

ظِلَاءُ آيَاتِ الْقُرْآنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : سلسلة كتب الضّاد والظّاء

(٣) ظاءاتُ القرآن

تأليف : السّرّقوسيّ

تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضّامن

عدد الصفحات : ٤٠ صفحة

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

مركز جامعة الدمام للثقافة والتراث
قسم التوثيق
رقم المادة: ١٠٨
رقم النسخة: ٨
المصدر: دار البشائر
التاريخ: ٢٠٠٣

حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي
والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن
خطي من:



دار البشائر

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

سِلْسِلَةُ كُتُبِ الضَّادِ وَالظَّاءِ
(٢)

ظَاءُ أَيْ الْقُرْآنِ

تَأليفُ
الإمامِ أَبِي الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ
التَّمِيمِيِّ السَّرْقُوسِيِّ
المتوفى في آخر القرن السادس الهجري

تحقيق
للكاتب الدكتور محمد صالح الضامن

إهداء من
سيف بن أحمد غريّر
دبي - الإمارات العربية المتحدة

دار البشائر
للطباعة والنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الفرق بين الضّاد والظّاء من المسائل التي شغلت القدماء بسبب صعوبة النطق بهما على من دخل في الإسلام من الأمم المختلفة بل وعلى قسم من القبائل العربيّة كذلك .

قال الصّاحب بن عباد ، وهو من أوائل المؤلّفين في هذا الباب : (إذ كانا حرفين قد اعتاص معرفتهما على عامّة الكتاب ، لتقارب أجناسهما في المسامع ، وأشكال أصل تأسيس كلّ واحد منهما ، والتباس حقيقة كتابتهما)^(١) .

وقال ابن الجزري : (والضّاد انفرد بالاستطالة . وليس في الحروف ما يعسر على اللسان مثله ، فإنّ ألسنة النّاس فيه مختلفة ، وقلّ من يحسنه ، فمنهم من يخرج ظاء ، ومنهم من يمزجه بالذّال ، ومنهم من يجعله لاماً مفخمة ، ومنهم من يشمه الزاي . . .)^(٢) .

والضّاد حرفٌ مجهور ، وهو أحد الحروف المُستعلية ، وهو للعرب خاصة ، ولا يوجد في كلام العجم إلّا في القليل^(٣) .

أمّا الظّاء فهو حرف مجهور ، وهو عربيّ خصّ به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من سائر الأمم^(٤) .

وقد نال صوتا الضّاد والظّاء عناية العلماء ، فكثرت المؤلّفات فيهما نشرًا ونظمًا^(٥) .

-
- (١) الفرق بين الضّاد والظّاء ٣ .
 - (٢) النّشر في القراءات العشر ٢١٩/١ .
 - (٣) ينظر : الكتاب ٤٠٦/٢ ، سرّ صناعة الإعراب ٢١٣/١ ، اللّسان والتّاج (ضود) .
 - (٤) ينظر : سرّ صناعة الإعراب ٢٢٧/١ ، اللّسان والتّاج (حرف الظّاء) .
 - (٥) تنظر : مقدّمة الاعتماد في نظائر الظّاء والضّاد ففيها إحصاء شامل لهذه المؤلّفات ٦ - ١٢ .

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ ما ورد في القرآن الكريم من الظّاء ثلاثة وخمسون وثمانمئة ، ترجع إلى واحد وعشرين أصلاً .

أمّا الضّاد فقد جاء في أربعة وثمانين وستمئة وألف موضع ، ترجع إلى واحد وثمانين أصلاً^(١) .

لهذا السّبب أفرد قسم من الباحثين مصنّفات مستقلة لذكر ظاءات القرآن الكريم ، ليعلم أنّ ما عداها إنّما هو بالضّاد .

ومن هذه المصنّفات منظومات شعريّة تشتمل على أصول الكلمات الظائيّة ، وقد تفاوتت في عدد أبياتها وأصولها^(٢) .

ونظراً لما اتّسمت به هذه المنظومات من إيجاز فقد تصدّى ناظموها أو غيرهم لشرحها ، وبيان مُبهمها ، وذكر الآيات المتعلّقة بها^(٣) .

* * *

ومن هذه المنظومات منظومة في ثلاثة أبيات شرحها النّاظم نفسه وهو كما جاء في مقدّمة المخطوطة : الشّيخ الإمام المقرئ النحوي أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم التّميمي السّرقوسي . ورغم ما بذلته من جهد فلم أقف على ذكرٍ له في كتب التّراجم ، ولكنّا نميل إلى أنّ وفاته كانت قبل سنة ٥٩١ هـ ، وهو تاريخ نسخ المخطوطة الّتي اعتمدنا عليها في التّحقيق .

وكان غرض المؤلّف جمع ما ورد في القرآن الكريم من حرف الظّاء ، وما سواه جاء بالضّاد . وجعل ظاءات القرآن في واحد وعشرين أصلاً ، وسار على منهج اللّغويّين في ردّ مشتقّات الكلمة إلى أصل واحد ، فمادّة (ظهر) ذكر فيها أربعة ألفاظ هي : الظّاهر والظّهر والظُّهر والمُظاهر ، وكل منها ورد دالّاً على لفظ أو أكثر في القرآن يختلف معناه عن غيره . وذكر في مادّة (نظر) : النظر والناظر والإنظار والانتظار .

(١) استندت في هذا الإحصاء إلى منظومات أصول الظّاءات القرآنية ٦٣٦ .

(٢) تنظر : منظومات أصول الظّاءات القرآنية ٦٣٧ - ٦٤٢ .

(٣) منظومات أصول الظّاءات القرآنية ٦٤٤ - ٦٤٦ .

وعرض المؤلف أثناء حديثه عن ظاءات القرآن الكريم لنظائر الظاء من الضاد في سبعة مواضع هي :

(الظافر والضافر ، الحظ والحض ، الناظر والتاخر ، الحاضر والحاضر ، الفظ والفض ، الغيظ والغيض ، الظن والضن) .

فكل لفظة من هذه الألفاظ تُقال بالظاء فيكون لها معنى ، فإذا قيلت بالضاد كان لها معنى آخر ، وهو ما يُسمى بالنظائر ، وقد أفرد ابن مالك كتابه (الاعتماد في نظائر الظاء والضاد) لهذا الموضوع .

ولم يستقص الشارح الآيات التي ورد فيها الظاء بل كان يكتفي بذكر أمثلة ويقول : وما أشبه ذلك .

ومن المفيد أن نذكر هنا عدد المواضع التي وردت فيها الألفاظ في القرآن الكريم والتي ترجع إلى واحد وعشرين أصلاً ، كما سلف ، وهي الألفاظ التي ذكرها السرقوسي ، وسرى أنه قصر كلامه على ذكر قسم من الآيات وترك الباقي .

وهذه الألفاظ الظائية هي :

- (١) مائة (حظر) : وقعت في موضعين .
- (٢) مائة (حفظ) : وقعت في سبعة مواضع .
- (٣) مائة (حفظ) : وقعت في أربعة وأربعين موضعاً .
- (٤) مائة (شوط) : وقعت في موضع واحد .
- (٥) مائة (ظعن) : وقعت في موضع واحد .
- (٦) مائة (ظفر) : وقعت في موضعين .
- (٧) مائة (ظلل) : وقعت في ثلاثة وثلاثين موضعاً .
- (٨) مائة (ظلم) : وقعت في خمسة عشر وثلاثمئة موضع .
- (٩) مائة (ظمأ) : وقعت في ثلاثة مواضع .
- (١٠) مائة (ظنن) : وقعت في تسعة وستين موضعاً .
- (١١) مائة (ظهر) : وقعت في تسعة وخمسين موضعاً .

- (١٢) مَادَّة (عظم) : وقعت في ثمانية وعشرين ومئة موضع .
 (١٣) مَادَّة (غلظ) : وقعت في ثلاثة عشر موضعاً .
 (١٤) مَادَّة (غيظ) : وقعت في احد عشر موضعاً .
 (١٥) مَادَّة (فظظ) : وقعت في موضع واحد .
 (١٦) مَادَّة (كظم) : وقعت في ستة مواضع .
 (١٧) مَادَّة (لظي) : وقعت في موضعين .
 (١٨) مَادَّة (لفظ) : وقعت في موضع واحد .
 (١٩) مَادَّة (نظر) : وقعت في تسعة وعشرين ومئة موضع .
 (٢٠) مَادَّة (وعظ) : وقعت في خمسة وعشرين موضعاً .
 (٢١) مَادَّة (يقظ) : وقعت في موضع واحد .
 فهذه إحدى وعشرون مَادَّة يرجع إليها ثلاث وخمسون وثمانمئة لفظة ظائِنة .
 مخطوطة الكتاب :

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على مخطوطة مكتبة جسترتي بدبلن المرقمة ٣٩٢٥ وهي تضم ثمانية كتب ، وتقع في ١٦٨ ورقة ، في كل صفحة سبعة عشر سطراً ، وتاريخ نسخها ١٥ رجب سنة ٥٩١ هـ ؛ وكتبت بحماه بيد محمد بن سعد بخط واضح قليل الخطأ .

ويقع كتابنا في الأوراق ١٥١ - ١٥٤ ب ، وهو الكتاب السابع في هذا المجموع .

ونرفق في نشرتنا هذه صوراً لعنوان الكتاب وللصفحتين الأولى والأخيرة .
 وأخيراً ، فهذا كتاب جديد يُضاف إلى المكتبة القرآنية ، فالحمد لله الذي وفقنا
 وهدانا ، إِنَّه نِعَمَ المولى ونِعَمَ النَّصير .
 استدراك :

وقفت بعد الانتهاء من التَّحقيق على ذكر لأبيه أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر محمد السَّرْقوسي التَّميمي وهو من معاصري أبي طاهر السلفي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ، إذ نقل عنه في كتابه (معجم السفر) في سبعة مواضع .

مختصر مسئلہ علی ذکر جرح حکامان القذائب
موصوفی فی الامان من البغ و فرج کلام اعلی
نالیق الشیخ لہام الدی الہی لہو البیج سلیط
لے الفی الفی الفی الفی الفی الفی الفی الفی

فان لم يكن هذا خطا فليكن الخطا في
الاول والآخر من هذه الايام

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

الحمد اعطاه الله
هذه المطاوعة ربت في كل خ
مصارف قديرات وصلها من الخ
رب هذا العذر لولا اهل الصلوة
كفوني مع صلوات رجبكم
عن الله ربكم وبمجيء وان يحط عليه من ذكركم
احاكم في كل خطرة من ربه ورسوله
سبحانه عليه وآله مني وان يذاهب وكل
لا شيء من عذله حرمه وحقه وموجبه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ وَكَانَ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 يُخْرِجُ مَا وَجَّعَ فِي كِتَابِهِ سَخَانَهُ مِنَ الطَّاءِ
 مَجْمُوعًا فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ ۝ وَمَا سَوَّلَ وَقَعَ بِالْمَاءِ
 مَا يَأْتِيهِ وَيُسْرِعُ لِيُخْرِجَ الْهَامَ الْمُنِيَّ الْغَوِيَّ أَوْ الرُّوحَ تَبْلِيغِي
 أَيْ السَّامِ السَّامِيَّ التَّوْحِيدِيَّ بِهِ اللَّهُ ۝ فَلَمَّا الْآيَاتُ
 طَرَفٌ مَجْمُوعٌ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ طَرَفٌ مَجْمُوعٌ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ
 طَرَفٌ مَجْمُوعٌ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ طَرَفٌ مَجْمُوعٌ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ
 طَرَفٌ مَجْمُوعٌ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ طَرَفٌ مَجْمُوعٌ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ

وَلَمَّا الشَّيْخُ هُوَ
 الطَّائِفُ وَالصَّائِرُ فَمَّا الصَّائِرُ وَالطَّائِفُ وَالصَّائِرُ فَمَّا الصَّائِرُ
 يُوضَعُ فِي الشَّيْخِ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ وَكَانَ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 وَجَّعَ مَا وَجَّعَ فِي كِتَابِهِ سَخَانَهُ مِنَ الطَّاءِ مَجْمُوعًا
 فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ ۝ وَمَا سَوَّلَ وَقَعَ بِالْمَاءِ مَا يَأْتِيهِ
 وَيُسْرِعُ لِيُخْرِجَ الْهَامَ الْمُنِيَّ الْغَوِيَّ أَوْ الرُّوحَ تَبْلِيغِي
 أَيْ السَّامِ السَّامِيَّ التَّوْحِيدِيَّ بِهِ اللَّهُ ۝ فَلَمَّا الْآيَاتُ
 طَرَفٌ مَجْمُوعٌ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ طَرَفٌ مَجْمُوعٌ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حقَّ حمده ، وصلى الله على محمد رسوله وعبداه ، وعلى آله وصحبه من بعده .

ذكر جميع ما وقع في كتاب الله سبحانه من الظَّاء مجموعاً في ثلاثة أبيات ، وما سواه وقع بالضَّاد ، مما عُنِيَ بتأليفه وشرحه الشيخ الإمام المقرئ النحوي أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي ، رحمه الله .

فأما الأبيات فهي :

ظَفِرْتُ بِحَظٍّ مِنْ ظُلُومٍ تَعَاظَمَتْ	ظَوَاهِرُهُ لِلنَّازِلِ الْمُتَقَيِّظِ
ظَمِئْتُ فَلَمْ تَحْظُرْ عَلَيَّ ظِلَالُهَا	فَظَاظَةُ أَلْفَاظٍ وَلَا غَيْظٌ وَغَظٍ
ظَنُونٌ تَلْظَى لِلْكُظَيْمِ شَوَاطِلُهَا	تُعَلِّظُ عُتَبَ الظَّاعِنِ الْمُتَحَفِّظِ

وأما الشرح فهو :

الظَّافِرُ وَالضَّافِرُ

فأما الظَّافِرُ ، بالظَّاء ، فهو الغالب ، وفي القرآن من ذلك موضع ، في «الفتح» ، قوله ، عز وجل : ﴿ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ ﴾^(١) .

ومنه : رجلٌ مُظَفَّرٌ ، وجيشٌ مُظَفَّرٌ ، وقد يُسمَّى الرجلُ مُظَفَّرًا .

والأظْفَارُ ، بالظَّاء أيضاً ، وفي القرآن من ذلك موضع في «الأنعام» في قوله : ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ ﴾^(٢) .

(١) سورة الفتح : ٢٤ .

(٢) سورة الأنعام : ١٤٦ .

وَأَمَّا الضَّافِرُ ، بالضَّاد ، فهو ضافِرُ الحرير والشَّعر وغير ذلك من كلِّ شيء مضافٍ ، ومنه صفائر المرأة^(١) .

الحِطُّ والحِضُّ

فَأَمَّا الحِطُّ ، بالطَّاء ، فهو النَّصِيبُ والبَحْتُ . فَأَمَّا النَّصِيبُ فقولُه ، عزَّ وجلَّ (١٥٢) : ﴿لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾^(٢) . وما أشبه ذلك . وَأَمَّا البَحْتُ فقولُه إخباراً عن قارون : ﴿لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾^(٣) . أي : بَحْتُ وَجَدَ . ومنه : رجلٌ محظوظٌ : إذا كان مبخوتاً ومجدوداً .

وَأَمَّا الحِضُّ ، بالضَّاد : فهو التَّحْرِيزُ على طَلَبِ الأشياءِ ، وفي القرآن من ذلك ثلاثة مواضع : في « الحاقَّة »^(٤) ، وفي سورة « أَرَأَيْتَ الَّذِي » : ﴿وَلَا يَخْصُصُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ﴾^(٥) ، وفي « الفجر » : ﴿وَلَا يَحْضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ﴾^(٦) .

الظُّلم والظَّلام

وماتصَّرف من ذلك بالطَّاء ، أصلٌ يَطْرُد ، نحو : ﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾^(٧) ، ﴿وَمَا

(١) ينظر : الفرق بين الحروف الخمسة ١٨٣ ، الاعتماد ٤١ ، الاعتضاد ٧٤ - ٧٥ .

(٢) سورة النساء : ١١ .

(٣) سورة القصص : ٧٩ .

(٤) الآية ٣٤ . وهي الآية الثالثة من سورة أَرَأَيْتَ نَفْسَهَا .

(٥) سورة الماعون ﴿أَرَأَيْتَ﴾ : ٣ .

(٦) سورة الفجر ١٨ ، وهي قراءة أبي عمرو . وفي المصحف ﴿وَلَا تَخْضَوْنَ﴾ . وينظر في (الحظ

والحِض) : الفرق بين الحروف الخمسة ١٤٠ ، زينة الفضلاء ٩٨ ، الاعتماد ٣٢ .

(٧) سورة البقرة : ٢٣١ .

رَبُّكَ يَظْلِمُ لَلْعَالَمِينَ ﴿١﴾ ، وَفَكَادَى فِي الظُّلُمَاتِ ﴿٢﴾ وَفِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ﴿٣﴾ ، وَمَا أَشْبَهَ ﴿٤﴾ .

العظم والعظام

وما تصرّف من ذلك بالطّاء ، أصلٌ مطرّدٌ ، نحو : ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ﴾ ﴿٥﴾ ، ﴿فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا﴾ ﴿٦﴾ ، ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ ﴿٧﴾ ، وما أشبه ذلك . إلّا عَضَمَ ﴿٨﴾ القوس فإنّه بالضّاد . قال الشاعر ﴿٩﴾ :

قَوْسَ السَّهْمِ وَلَمْ يَرْمِ بِهِ وَعَلَى الْعَضْمِ مِنَ الْقَوْسِ قَبْضُ

الظاهر والظّهر والظّهر والمُظاهر

وما تصرّف من ذلك [بالطّاء] ، أصلٌ يطرّدٌ ، نحو قوله ، عزّ وجلّ : ﴿وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ ﴿١٠﴾ ، ﴿وَمِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ ﴿١١﴾ ، و﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ﴾

(١) سورة فصلت : ٤٦ .

(٢) سورة الأنبياء : ٨٧ .

(٣) سورة الزّمر : ٦ .

(٤) ينظر : معرفة الضّاد والطّاء ٣٢ ، الاعتضاد ٣٨ .

(٥) سورة البقرة : ٢٥٩ .

(٦) سورة المؤمنون : ١٤ .

(٧) سورة يس : ٧٨ .

(٨) في الأصل : عظم ، بالطّاء ، وهو سهو من النّاسخ . ينظر : الفرق بين الضّاد والطّاء ، الفرق بين الحروف الخمسة ١٣٨ ، الاعتماد ٤٦ .

(٩) بلا عزو في : ما يكتب بالضّاد والطّاء والمعنى مختلف ق ٣ ب .

(١٠) سورة الحديد : ٣ .

(١١) سورة الأعراف : ١٧٢ . وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر ، على الجمع . وفي المصحف الشّريف : ذريتهم . (ينظر : السّبعة ٢٩٨ ، المبسوط في القراءات العشر ٢١٦) .

وَالْبَحْرِ ﴿١﴾ ، ﴿وَأَن يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾ ﴿٢﴾ ، ﴿يَقُومَ لَكُمْ الْمَلَكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ ﴿٣﴾ ، ﴿تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ﴾ ﴿٤﴾ ، ﴿وَأَتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا﴾ ﴿٥﴾ ، ﴿يَظْهَرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ﴾ ﴿٦﴾ ، (١٥٢ ب) وما أشبه ذلك ، وإن اختلفت معانيه ، فهو كله بالطَّاء ، إلاَّ ضَهْرَ الجبل فإنه بالضَّاد ﴿٧﴾ .

النَّاظِرُ والنَّاظِرُ

فأما النَّاظِرُ ، بالطَّاء ، فهو من نظر العين . نحو قوله ، عَزَّ وَجَلَّ : ﴿يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ﴾ ﴿٨﴾ ، ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا﴾ ﴿٩﴾ ، ﴿إِلَىٰ يَمِينِهَا نَاطِرَةً﴾ ﴿١٠﴾ ؛ وما أشبه ذلك .

وكذلك الانتظار ، بالطَّاء أيضاً ، نحو : ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا مِثْلَ آيَاتِ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِهِمْ قُلْ فَانظُرُوا إِلَىٰ مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ﴾ ﴿١١﴾ .

وكذلك الإنظارُ بمعنى التأخير ، نحو قوله : ﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ ﴿١٢﴾

(١) سورة الرُّوم : ٤١ .

(٢) سورة غافر : ٢٦ .

(٣) سورة غافر : ٢٩ .

(٤) سورة البقرة : ٨٥ .

(٥) سورة هود : ٩٢ .

(٦) سورة المجادلة : ٣ . وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو ، بغير ألف ، مشددة . وهي في المصحف الشريف : يَظَاهَرُونَ ، بضم الياء ، وهي قراءة عاصم . (ينظر : السبعة ٦٢٨ ، المبسوط ٤٣١ ، الكشف ٢/٢١٢) .

(٧) ينظر : الفرق بين الضَّاد والطَّاء ١٧ - ١٨ ، الضَّاد والطَّاء ٣٢٠ ، الاعتماد ٣٩ .

(٨) سورة محمد : ٢٠ .

(٩) سورة ق : ٦ .

(١٠) سورة القيامة : ٢٣ .

(١١) سورة يونس : ١٠٢ .

قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ﴿١﴾ .

وأما النّاصر ، بالضّاد ، فهو النّاعِم ، وفي القرآن من ذلك ثلاثة مواضع : في
« القيامة » : ﴿ وَجُوهٌ يُؤْمِنُ نَاصِرَةٌ ﴾ ^(٢) ، أي : ناعمة . وأما : ﴿ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ ^(٣) فهو
بالظّاء كما قدّمته لك ، لأنّه من نظر العين . وفي « سورة الإنسان » : ﴿ وَلَقَنَّهُمْ نَصْرَةً
وَسُرُورًا ﴾ ^(٤) . وفي « المطفّفين » : ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِِهِمْ نَصْرَةَ النَّعِيمِ ﴾ ^(٥) . وقد تُسمّى
المرأة ناصِرة ، أي : ناعمة ^(٦) .

اليقظة

وما تصوّف منها بالظّاء ، أصلٌ يطّرد . وفي القرآن من ذلك موضع واحد في
« سورة الكهف » : ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آتِفاً ظالماً وَهُمْ رُقُودٌ ﴾ ^(٧) .

الظّمأ

وما تصوّف من ذلك بالظّاء ، أصلٌ يطّرد ، وهو للعطش ، نحو : ﴿ يَأْتُهُمْ لَا
يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ ﴾ ^(٨) ، ﴿ وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى ﴾ ^(٩) .

-
- (١) سورة الحجر : ٣٦ - ٣٧ .
(٢) سورة القيامة : ٢٢ .
(٣) سورة القيامة : ٢٣ .
(٤) سورة الإنسان : ١١ .
(٥) سورة المطفّفين : ٢٤ .
(٦) ينظر : زينة الفضلاء ٩٧ ، الاعتماد ٥٤ .
(٧) سورة الكهف : ١٨ . وينظر في اليقظة : معرفة الضّاد والظّاء ٣١ ، زينة الفضلاء ٨٢ ، مختصر في
الفرق بين الضّاد والظّاء ١٠٠ ، الارتضاء ١٥٤ .
(٨) سورة التّوبة : ١٢٠ .
(٩) سورة طه : ١١٩ . وينظر في الظّمأ : الظّاءات في القرآن ٤٣ ، معرفة الضّاد والظّاء ٣٣ ، الارتضاء
١٣٢ .

الحَاظِرُ والحَاظِرُ

(١٥٣ أ) فَأَمَّا الْحَاظِرُ ، بِالظَّاءِ ، فَهُوَ الْمَانِعُ . وَفِي الْقُرْآنِ مِنْ ذَلِكَ مَوْضِعَان :

فِي « بَنِي إِسْرَائِيلَ » : ﴿ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴾ ^(١) ، أَي : مَمْنُوعًا . وَفِي « الْقَمَرِ » : ﴿ فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْحَنْظَرِ ﴾ ^(٢) .

وَمِنْهُ الْحَظَائِرُ الَّتِي تُصْنَعُ لِلْمَاشِيَةِ وَغَيْرِهَا ، أَصْلُهَا الْمَنْعُ .

وَأَمَّا الْحَاظِرُ ، بِالضَّادِ ، فَهُوَ الشَّاهِدُ ، نَحْوُ قَوْلِهِ : ﴿ أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا ﴾ ^(٣) ، ﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَى ﴾ ^(٤) ، وَ﴿ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ ﴾ ^(٥) ، ﴿ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴾ ^(٦) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ^(٧) .

الظِّلُّ وَالظُّلَّةُ وَالظَّلَالُ

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْ ذَلِكَ بِالظَّاءِ ، أَصْلٌ يَطْرُدُ ، نَحْوُ قَوْلِهِ : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾ ^(٨) ، ﴿ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمِ الظُّلَّةِ ﴾ ^(٩) ، ﴿ لَهُمْ مِنْ قَوْفِهِمْ ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ ﴾ ^(١٠) ، ﴿ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظُلُلٍ ﴾ ^(١١) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(١) سورة الإسراء : ٢٠ .

(٢) سورة القمر : ٣١ .

(٣) سورة البقرة : ٢٨٢ .

(٤) سورة النساء : ٨ .

(٥) سورة النساء : ١٨ .

(٦) سورة المؤمنون : ٩٨ .

(٧) ينظر في الحاضر والحاضر : الفرق بين الضاد والظاء ٩ ، الفرق بين الحروف الخمسة ١٤٢ ، وينة الفضلاء ١٠٠ ، الاعتماد ٢٩ .

(٨) سورة الفرقان : ٤٥ .

(٩) سورة الشعراء : ١٨٩ .

(١٠) سورة الزمر : ١٦ .

(١١) سورة يس : ٥٦ .

ومنه ظَلَّ بمعنى صار ، وفي القرآن تسعة مواضع :

في «الحجر» : ﴿ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرَجُونَ ﴾^(١) .

وفي « النحل »^(٢) و « الزخرف » : ﴿ ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا ﴾^(٣) .

وفي « طه » : ﴿ ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴾^(٤) .

وفي « الشعراء » : ﴿ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ ^(٥) .

وفيها أيضاً : ﴿ فَظَلُّواْ عَلَيْكُمْ ﴾ (٦) .

وفي «الرُّوم» : ﴿لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾^(٧) .

وفي « السُّورى » : ﴿ فَيُظْلَنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ ﴾ ^(٨) .

وفي « الواقعة » : ﴿ فَظَلَمْتُمْ فَكْهُونًا ﴾ (٩) .

وَأَمَّا ضَلَّ بِمَعْنَى حَارَّ فَهُوَ بِالضَّادِ ، نَحْوُ : ﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ ^(١٠) ، وَ﴿ قَدْ

ضَلَلْتُ إِذَا ﴿١١﴾ ، وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ﴿١٢﴾ ، وَمِنْهُ : ﴿ وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا فِي

الْأَرْضِ ﴿١٣﴾ ، لَأَنَّهُ بِمَعْنَى الْبَطْلَانِ وَالذَّهَابِ ﴿١٤﴾ .

- (١) سورة الحجر : ١٤ .
(٢) الآية ٥٨ ، وهي آية الزُخرف نفسها .
(٣) سورة الزخرف : ١٧ .
(٤) سورة طه : ٩٧ .
(٥) سورة الشعراء : ٤ .
(٦) سورة الشعراء : ٧١ .
(٧) سورة الزُّوم : ٥١ .
(٨) سورة الشُّورى : ٣٣ .
(٩) سورة الواقعة : ٦٥ .
(١٠) سورة الفاتحة : ٧ .
(١١) سورة الأنعام : ٥٦ .
(١٢) سورة الإسراء : ١٥ .
(١٣) سورة السُّجدة : ١٠ .
(١٤) ينظر في ظل وضل : الفرق بين الضَّاد والضَّاد والظَّاء والظَّاء
٥١ - ٥٣ ، الفرق بين الحروف الخمسة ١٥٢ ، الاعتماد ٣٤ ؟

الْفَظُّ وَالْفَضُّ

فأما الْفَظُّ ، بِالظَّاءِ ، فأصلُهُ قساوة القلب وغلظ (١٥٣ ب) الطبع . وفي القرآن من ذلك موضعٌ ، في قوله : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ ﴾ ^(١) .

وأما الْفَضُّ ، بِالضَّادِ . فأصلُهُ التَّفْرِقَةُ وَالتَّكْسِيرُ ، نحو قوله ، عزَّ وجلَّ : ﴿ لَا نَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾ ^(٢) ، و﴿ أَنْفِضُوا إِلَيْهَا ﴾ ^(٣) ، و﴿ حَتَّى يَنْفَضُوا ﴾ ^(٤) ، وما أشبه ذلك .

ومنه : انفَضَّ الجيش والجَمْعُ ، وَفَضَضْتُ خِتَامَ الْكِتَابِ ^(٥) .

الْلَفْظُ

وما تصرَّف من ذلك بِالظَّاءِ ، أصلٌ يَطْرُدُ . وفي القرآن من ذلك موضع واحد ، في قوله ، عزَّ وجلَّ : ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ ﴾ ^(٦) .

الْغَيْظُ وَالْغَيْضُ

فأما الْغَيْظُ ، بِالظَّاءِ ، فهو الامتلاءُ وَالْحَقْنُ ، وهو شِدَّةُ الْغَضَبِ ، نحو قوله : ﴿ عَلَيْكُمْ الْأَنَامِلَ مِنْ الْغَيْظِ قُلْ مُؤْتُوا يَغِيظُكُمْ إِنَّ ﴾ ^(٧) ، و﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ ﴾ ^(٨) ،

(١) سورة آل عمران : ١٥٩ .

(٢) سورة آل عمران : ١٥٩ .

(٣) سورة الجمعة : ١١ .

(٤) سورة المنافقون : ٧ .

(٥) ينظر في الفظ والفض : الفرق بين الحروف الخمسة ١٥٥ ، زينة الفضلاء ٩٨ ، الاعتماد ٤٩ .

(٦) سورة ق : ١٨ .

(٧) سورة آل عمران : ١١٩ .

(٨) سورة آل عمران : ١٣٤ .