



# أصول الفيا في الفقه على مذهب الإمام مالك

محمد بن همارش الحنفي  
المتوفى حوالي سنة 361

الشيخ محمد المجرور و محمد أبو اليفان و عثمان بطيخ  
حققه وعلق عليه

المؤسسة الوطنية للكتاب

الدار العربية للكتاب

---

© جميع الحقوق محفوظة دار العربية للكتاب

1985

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاهْتِدَاءُ

إلى كل الذين أشرقت في قلوبهم أنوار الهداية  
فدخلوا في دين الله أفواجاً في هذا العصر الذي  
تألبت فيه قوى الشر، ويظهر الفساد، ويعصف الإلحاد..  
إلى هؤلاء المؤمنين المهتدين المعترزين بالإسلام المقنعين  
بسمو مبادئهم، الساعين للتعميق في دراسة أحكامهم..  
نقدم هذا الأثر الفقهي النفيس الذي يُعد من أركن  
العطاء العالي لمركزين من مراكز حضارتنا الإسلامية  
المزدهرة في القرن الرابع، القسيروان وقرطبة.



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

### تقديم

الحمد لله الذي بدأ تنزيل قرآنه بقوله « اقرأ » ، ثم علم الانسان البيان وسخر له الليل والنهار والأنعام .

الحمد لله الذي أرسل رسوله هاديا ومبشرا ونذيرا .

والصلاة والسلام على رسوله القائل : « العلماء ورثة الأنبياء » .

نعم : إن نظرة واحدة على البحر الزاخر بين المؤلفات في الشريعة الاسلامية بمختلف فروعها فتها وتفسيرا وحديثا وأصولا ، وغير ذلك ، تبين مدى صدق حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يترك هؤلاء الفقهاء أمرا من أمور الدين أو الدنيا إلا ووضعوا لها الحلول وألفوا فيها الكتب ، وصنفوا فيها المصنفات . ويعجز الكاتب أن يحصي مجموع ما ألفه علماء هذه الأمة خلال أربعة عشر قرنا من الزمان : فاذا تصورنا أن في مكتبة برلين الغربية من المخطوطات الاسلامية ما تتكون فهارسها فقط من سبعة مجلدات ضخمة ناهيك عن المخطوطات في مختلف المكتبات العالمية والمكتبات الخاصة ، وإذا أضفنا إلى ذلك ما طبع من الكتب ، أدركنا بلا شك عدد علمائنا الذين أثروا هذه المكتبات بمؤلفاتهم وأيقنا أن هذه الأمة انجبت وتنجب وستبقى تنجب باذن الله من يبنون صرح نهضتها في جميع المجالات الى ان يرث الله الأرض ومن عليها .

والذي يزيدني يقينا في هذا الأمر ، هو ما لمست في أثناء زيارتي لتونس لحضور الندوة التي عقدت بمناسبة مرور ثلاثة عشر قرنا على تأسيس جامع الزيتونة والتي بدأت في 25 محرم الحرام 1400 الموافق 15 ديسمبر 1979 حيث قابلت مجموعة من الشباب حريصة على تراثها متحمسة لبعثه وأحيائه ونشره كي تعم الفائدة به ، لأن الحاضر جزء من الماضي وأساس للمستقبل ، وهذا الحماس لآحياء التراث الديني - الذي هو أساس الأمة الفكري - ضروري لتحقيق النهضة وإعادة المجد اذ لا نهضة لهذه الأمة إلا بالرجوع إلى دينها عقيدة ومنهجها ونظام حياة ، وما دامت الأمة منقطعة مبتعدة عن ذلك فستبقى تتخبط في متاهات أفكار الأمم الأخرى دون أن تصل الى نتيجة ترفع قدرها أو تنهضها ، بل ستبقى في دوامة الى يوم يبعثون .

ولكن الأمل بالله تعالى أن يكون في عون الشباب المسلم ليحمل الأمانة ويؤديها كما أداها السلف الصالح باذن الله .

ومن قابلتهم بتونس الأساتذة محمد أبو الأجنان ومحمد المجدوب وعثمان بطيخ الذين أطلعوني على كتاب « أصول الفتيا » هذا ، ورغم أنه لم يكن لدي الوقت لقراءته كله فاني أمت بفكرة عامة عنه .

وهو كتاب قيم - دون شك - يستحق ما بذل من جهد ليس بالقليل ، بذله الأساتذة في سبيل نشره وتحقيقه وإخراجه الى متناول القراء والباحثين ، وهو جهد يشكرون عليه ويستحقون عليه أن يدعى لهم بالتوفيق والسداد .

فهذا الكتاب يبحث في أصول الفتيا ، ويبدو فيه واضحا أن أبا عبد الله محمد بن حارث الخشني مؤلف الكتاب كان من اسباب تأليفه له إعانة المفتين حيث قعد القواعد الفقهية ، وذكر مع شيء من المقارنة أقوال مختلف علماء المالكية ، وإذا أضفنا الى ذلك جمال تنظيمه وحسن تبويبه ، واعتماده على آراء العلماء المشاركة والمغاربة أيقنا بأهمية هذا الكتاب وضرورة إخراجه ليستفيد منه المفتي والقاضي وطالب العلم والفتية .

ولذا فان هذا الكتاب سيثري المكتبة بشيء جديد هام .

ولاشك أن سبيل تحقيق الكتب هو سبيل الحق ، وهو الذي نحتاج الى سلوكه في العالم الاسلامي .

ونأمل أن يُزودنا الأساتذة محمد أبو الأجدان ومحمد المجدوب وعثمان بطيخ بانتاجهم في أقصى المشرق في الخليج العربي وفي دولة الامارات العربية المتحدة ، لتعاون معا ، خدمة للشريعة الاسلامية ونشرا لمذهب الامام مالك رضي الله عنه .

مرة أخرى لا بد من الشناء على الجهود التي بذها المحققون لهذا الكتاب الفقهي الهام .

وأرجو لهم التوفيق والسداد .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

تونس في 1 صفر 1400 الموافق 20 ديسمبر 1979

أحمد عبد العزيز آل مبارك

رئيس القضاء الشرعي بدولة الامارات العربية المتحدة

## رموز وإشارات

مخطوط .	-	نخ
للتاريخ الهجري .	-	هـ
وجه ورقة مخطوط .	-	أ
ظهر ورقة مخطوط .	-	ب
متوفي .	-	ت
بين رقمين يكون الأيمن لجزء من كتاب والأيسر للصفحة .	-	/
وبين كلمتين في نص أصول الفتيا لبداية صفحة من المخطوط المعتمد .	-	
لما كان مطموسا أو غير واضح من النص ولم يتدارك .	-	.....
لحصر ما تداركناه من النص واقترحناه .	-	[ ]
وللعناوين التي أعطيناها للمسائل .	-	
وبالهامش لحصر رقم الورقة من المخطوط الذي اعتمدناه في التحقيق .	-	
المصدر نفسه المستعمل بالتعليق السالف .	-	ن ، م

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، باعث الرسل مبشرين ومنذرين ، ومرشدين الى المنهج القويم ،  
والصلاة والسلام على رسوله المصطفى محمد بن عبد الله خاتم النبيين ، وإمام المرسلين ،  
الذي بلغ وحى ربه ، وبين قواعد دينه ، وأوضح طريق الحق ، وأمن علماء أمته عبر العصور  
على شريعة الله سبحانه ، واعتبرهم خلفاءه في توضيح معالمها للناس ، وبيان أحكامها لهم  
ضمانا لخلود الدين ، وسيادته في مجالات الحياة .

وبعد ، فان أئمة المذاهب الفقهية وأعلامها قد خدموا فقهننا الاسلامي - في مجال التدوين  
والتصنيف - أجل خدمة ، وتركوا لنا ثروة عظيمة من الكتب المفيدة التي تيسر الاطلاع  
على الأحكام الشرعية ، وتبشر طريق القاضي والمفتي وسائر الذين يتولون خططاً شرعية ،  
وتهدي كل مسلم في ميدان عباداته وفي ميدان معاملاته .

وقد اختلفت طرق تأليف هذه الكتب وتباينت ، وتدرجت مستوياتها وتفاوتت ، مما يسهل  
على الطلبة الاستفادة منها ، وبما يتيح للقارئ والدارس أوسع مجال للاختيار .

ولعل من أهم طرق التأليف الفقهي الطريقة التي تنزع الى إبراز أصول المسائل وإلى  
التنظير بين بعض الفروع وإلى تقديم الكليات الفقهية ، وإلى الإشارة إلى بعض  
الفروق ....

وهي الطريقة التي توخاها محمد بن حارث الحشني الذي عرفه رواد الثقافة الاسلامية علما بارزا من مؤرخي الأندلس في القرن الرابع يهتم بمختلف طبقات العلماء ويروي ما يتعلق بشخصياتهم ، ويلقي كاشف الأضواء على حياتهم .

وهي الطريقة التي انصهر فيها ميل صاحبها الى محاولة تفعيد القواعد الفقهية وميله الى المقارنة بين أقوال علماء المذهب المالكي ، وتبلور فيها حرصه على إعانة المفتين ... كما تجلّى فيها تأثره بنزعة التأريخ والرواية ، إلى جانب شغفه بالنظر واستعمال العقل .

ونحن قد لاحظنا امتياز كتاب ( أصول الفتيا ) بهذه الطريقة ، وبحسن التنظيم والتبويب للمسائل ، وبالغزوف عن التوغل في التفريع والافتراض .

وقد رأينا اعتماد أعلام المؤلفين من فقهاء المشرق كابن شاس ، ومن فقهاء المغرب كابن غازي ، ومن فقهاء الأندلس كابن عاصم ( شارح تحفة أيه ) ، على أقوال ابن حارث ورواياته الواردة في ( أصول الفتيا ) ...

وأما بجدوى هذا الكتاب إذ يصلح أن يكون من مصادر الباحثين في فقه المدرسة المالكية يرشدهم خاصة الى أصحاب الأقوال ... وأن يكون معيناً للطلبة على معرفة أهم مسائل الباب الفقهي ، وأن يدل كل قارئ مسلم الى أحكام دينه في كل شؤون الحياة التي يحتاج فيها الى معرفة المنهج الرباني ...

وقدّرنا أن التبويب الذي جاء في هذا الكتاب ، مراعيًا أحيانًا النظائر وقائماً أحياناً على بعض الضوابط الجامعة للمسائل ، يمكن أن يرشد الدارسين الى جوانب فقهية جديدة بالدرس يكون الباب الذي عرضها في هذا الكتاب منطلقاً لبحثها وجمع مسائلها من الأمهات .

وعرفنا أن هذا الكتاب لم يكن في مستوى الأمهات التي توسعت وأطنبت ولا في مستوى المصنفات التي أوجزت فأخلت ، وإنما كان مراعيًا - بصفة خاصة - إبراز الأصول التي تقوم عليها الفتوى والتي تعين المجتهدين وتفيد الطلبة وسائر القراء ...

لكل هذه الاعتبارات الدالة على قيمة هذا الأثر الفقهي بين المصنفات الفقهية ، عزمنا على تحقيقه والتعليق على مسائله والعمل على نشره حتى يكون بين أيدي المختصين والشغوفين بالمعرفة الفقهية .

أما طريقة عملنا فهي التالية :

بعد الدراسة التمهيديّة التي عرفنا فيها بشخصية المؤلف محمد بن حارث وبكتابه « أصول الفتيا » من حيث منهجه ومحتواه وتأثيره في كتب الفقه المالكي التي جاءت موالية له ، بعد هذا ، تناولنا نصوص مسائل الكتاب :

- فحقتناها

- وقسمناها إلى أجزاء

- واستنبطنا لكل جزء عنوانا مناسباً ، يكتب بخط أسود بين عاقفتين في سطر مستقل يشير إلى فحوى المسألة .

- وجعلنا لكل جزء رقماً .

- واخترنا أن تتصاعد أرقام المسائل وتدرج من أول الكتاب إلى آخره .

- وشرحنا المفردات الاصطلاحية بالهامش .

- ودعمنا بعض الأحكام التي أوردها المصنف بأدلتها من القرآن والسنة .

- وتوسعنا - قليلاً - في بيان ما أجمله من المسائل بالاعتماد على أهم الكتب المالكية ، التي تناولت تلك المسائل بتفصيل أكثر ، حتى نتيح للقراء غير المختصين فائدة أكثر ونغنيهم عن العودة إلى المصادر الأخرى لمزيد الاستيضاح .

على أنا اكتفينا بالإشارة إلى المصادر التي تناولت المسألة ، في حالة ما إذا وجدنا تطابقاً بين ما ذكر ابن حارث وما ذكر غيره ، وفي حالة ما إذا تناولها غيره بتفصيل مسهب :

ففي الحالة الأولى نحيل على المصدر مجرد إحالة .

وفي الثانية ننبه الى التفصيل الوارد في المصدر المحال عليه .

وحرصا منا على نص المؤلف ووفاء بالأمانة حافظنا على ما اختاره ابن حارث من الألفاظ التي عمد إلى استعمالها وهي قليلة التداول مثل السهمان ( جمع سهم ) وغيب ( جمع غائب ) .

ووضعنا للكتاب الفهارس المناسبة التي تسهل التناول وتعين القارئ وترشد الباحث إلى مواطن بغيته .

وأملنا أن نتدارك النقص في هذا العمل البشري بفضل ما يقدمه إلينا أهل الذكر من ملاحظات لا غنى لنا عنها ، ونحن نسلك درب البحث الفتهي ، وهو شاسع الآفاق بعيد المدى ، يحتاج سالكه إلى المراجعة والتأمل والضبط .

وفقنا الله جميعا إلى الصواب وأهمننا السداد إنه سميع مجيب .

**المحققون**

## ابن حارث وكتابه « أصول الفتيا » \*

### تمهيد

أسس الامام مالك بن أنس مذهبه بالمدينة المنورة ، وكان أصحابه من أقطار اسلامية مختلفة ، مما يسر لهذا المذهب الانتشار شرقي المدينة وغربيها ، وقد امتدت شبكة المراكز الغربية بمصر و افريقية ، وبلاد المغرب ، والأندلس .

وبعد أن تعاون المركزان المصري والأفريقي على إبراز الأثر الرئيسي المعتمد في المذهب وهو ( المدونة الكبرى ) ( 2 ) في عهد التفريع الذي عرف نشاط أصحاب الاجتهاد المقيد من علماء المالكية في القرنين الثاني والثالث .... بعد هذا ، دخلت الحركة الفقهية المالكية عهد التطبيق بعد أن احتاجت الثروة التشريعية الى شيء من التمحيص والتصفية والترتيب والتهذيب .

وهذا ما قام به رجال هذا العهد الجديد ابتداء من النصف الثاني للقرن الثالث : حيث أحصوا الأقوال في المذهب ، وضبطوا مواطن الاتفاق والاختلاف وحرروا عبارات الفقهاء .

---

(\*) اعتمدنا مقال محمد أبي الأجنان ( من الآثار الفقهية لابن حارث : أصول الفتيا ) المنشور بالشرة العلمية للكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين ( العدد 4 السنة الرابعة - السنة الجامعية 1976 - 77 ) ص 373 - 394 مع قليل من التصرف .

(2) تلقى الامام سحنون الافريقي ( الأسدية ) عن أسد بن الفرات ثم ارتحل الى المشرق وأخذ عن عبد الرحمن ابن القاسم العتقي المصري ، وعارضه بما عنده من مسائل الأسدية ودون إجاباته عن أسئلته فبرزت « المدونة » . ينظر : ابن خلدون : المقدمة ( علم الفقه وما يتبعه ) ص 375 نشر دار المصنف بالقاهرة .

وكان منهم المؤلف في النوازل والفتاوى كابن سحنون (3) المتوفى سنة 256 هـ والمختصر للمدينة كابن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة 386 هـ . والمؤلف في الأحكام والقضاء كابن أبي زمنين القرطبي المتوفى سنة 399 هـ صاحب كتاب ( المنتخب ) وكتاب ( أصول الوثائق ) ، ومنهم الذي يختص أبوابا بالتأليف مثل يحيى بن عمر المتوفى سنة 289 هـ في كتابه ( أحكام السوق ) (4) الذي سبق به إلى الاهتمام بأحد الميادين الراجعة إلى نظر المحتسب ، ومنهم من اعتنى بالجانب التربوي كابن سحنون المذكور ، في كتابه ( آداب المعلمين ) (5) وأبي الحسن القاسبي المتوفى سنة 403 هـ في ( الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين ) (6) ، ومنهم المهتم بموطأ الامام مالك بن أنس كأبي الوليد الباجي المتوفى سنة 474 هـ فقد شرحه في كتابه ( الاستيفاء ) ثم استخرج من هذا الشرح ( المنتقى ) كما اختصر روايات الموطأ (7) .

وهناك من اهتم بالتاريخ والترجمة لعلماء المذهب كأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني المتوفى سنة 333 هـ صاحب ( طبقات علماء افريقية ) (8) وكالقاضي أبي الوليد ابن الفرضي القرطبي المتوفى سنة 403 هـ صاحب ( تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس ) (9) (10) .

في هذا العهد من عهود النشاط العلمي للمذهب المالكي ، عاش محمد بن حارث ، وانبج كتباً مثلت أحد روافد التراث الاسلامي .

وسنعرض ترجمة ابن حارث للتعريف به ، ثم نتحدث عن كتابه « أصول الفتيا » .

(3) نشير إلى ( اجوبة ابن سحنون ) التي تعددت نسخها الخطية ومنها نسخة بالمكتبة الوطنية بتونس رقمها 18668 ونسخة بالاسكوريال رقمها 1162 .

(4) نشر بتونس بتحقيق المرحوم حسن حسني عبد الوهاب ومراجعة الاستاذ فرحات الدشراوي سنة 1975 .  
(5) نشر مصنف ابن سحنون والقاسبي ضمن كتاب الدكتور احمد فؤاد الاهواني ( التربية في الاسلام ) سلسلة ( دراسات في التربية ) - دار المعارف بمصر سنة 1975 .

(7) الشيخ مخلوف : شجرة النور الزكية 120/1 - 121

(8) نشرته الدار التونسية للنشر بتحقيق الدكتور علي الشابي ومن معه سنة 1968 سلسلة ( نفائس المخطوطات ) .

(9) نشره عزت العطار الحسيني بمصر سنة 1954 سلسلة ( من تراث الاندلس 3 ) .

(10) اغلب العلماء الذين ذكرناهم لهم مؤلفات ، غير التي عرضناها في مواضيع اخرى ، وانما اقتصرنا على ذكر هذه النماذج لتقديم لمحة موجزة عن طور التطبيق في حياة المذهب المالكي وهو الطور الذي عاشه ابن حارث .

## من هو ابن حارث ؟ :

هو محمد بن حارث بن أسد الحشني ، يكنى أبا عبد الله (11) ولد بالقيروان أواخر القرن الهجري الثالث .

وهو أحد الذين استفادوا من علماء أكثر من مركز من المراكز الثقافية المنتشرة في ربوع العالم الاسلامي إذ تلقى العلم بالقيروان - حيث نشأ وترعرع - ثم انتقل الى الأندلس وعمره اثنا عشر عاما وذلك سنة 311 هـ (12) .

فمن شيوخه بالقيروان أحمد بن نصر ، وأحمد بن زياد ، وأحمد بن يوسف ، وابن اللباد ، والمسي .

ومن شيوخه بقرطبة محمد بن عبد الملك بن أيمن ، وقاسم بن أصبغ ، وأحمد بن عبادة ، ومحمد بن لبابة ، والحسن بن سعد .

هؤلاء الشيوخ كانوا من أعلام المذهب المالكي ، ومنهم من امتاز بميله الى النظر دون التقليد وهو أحمد بن زياد الفارسي (13) المتوفى سنة 319 هـ .

ومنهم من امتاز بنزعه الى الترجيح في الفتاوى من غير تقييد بالمذهب وهو محمد بن يحيى ابن لبابة (14) المتوفى سنة 336 هـ .

وهما - بذلك - يمثلان تيارا يعتمد النظر الفقهي ويجنح الى لون من الاجتهاد .

---

(11) ابن الفرضي : تاريخ العلماء 114/2

(12) هكذا قال عياض في ترتيب المدارك 531/4

أما ابن الفرضي فيذهب الى ان انتقاله الى الاندلس كان سنة 312 هـ .

وذكر مخلوف في الشجرة ان الانتقال كان سنة 310 هـ - انظر ص 95 .

وهذا بعيد لان احمد ابن عبادة رأى ابن حارث في مجلس ابن نصر بالقيروان سنة 311 هـ كما سيأتي .

(13) الف في الوثائق عشرة اجزاء . وحلاه ابن فرحون بقوله : ( كان فقيها نبيلاً ثقة ) الديباج 37 .

(14) له تأليف في الفقه والوثائق وكان قد رحل من الاندلس الى القيروان ليتلقى عن عالمها حماس بن مروان .

وحلاه ابن فرحون بقوله : ( كان من احفظ أهل زمانه للمذهب علماً بعقد الشروط بصيراً بعلمها ) الديباج ص

ومنهم من يتقيد بالمذهب ويحفظ مسائله كأحمد بن نصر الهواري المتوفى سنة 319 هـ وقد كان الى جانب الحفظ من أحذق المناظرين ( .... فقيه الصدر جيد القريحة حسن الكلام في الفرائض والوثائق صحيح المذهب .... حاضر الجواب ) (15) .

ولا عجب أن يبدو تأثير ابن حارث بشيوخه القيروانيين والقرطبيين ، وخاصة في حذق المناظرة التي تستدعي ذكاء وسعة اطلاع واستحضار الأدلة التي تدعم الأحكام والأصول التي تنبني عليها ....

وقد بدا نبوغه المبكر في هذا الميدان قبيل انتقاله الى الاندلس فقد نقل المعيطي ان أحمد ابن عبادة الرعيني رأى ( محمد بن حارث بالقيروان سنة 11 ( يعني 311 هـ ) في مجلس أحمد بن نصر وهو شعلة يتوقد في المناظرة ) (16) .

وهذا يدل على استعداد فطري هياً له المناخ العلمي بافريقية والاندلس ان يؤتي ثماره التي سنراها فيما يلي .

وقد قصد ابن حارث مدينة سبته قبل سنة 320 هـ فاعجب أهلها بشخصيته العلمية ، واستبقوه بينهم فترة حتى يستنبروا بعلمه ، ويتفقه عليه طائفة منهم (17) ، وهو الذي حقق قبلة جامع سبته بعد ان وجد فيها تغريباً ، فامثل السبتيون رأيه وشرقوها ، كما ذكر ابو الفرج الجياني في تاريخه .

ثم عاد الى الاندلس ، وبعد ان تردد في كور الثغور استقر بقرطبة (18) الى ان توفي بها (19) ودفن بمقبرة مومرة (20) .

---

(15) ن ، م ، 34

(16) ابن الفرضي : تاريخ العلماء 115/2 . عياض : المدارك 532/4 .

(17) المدارك 531/4 .

(18) ن ، م . الديباج ص 259 .

(19) يذكر مترجموه ان وفاته كانت سنة 361 هـ ويعرض عياض رواية لابن عفيف تقول ان وفاته سنة 364 هـ ولكنهم يذكرون أنه ادرك ايام ابن أبي عامر ، وهذا أصبح يتصرف في شؤون الدولة سنة 366 هـ مما يدل على ان ابن حارث قد عاش بعد سنة 364 هـ .

والغريب ان ياقوتنا الحموي ينقل عن الحميدي ان ابن حارث مات في حدود 330 هـ ( معجم الادباء 111/18 ط دار المستشرق بيروت) .

هذا وإلى جانب الميدان الفقهي الذي برع فيه ابن حارث فإنه قد برز في :

- التاريخ والتراجم : فقد ( كان عالما بالأخبار واسماء الرجال ) ( 21 ) كما يقول ابن فرحون .

وقد ألف في تاريخ القضاة بقرطبة ( 22 ) ، وتاريخ علماء الأندلس وطبقات فقهاء المالكية .

ورواياته التاريخية يعتمد عليها بعض مؤرخي المذهب كأبي العرب في طبقاته وابن الفرضي في تاريخه وأبي سعيد بن يونس في تاريخه والدباغ في المعالم ، وابن حيان القرطبي في ( المقتبس من انباء أهل الأندلس ) وعياض في مداركه ...

- ميدان الشعر : فقد وصفوه بالشاعر البليغ ولكن عابوا عليه لحنه ( 23 ) .

- صناعة الكيمياء ، وصناعة الأدهان التي تعاطى تجارتها بعد موت الأمير الحكيم الثاني المستنصر بالله ( 24 ) .

وقد تولى من الخطط في عهد هذا الخليفة الأندلسي المواريث بمدينة ( بجاية ) ( 25 ) كما تولى الشورى بقرطبة .

---

أما الزركلي فيذكر أنه توفي بعد سنة 366 هـ وينقل عن ابن التبان أن وفاته كانت سنة 371 هـ وعن تذكرة الحفاظ 196/3 أن تقدير وفاته سنة 371 لقولهم أنه عاش بعد المستنصر ( الأعلام 303/6 - الأصل والهامش ) .  
( 20 ) ابن الفرضي 115/2 .

ومقبرة مومنة بقرطبة دفن بها كثير من العلماء مثل محمد بن سعيد الحضري 364 هـ . وعمر بن مسلمة العامري 383 هـ . وسليمان السوطي 377 هـ . إبراهيم المقرئ 391 هـ .  
( 21 ) الديباج ص 260

( 22 ) نشر هذا الكتاب المستشرق الإسباني « خوليان ربيرة » سنة 1914 .  
ثم نشره عزت العطار الحسيني مدير مكتب نشر الثقافة الإسلامية سلسلة ( تراث الأندلس 2 ) مرفوقا بكتاب علماء أفريقية لابن حارث أيضا وذلك سنة 1372 هـ بالقاهرة .

سبق أن نشر محمد بن أبي الشنب ( علماء أفريقية ) مع ( طبقات علماء أفريقية ) لأبي العرب سنة 1914 .  
( 23 ) ابن العرسي 113/2 . المدارك 532/4 .

( 24 ) تولى الخلافة سنة 350 هـ وبني على كرسيها إلى أن توفي سنة 366 هـ .

( 25 ) بفتح الباء وجيم مشددة : مدينة بالأندلس كانت من أشرف قرى إقليم إرث اليمن الذي أنزل الأمويون فيه بني سراج القضاة وجعلوا اليهم حراسة ما يليهم من البحر وحفظ السواحل انظر ( صفة جزيرة الأندلس منتخبة من الروض المعطار : 37 وما بعدها ) .

وهذا الخليفة الحَكَم بن عبد الرحمن ، هو الذي كان يقدر كفاءة ابن حارث ، ويطلبه بالتأليف وانجاز الأعمال العلمية ، ويسند اليه بعض الخطوط .

والحَكَم هذا ، هو الذي وصفه لسان الدين بن الخطيب بقوله :

( كان عالما فقيها بالمذاهب والانساب والتاريخ ، جماعا للكتب مميذا للرجال من كل عالم وجيل وفي كل مصر ) (26) .

وهو الذي كان يبذل الأموال في سبيل تشجيع الادباء والعلماء ولم يولع مثله خليفة بالمصنفات وقد جمع الكثير من الكتب (27) ...

وهذه بعض العوامل التي جعلت الباحثين يشهدون ان عهده ذهبي (28) .

وقد كان ابن حارث ينوه بالحَكَم ويأقباله على العلم والتاريخ مسجلا ذلك في مقدمة كتابه ( قضاة قرطبة ) (29) .

هذا وان المترجمين يشيرون الى ان ابن حارث انما اضطر الى تعاطي بيع الأدهان لما ظهر من تقصير ابن أبي عامر (30) بعد موت الحَكَم .

صفاته :

اذا تتبعنا تحلية مترجميه له نجده متمتعا بصفات كريمة . فهو :

---

(26) تاريخ اسبانيا الاسلامية ص 41 - تحقيق ليفي بروفنسال ط دار المكشوف بيروت .

(27) المقرئ : نفع الطيب 385/1 وما بعدها .

ينقل المقرئ عن ابن حزم ان فهارس الكتب في عهد الحَكَم بلغت 44 فهرسا في كل فهرست 20 ورقة .

(28) من هؤلاء الدكتور احمد هيكل في كتابه الأدب الاندلسي ص 189 وما بعدها .

(29) انظر هذا الكتاب ص 10 ط مصر نشر عزت العطار سلسلة ( من تراث الاندلس 2 ) .

(30) هو محمد بن ابي عامر الذي اسندت اليه خطة مدير الشرطة الوسطى في عهد الحَكَم الذي توفي سنة 366 هـ ، فاجلس هشام بن الحَكَم على كرسي الخلافة في صفر من نفس السنة وهو لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره ، وقد استبد محمد بن أبي عامر بأمور الدولة وتوطدت له أسباب النفوذ أيام خلافة هشام الصورية .