبل
المائة، ومن الثالثة حتى الثامنة بعد المائة ، ومن التاسعة إلى آخر
الطبقات بعد المائتين . (١)

سادساً) الحكم على سند المؤلف وقد أتتبع المنهج الآتي :

١- إذا كان الحديث عند المؤلف متصل السند فأقول : (متصل)، وإذا
كان فيه راو متكلم فيه فأقول : (متصل وفيه فلان كذا) .

٢- إذا كان السند غير متصل فأقول : معلق بصيغة الجزم أو بصيغة التضعيف.

سابعاً) الحكم على الحديث أو الأثر : وقد اتّبع المنهج الآتي :

- ١- إذا كان الحديث في الصحيحين فأقول متفق عليه ، وإذا كان في أحدهما فأقول : صحيح لأنه عند البخاري أو عند مسلم .
- ٢- اعتمدت في بيان الحكم على مانص عليه أئمة علماء الحديث كالترمذي والحاكم والمنذري والهيثمي وابن حجر وغيرهم .
- ٣- إذا لم أعر على نص في الحكم أدرس اسناد من أخرجه موصولا واذكر الحكم نتيجة لتلك الدراسة ملتزما ببيان أحوال رواته في الصلب معتمدا في ذلك على قول ابن حجر في التقريب غالبا، وقد اكتفيت بنقطة الضعف الشديد في الراوي لتضعيف الحديث أو الأثر أما الصدوق الذي يهيم والمقبول ممن تقادم به العهد فان حديثه حسناً.
- ٤- إذا كان في الحديث أو الأثر راو لم أقف على ترجمته فإني أتوقف في الحكم عليه دون التصريح بذلك .
- ٥- إذا كان في الحديث أو الأثر راو مدلس فاذا كان من المرتبة الأولى والثانية فمحتمل أما اذا كان من الثالثة والرابعة والخامسة فغير محتمل (١)

ثامناً) بيان غريب الحديث أو الأثر :

قمت بضبط غريب الحديث والأثر مبينا معناه معتمدا في ذلك على كتب غريب الحديث كالنهاية ، وبعض كتب الشروح. وبعض كتب اللغة كالقاموس واللسان والمعجم الوسيط وغيرها.

تاسعاً) الخاتمة . وقد اشتملت على نتائج البحث التي توصلت اليها وتليها الفهارس الفنية :

١- فهرس الآيات القرآنية. ٢- فهرس الأحاديث.

٣- فهرس الآثار.

٤ - فهرس الأعلام على حسب الحروف الهجائية مع مراعاة حذف أبي وذي ونحوهما.

٥ - فهرس الألفاظ الغريبة.

٦ - فهرس الأماكن والقبائل.

٧ - فهرس الغزوات .

٨ - فهرس الفرق والعقائد.

٩ - فهرس الألفاظ المضبوطة بالحروف.

١٠ - فهرس المصادر والمراجع.

١١ - فهرس الموضوعات.

عاشرا) لقد قمت بالمقابلة بين المطبوعة والمخطوطة من اللوحة رقم (٩٠٣/أ)

حتى اللوحة رقم (٩٦٥/أ).

نبذة مختصرة عن حياة المؤلف (*)

- ١- **اسمه**: أحمد بن علي الرازي (١) قال اللكنوي (٢): وهو الصواب.
 - ٢- **كنيته**: يكنى بأبي بكر باتفاق .
 - ٣- **لقبه**: يلقب بالجصاص (٣).
 - ٤- **مولده ونشأته**: ولد الإمام أبو بكر الرازي سنة ٣٠٥هـ ودخل بغداد في شبابه سنة ٣٢٥هـ (٤)
- وقال ابن كثير (٥) : كان تلميذ أبي الحسن الكرخي وكان عابدا زاهدا ورعا انتهت إليه رياسة الحنفية في وقته ورحل إليه الطلبة من الآفاق وقد سمع الحديث من أبي العباس الأصم وأبي القاسم الطبراني.
- وقال ابن الأثير (٦): كان إمام الفقهاء الحنفية في زمانه وطلب ليلي القضاء فامتنع وهو من أصحاب الكرخي

(*) استفتت في دراستي لهذه الترجمة من رسالة الماجستير لبكر هوساوي.

(١) الرازي : بفتح الراء وسكون الألف وفي آخره زاي نسبة إلى الري وألحقوا الزاي في النسب تخفيفاً. (الباب ٦/٢)

(٢) الفوائد البهية (٢٧)

(٣) الجصاص بفتح الجيم والصاد المشددة وفي آخرها صاد أخرى نسبة إلى العمل بالجص وتبييض الجدران (اللباب ٢٨١/١)

(٤) أخبار أبي حنيفة وأصحابه (١٦٦)

(٥) البداية والنهاية (٣١٧/١١) وانظر سير أعلام النبلاء (٣٤٠/١٦)

(٦) الكامل لابن الأثير (١٠٦/٧)

ذكر شيوخه الذين روى عنهم في كتابه أحكام القرآن

(في هذا البحث):

- ١- عبد الباقي بن قانع (١) وقد روى عنه (١٤) حديثا وهي : رقم ٣٨ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١٩٥ ، ٢٦٠ ، ٣٣٢ ، ٣٨٠ ، ٤٧٤ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩٤ .
- ٢- محمد بن بكر بن داسة (٢) وقد روى عنه (٤) أحاديث وهي : رقم ١٣٨ ، ٣٣٣ ، ٣٥٢ ، ٤٧٣ .
- ٣- أبو الحسن الكرخي (٣) وقد روى عنه حديثا واحدا هو رقم ٤٨٩ .

(١) انظر ترجمته في الحديث رقم (٣٨)

(٢) انظر ترجمته في الحديث رقم (٧)

(٣) انظر ترجمته في الحديث رقم (٤٨٩)

أما بقية شيوخه الذين جاء ذكرهم في كتابه أحكام القرآن فقد أورد بعضهم الدكتور عجيل النشمي في مقدمة كتابه عن الإمام أحمد بن علي الرازي الجصاص وهم :-

- ١- إبراهيم الحرائي (١)
- ٢- أحمد بن خالد الجزوري (٢)
- ٣- جعفر بن محمد الواسطي (أبو محمد المؤدب) (٣)
- ٤- حسين بن علي الحافظ (أبو علي) (٤)
- ٥- دعلج بن أحمد بن دعلج (٥)
- ٦- سليمان الطبراني (٦)
- ٧- أبو سهل الزجاجي (٧)
- ٨- عبدالرحمن بن سيما (٨)
- ٩- عبدالله بن جعفر بن أحمد بن فارس (٩)
- ١٠- عبدالله بن عبدربه البغلاني (١٠)
- ١١- عبدالله بن محمد بن إسحاق المروزي (١١)
- ١٢- محمد بن بكر البصري (١٢)

-
- (١) انظر ترجمته في ميزان الاعتدال (١٧/١)
 - (٢) لم أقف على ترجمته .
 - (٣) انظر ترجمته في تاريخ بغداد (٢٣١/٧)
 - (٤) انظر ترجمته في تاريخ بغداد (٧٢،٧١/٨)
 - (٥) انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء (٣٠/١٦)
 - (٦) انظر ترجمته في سير النبلاء (١١٩/١٦)
 - (٧) انظر ترجمته في الجواهر المضيئة (٥١/٤)
 - (٨) انظر ترجمته في لسان الميزان (٤١٨/٣)
 - (٩) انظر ترجمته في الأنساب للسمعاني (٢٨٥/١) ، سير اعلام النبلاء (٥٥٣/١٥)
 - (١٠) لم أقف على ترجمته .
 - (١١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد (١٢٤/١٠)
 - (١٢) انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء (٥٣٨/١٥) ، شذرات الذهب (٣٧٣/٢)

- ١٣- محمد بن جعفر بن أبان (١)
- ١٤- محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري (أبوالعباس الأصم) (٢)
- ١٥- مكرم بن أحمد (أبو بكر) (٣)
- ١٦- نوح (٤)
- ١٧- يحيى بن عبدالباقي المعزي (٥)

(١) لم أقف على ترجمته .
(٢) انظر ترجمته في البداية والنهاية (٢٣٢/١١)
(٣) انظر ترجمته في-تاريخ بغداد (٢٢١/١٣) ، لسان الميزان (٨٥/٦)
(٤) لعله نوح بن منصور . لم أقف على ترجمته .
(٥) لم أقف على ترجمته .

آثاره العلمية :

- ١- أحكام القرآن . مطبوع (١)
- ٢- أصول الفقه . مخطوط وقد بدىء في تحقيقه (٢)
- ٣- جوابات المسائل (٣)
- ٤- شرح أدب القاضي للخصاف (٤)
- ٥- شرح الأسماء الحسنى (٥)
- ٦- شرح الجامع الكبير للشيباني (٦)
- ٧- شرح الجامع الصغير للشيباني (٧)
- ٨- شرح مختصر الكرخي (٨)
- ٩- شرح مختصر الطحاوي (٩)
- ١٠- شرح المناسك للشيباني (١٠)
- ١١- مختصر إختلاف العلماء للطحاوي (١١)
- ١٢- واقعات الجصاص (١٢)

وفاته :

توفي الإمام رحمه الله يوم الأحد السابع من ذي الحجة سنة ٣٧٠هـ ببغداد، وصلى عليه الشيخ أبو بكر محمد بن موسى الخوارزمي (١٣).

-
- (١) الطبعة الأولى من ثلاثة مجلدات - نشر دار الكتاب العربي / بيروت ، والطبعة الثانية خمسة مجلدات نشر دار إحياء التراث العربي عام ١٤٠٥هـ .
 - (٢) بدأ في تحقيقه د. عجيل النشمي . انظر كتاب الامام أحمد الرازي ص ١٢٨ .
 - (٣) ، (٤) ، (٧) انظر كشف الظنون لحاجي خليفة (١ / ٦٠٩ ، ٤٦ ، ٥٦٢)
 - (٥) ، (٨) ، (١٠) انظر كشف الظنون لحاجي خليفة (٢ / ١٠٣٢ ، ١٦٣٥ ، ١٨٣٠)
 - (٦) ، (٩) ، (١١) انظر كتاب الإمام أحمد الرازي لعجيل النشمي (١٠٤، ١٠٨، ١١٣)
 - (١٢) الطبقات السنية (١/٤١٥)
 - (١٣) البداية والنهاية (١١/٣١٧) ، أخبار أبي حنيفة (١٦٧)، تاريخ بغداد (٣١٤/٤)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ماورد من أحاديث وآثار في قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ

وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ

وَأَرْجُلُهُمْ مِّنْ خَلْفٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ ، لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي

الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٣٣﴾ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِن قَبْلِ أَنْ تَقْدَرُوا عَلَيْهِمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّهُ اللَّهُ غَفُورٌ

رَحِيمٌ ﴿٣٤﴾ *

(١/١٠١)

روى [زيد] * بن أسلم عن أبيه أن عمر بن الخطاب رأى معاذًا يبكي

فقال : ما يبكيك قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اليسير من

الرياء شرك. ومن عادى أولياء الله فقد بارز الله بالمحاربة». •

تخريجه:

أولاً: أخرجه ابن ماجه (١) قال: حدثنا حرملة بن يحيى، ثنا عبدالله بن وهب

أخبرني ابن لهيعة عن عيسى بن عبدالرحمن عن زيد بن أسلم به بنحوه.

- حرملة (٢) بن يحيى بن حرملة بن عمران، أبو حفص التجيبي (٣) المصري.

صاحب الشافعي صدوق. مات سنة ثلاث أو أربع وأربعين ومائتين وكان

مولده سنة ستين ومائة (٤).

- عبدالله بن وهب بن مسلم القرشي . مولاهم أبو محمد المصري الفقيه، ثقة

حافظ عابد مات سنة سبع وتسعين ومائة، وله اثنتان وسبعون سنة (٥)

(*) المائدة (٣٣، ٣٤)

(*) [زيد] ليست في المخطوطة (٩٠٤/ب)

(•) أحكام القرآن للجصاص (٥١/٤)

(١) السنن (١٣٢٠/٢) ورقم (٣٩٨٩) كتاب الفتن باب من ترجى له السلامة من الفتن .

(٢) حرملة : بفتح مهملة وسكون راء وفتح ميم . (المغني / ٧٤) .

(٣) التجيبي: بمضمومة ويجوز فتحها . وكسر جيم وسكون مثناة فموحدة وبشدة الياء في الآخر (المغني/٥١)

(٤) التقريب (١٥٦) تهذيب التهذيب (٢٠١/٢)

(٥) التقريب (٣٢٨) تهذيب التهذيب (٦٥/٦)

- عبدالله بن لهيعة (١) بن عقبة الحضرمي (٢)، أبو عبدالرحمن المصري القاضي، صدوق خلط بعد احتراق كتبه ورواية ابن المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرها، وله في مسلم بعض شيء مقرون مات سنة أربع وسبعين ومائة وقد ناف على الثمانين (٣).
- عيسى بن عبدالرحمن بن فروة (٤)، وقيل: ابن سبرة (٥) الانصاري أبو عبادة (٦) الزرقى (٧) متروك من السابعة (٨)
- زيد بن أسلم العدوي (٩) مولى عمر، أبو عبدالله أو أبو أسامة المدني، ثقة عالم وكان يرسل، مات سنة ست وثلاثين ومائة (١٠)
- أبوه: أسلم العدوي، مولى عمر، ثقة مخضرم (١١) مات سنة ثمانين وقيل بعد سنة ستين وهو ابن أربع عشرة ومائة سنة (١٢)

ثانياً: أخرجه الحاكم (١٣) بسنده من طريق عياش بن عباس القتباني عن زيد بن أسلم به بنحوه.

- (١) لهيعة : بفتح لام وكسر هاء وسكون ياء وبعين مهملة. (المغني/٢١٧)
- (٢) الحضرمي: بفتح حاء وسكون ضاد معجمة منسوب إلى حضرموت. (المغني/٨٧)
- (٣) التقريب (٣١٩) . تهذيب التهذيب (٣٢٧/٥)
- (٤) فروة: بفتح فاء وسكون راء. (المغني/١٩٦)
- (٥) ابن سبرة : بمفتوحة وسكون موحدة (المغني/١٢٥)
- (٦) أبو عبادة: بمضمومة وخفة موحدة وهاء . وعبادة كله بالضم إلا محمد ابن عبادة. (المغني/١٦٤)
- (٧) الزرقى: بمضمومة وفتح راء (المغني/١٢٢)
- (٨) التقريب (٤٣٩) تهذيب التهذيب (١٩٥/٨)
- (٩) العدوي: بعين ودال مفتوحتين منسوب إلى عدي بن كعب بطن من قريش (المغني/١٨٥)
- (١٠) التقريب (٢٢٢) ، تهذيب التهذيب (٣٤١/٣)
- (١١) المخضرم (بفتح الراء) هو الذي أدرك الجاهلية وزمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره. (تدريب الراوي (٢٣٨/٢)
- (١٢) التقريب (١٠٤) تهذيب التهذيب (٢٣٣/١)
- (١٣) المستدرک (٤/١) كتاب الإيمان

- عياش (١) بن عباس (٢) القتباني (٣) المصري، ثقة : قال ابن يونس:
مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة(٤).

ثالثا: أخرجه الطبراني(٥) بسنده من طريق فياض بن غزوان عن زيد اليامي
عن مجاهد عن ابن عمر عن معاذ بن جبل مرفوعا بنحوه.

- فياض بن غزوان(٦) الضبي كوفي روى عن زيد وروى عنه اسحاق ابن
سليمان قال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: الفياض شيخ ثقة(٧)

- زيد(٨) بن الحارث بن عبدالكريم اليامي(٩) ، أبو عبدالرحمن الكوفي،
ثقة ثبت عابد. مات سنة اثنتين وعشرين ومائة أو بعدها(١٠)

- مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المخزومي(١١)، مولاهم المكي، ثقة، إمام في
التفسير وفي العلم ، مات سنَى إحدى أو اثنتين ومائة وله ثلاث وثمانون
سنة (١٢)

رابعا: أخرجه الطبري(١٣) والطحاوي(١٤) والبيهقي(١٥) بأسانيدهم من طريق
عياش بن عباس عن عيسى بن عبدالرحمن عن زيد بن أسلم به بنحوه.

الحكم علي سند المؤلف : أورده معلقا بصيغة الجزم .

-
- (١) عياش: بمفتوحة وشدة مثناة وبشين معجمة(المغني/١٨١)
(٢) عباس: بموحدة وبمهملة. (المغني/١٦٥)
(٣) القتباني: بكسر القاف وسكون مثناة وبموحدة ونون.(المغني/٢٠٧)
(٤) التقريب (٤٣٧). تهذيب التهذيب (١٧٦/٨)
(٥) الروض الداني الى المعجم الصغير (١٢٣/٢) رقم(٨٩٢)
(٦) غزوان: بفتح معجمة وسكون زاي.(المغني/١٩٠)
(٧) الجرح (٨٧/٧) رقم (٤٩٢)
(٨) زيد: بموحدتين مصغرا. (المغني/١١٨)
(٩) اليامي: بمثناة تحت نسبة الى يام. (المغني/٢٧٨)
(١٠) التقريب (٢١٣). تهذيب التهذيب (٢٦٨/٣)
(١١)المخزومي : بخاء معجمة وبزاي منسوب الى مخزوم.(المغني/٢٤٦)
(١٢) التقريب (٥٢٠) تهذيب التهذيب (٣٨/١٠)
(١٣) تهذيب الآثار، تحقيق ناصر الرشيد(١١٦/٤) رقم (٢٨٩٨)
(١٤)-مشكل الآثار (٣١٧/٢) باب بيان مشكل ماروي فيما كان فعله صلى الله عليه
وسلم بالذين أغاروا على لقاحه.
(١٥) شعب الايمان (١٨٤/١٢) رقم (٦٣٩٣)