جامع الأحاديث والآثار

التي خرّجها وحكم عليها

فضيلة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله

في جميع كتبه

مرتّبة على الحروف الهجائية والأبواب الفقهية

إعداد

أحمد بن محمد حسين آل عبد اللطيف

بالتعاون مع

مركز تقنيات الحاسوب والنشر الإلكتروني

بإدارة

المهندس محمد حسن شقرة

المجلد الأول

١ - ١٦٦٣

آت - أتينا

المكتبة الإسلامية

عمان - الأردن

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ

المكتبة الإسلامية
ص.ب: ١١٣ - الجبيهة - هاتف ٥٣٤٢٨٨٧
عمان - الأردن

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضلّ له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءامَنُو اتَّقُوا اللهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إلاَّ وَأَنتُم مُسْلِمُونَ﴾ .
[آل عمران : ١٠٢]

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِن نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيراً وَنِسَاءً واتَّقُوا اللهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إنَّ اللهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً﴾ . [النساء : ١]

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءامَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيداً . يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطعِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً﴾ . [الأحزاب : ٧٠ - ٧١]

أما بعد :

فإن أصدقَ الحديثِ كتابُ الله تعالى ، وأحسنَ الهديِ هديُ محمدٍ ﷺ ، وشرَّ الأمور محدثاتُها ، وكلَّ محدثةٍ بدعةٌ ، وكلَّ بدعةٍ ضلالة ، وكل ضلالة في النار[1] .

---

(١) هذه خطبة الحاجة التي كان يبدأ بها النبي ﷺ كلامه ، وللشيخ الألباني رحمه الله رسالة خاصة في موضوعها .

مقدمة تعريفيَّة بـ«الجامع»، وتشمل:

أولاً: مدخل.

ثانياً: الجامع؛ ومنهج العمل في إعداده.

ثالثاً: سَردٌ لمصادر «الجامع»؛ مرتبة على حروف المعجم.

رابعاً: دراسة لمصادر «الجامع»؛ وتشمل:

١- ذكر مؤلفه ومحققه.

٢- وصف الطبعة المعتمدة .

٣- نبذة عن الكتاب .

خامساً: مختصرات مصادر «الجامع»؛ مرتبةً على الحروف.

أولاً:

مدخل

بدأت فكرة إعداد هذا الجامع بعد وفاة المحدِّث العلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمه اللّه، وهو الذي بذل الجهد الجهيد، والوقت المديد، بين كتبه ومؤلفاته دراسةً وتحقيقاً، لا يكلّ ولا يملّ رحمه اللّه؛ ضمن مشروعه الكبير الذي ابتدأه في بداية مشواره العلمي: «تقريب السنَّة بين يدي الأمَّة». وقد تفرَّقت أحكام الشيخ وتخريجاته للأحاديث والآثار في كتبه، فكانَ لا بدَّ من جمع شتاتها بين دفَّتي كتابٍ واحد، تقريباً لهذا الجهد المعطاء، وتسهيلاً للباحث من التعب والعناء.

وازدادت ضرورة وجود مثل هذا «الجامع» في نفسي؛ خاصّة مع بداية العمل فيه، فكان لا بدَّ من جمع مصادره أولاً، ومؤلفات الشيخ وكتبه ليست جميعها في متناول اليد، فبعضها مطبوع قبل أكثر من خمسين عاماً؛ فاندثرت آثاره، وبعضها مفقودٌ أصلاً، وبعضها مقالات نشرت في مجلاتٍ متنوعة، وبعضها جرى عليه النسخ والتغيير، وكثيرٌ منها ما زال مخطوطاً لم يطبع بعدُ.

فأوثقت الرباط، وشددتُ العَزم، وبدأتُ المشوار لإعداد هذا «الجامع» مسترشداً بالحكمة القائلة: «لا تؤجِّل عملَ اليوم إلى الغد»، وأخرى: «ما لا يدرك كله لا يترك جلّه». ووضعت خطتي العملية لإنجاز المشروع في ستة شهور فقط، ثمَّ زادت المدة لستة شهور أخرى بسبب انشغالي، وسبب آخر هو ضمِّي لبعض الكتب الجديدة فور طبعها مثل «ضعيف الترغيب» و «صحيح الترغيب».

وها هو المشروع بين يديك أخي الكريم كما تراهُ.

وبلغت مصادر هذا «الجامع» مئة (١٠٠) مصدر من كتب الشيخ وتحقيقاته، بعضها مجلدات كبار، وبعضها صفحات معدودة، ولم أستطع الوصول لجميع مؤلفات الشيخ وأعماله، وسيضمُّها بعد هذا - إن شاء اللّه - ذيلٌ أو إصدار آخر يتمُّ به هذا «الجامع»، ولحينها أخَّرْت ضمّ «مختصر صحيح البخاري»؛ لأنه لم يطبع بعد بحلّته الجديدة في أربعة أجزاء كبار؛ مع تغييرٍ لترقيم أحاديثه وآثاره، ولعلَّ «الجامع» يكتمل قريباً بذيله إن شاء اللّه تعالى.

وما كان هذا العمل ليتمَّ لولا توفيق اللّه تبارك وتعالى لي، وإتمامه الصحة والعافية عليَّ، ثمَّ صدقُ توجه والدتي - بارك اللّه بها وعليها - بدعائها المتواصل آناء الليل وأطراف النهار، ولا أنسى تفاني زوجتي الكريمة في مساعدتي بعض الشيء في عملي هذا، وكذا لا أنسى دقَّة وإخلاص أخي المثابر المهندس محمد حسن شتات لإشرافه على إدخال هذا العمل في الحاسوب ومراجعته ثم دمجه حسب ما رُسم.

*** ملاحظات لا بدَّ منها:**

أولاً: عملي فقط هو جمع الأحاديث و الآثار التي حكم عليها العلامة الألباني رحمه اللّه في كتاب واحد، وترتيبها، مع تيسير الوصول إليها عبر كتبه ومؤلفاته، فهو عملٌ فهرسيٌ بالدرجة الأولى.

ثانياً: قد يلاحظ البعض عند مراجعتهم لأحكام الشيخ على بعض الأحاديث والآثار تضارباً بين التصحيح والتضعيف، فيسارعون إلى وصفه بالتناقض، وقد يكون سبب هذا التضارب أحد أمور؛ منها:

١- في بعض أعمال الشيخ حكم على الإسناد فقط، وفي بعضها حكم على المتن دون الإسناد، وفي بعضها يجمع كليهما. فلا بدَّ أولاً من الاطلاع على منهج الشيخ الذي اعتمدهُ في مقدمة كل مصدر اختلف فيه الحكم عن المصدر الآخر. وانظر مثلاً مقدمته لـ« صحيح سنن النسائي ».

٢- بعض الأحكام تنسخ ما خالفها، لتراجع الشيخ عن حكمٍ ارتآهُ أولاً، ثم تبيَّن له سوى ذلك فصوَّب حكمه إلى آخر، ومثل هذا يندرج تحت باب تغيُّر الاجتهاد، فلا بدَّ حينئذٍ من النظر لتاريخ الحكم في كل مصدرٍ، واعتماد الآخِرِ منهما.

٣- قد يكون الاختلاف ناتجاً عن خطأ مطبعي، أو سهو ناسخٍ، أو زلَّة قلمٍ من الشيخ نفسه؛ أدَّت إلى مثل هذا التضارب في الحكم، فلا بدَّ والحالة هذه مراجعة كل حكمٍ من مصدره، لعلَّ الشيخ نبَّهَ على شيءٍ من ذلك.

٤- قد يحكم الشيخ على متنٍ ما بالصحة مثلاً، ثم يأتي المتن المذكور ضمن حديث طويل؛ فيحكم الشيخ على هذا بالضعف دون أن ينبِّه إلى صحَّة هذه الجملة - مثلاً - في حديث آخر، أو العكس.

٥- وأخيراً: قد يكون خطأ من الشيخ رحمه اللّه، وهذا يقع فيه كل أحد؛ فإن الإنسان قد فطر على ذلك، ورحم اللّه الإمام مالك بن أنس القائل: «كلٌّ يؤخذ من كلامه ويترك إلا صاحب هذا القبر» وأشار إلى قبر الرسول ﷺ.

لهذا ولغيره يجدر بكل منصف أن لا يسارع إلى تخطئة الشيخ رحمه اللّه بمجرد اختلاف الحكم، بل عليه أن يتريث ويحسن الظن بهذا الإمام الذي نذر حياته كلها في خدمة السنة على صاحبها الصلاة والسلام.

ثالثاً: عملنا هذا من أعمال البشر التي يقع فيها الهنات تلو الهنات، والتي لا ينفكّ عنها السهو والخطأ، فقد يقع منا الخطأ في مرحلة ما من مراحله، ولا ندَّعي العصمة، فرحمَ اللّه امرءاً شكر العمل، وغفر الزلل، وأصلح الخلل؛ بالكتابةِ لي مصححاً عما وقع فيها من أخطاء بالتي هي أحسن للتي هي أقوم، وهذا جهد المقلِّ، فتقبَّلهُ ربنا بقبولٍ حسنٍ، والحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

وكتبهُ

مع رفع صوت الحق لأذان عصر

يوم الأربعاء (٢٧) ربيع الثاني (١٤٢٢هـ)

الموافق لتاريخ النصارى: (٢٠٠١/٧/١٨م)

أحمد بن محمد حسين آل عبد اللطيف

لطفَ اللّه به

الزرقاء - الأردن

ثانياً:
الجامع؛ ومنهج العمل في إعداده

*** المراحل المتبعة للعمل في هذا «الجامع»:**

تمَّ العمل في هذا «الجامع» حسبَ مراحل متفرقة، تكوِّن كل مرحلة وحدة واحدة، وهذه المراحل هي:

المرحلة الأولى: قراءَة كتب الشيخ الألباني رحمه اللّه أو التي خرّجها وحكم عليها، لإخراج المتون منها، مع بيان المراد إدخاله من حكمه على الحديث أو الأثر بأقرب عبارة دون الإخلال بما أراده الشيخ رحمه اللّه.

المرحلة الثانية: إدخال جميع البيانات المطلوبة في الحاسوب الآلي، ثم مراجعتها مراجعة دقيقة بعون اللّه تعالى.

المرحلة الثالثة: دمج الأحاديث والآثار آلياً بمساعدة الحاسوب الآلي بواسطة برنامج حاسوبي يستخدم تقنيات نصية مبتكرة، وقد تم تطويره خصيصاً لخدمة هذا المشروع الضخم، وهو من إعداد مركز تقنيات الحاسوب والنشر الإلكتروني بإدارة الأخ المهندس محمد حسن شتات، وقد تم مراجعة ذلك يدوياً، والإبقاء على ما فيه اختلاف في المتن في هذه الأحاديث والآثار ولو كانَ يسيراً؛ لأن الحكم غالباً معلق بهذا المتن، وبيان بعض الزيادات الأخرى ضمن الأحاديث.

المرحلة الرابعة: ترتيب المادة حسب حروف.

المرحلة الخامسة: ترتيب المادة كذلك حسب المواضيع الفقهية.

المرحلة السادسة: عمل مقدمة شاملة للمشروع، تضمُّ أهمية هذا الجامع وبداية فكرته، ومنهجنا المتبع فيه، ودراسة عن كلّ كتاب ومصدر ضمَّه هذا «الجامع».

* المنهج العملي المتّبع في هذا «الجامع»:

١- رتبنا الأحاديث والآثار حسب حروف المعجم، باستخدام الحاسوب الآلي.

٢- دمجنا المتون المتشابهة كلياً (١٠٠٪)، أو التي فيها خلاف لا يذكر.

٣- لم نفصل الآثار عن الأحاديث بل جعلناها معها، مبيناً الأثر بكتابة كلمة (أثر) بجانبه.

٤- أذكر راوي الحديث بعد المتن مباشرة إذا كان له علاقة بالمتن، أو لأي فائدة تذكر من ذلك.

٥- ذكرت اسم قائل الأثر في جميع الآثار بعد النصّ.

٦- لم أفصل الأحاديث القولية عن الفعلية.

٧- أبقينا جميع المتون المتشابهة التي تضمّ بعض زيادات أو نقصان أو أي فائدة أو اختلاف مهم دون دمج بينها، والسبب في ذلك أن كلَّ متن من هذه المتون له حكمه الخاصّ به، وإلا كان التناقض والتضارب في أحكام الشيخ رحمه اللّه، وهذا ما لا نريد.

٨- جعلنا لكل حديث رقماً مستقلاً عن الآخر.

٩- وأسوق تحت كل متن نصّ حكم الشيخ أو ما يقاربه تحت كل حديث أو أثر.

١٠- أذكر مصدر الحكم على الحديث أو الأثر بعده مباشرة، مبيناً رقمه، أو الجزء والصفحة، وقد أذكرهما معاً خاصة إذا كان المتن ضمن التخريج في «السلسلة الصحيحة» أو «الضعيفة»؛ فأذكر رقم الحديث على أن المتن ضمنه رامزاً له بـ (ح) ثم أذكر رقم الجزء والصفحة الموجود فيها المتن المراد.

١١- رتبنا أسماء المصادر حسب حروف المعجم عند الإحالة إليها.

مثال ذلك: إذا كان الحديث موجوداً في المصادر التالية: (الضعيفة، آداب الزفاف، أحكام الجنائز، الصحيحة، تمام المنة، النصيحة.... إلخ)، كان ترتيب المصادر هكذا:

(آداب الزفاف) (أحكام الجنائز) (تمام المنة) (الصحيحة) (الضعيفة) (النصيحة)..... إلخ.

١٢- رتبنا الأحاديث - في القسم الثاني - حسب المواضيع والأبواب الفقهية، جعلنا مثلاً أحاديث كتاب الصلاة متتابعة، ثم جزَّأت أحاديث كتاب الصلاة حسب أبواب متفرقة، مرتباً الأحاديث في كل ذلك حسب حروف المعجم.

* **المنهج العلمي المتَّبع في هذا «الجامع»:**

أولاً: بالنسبة للمتن أو نصِّ الحديث:

١- إذا كان بداية المتن (عن) في أصل المصدر؛ حولته لبداية النصّ المعتبر.

مثال: (عن أم قيس بنت محصن أنها أتت النبي ﷺ....).

جعلته: (أن أم قيس بنت محصن أتت النبي ﷺ....).

مثال آخر: (عن أبي سلمة أنه سألَ عائشة عن.....).

جعلته: (أن أبا سلمة سألَ عائشة عن.....).

أو: (سألت عائشة عن.....).

٢- إذا كان بداية المتن (أن رسول اللّه) أو (أن النبي)؛ حذفته من المتن.

مثال: (أن رسول اللّه ﷺ سئل عن.....).

جعلته: (سئل عن....).

مثال آخر: (أن النبيَّ ﷺ رأى قوماً.....).

جعلته: (رأى قوماً.....).

٣- يستثنى من السابق ما لا بدَّ منه؛ مثل قوله: (أن النبي ﷺ وأبا بكر وعمر.....) فأبقيته كما هو.

٤- إذا كانَ بداية المتن (أنه) حذفتها منه، إلا إذا كان وجودها للضرورة.

مثال: (أنه أُتي برجل....).

جعلته: (أُتي برجل.....).

مثال آخر: (أنه رأى النبي ﷺ.....).

جعلته: (رأى النبي ﷺ.....).

٥- قد أسوق أحياناً متن حديث حكم الشيخ على إسناده ولم يسق هو متنه؛ فأرجع إلى كتب السنة فأسوق متنه من أصله.

٦- قد يذكر الشيخ جزءاً من حديث لا يُفهم مراده، فأرجع إلى الأصل المخرَّج منه فأسوق متنه من أوله.

٧- سقت بعض البدع المذكورة في الجنائز والحج التي يظنّ بعض العوام وغيرهم أنها من السنَّة؛ مُتبعاً حكم الشيخ عليها.

٨- قد أترك أحاديث لم يتكلم عليها الشيخ بشيء؛ إذا كان الكتاب ليس من تأليفه، ووقع مثل هذا في «تخريج العقيدة الطحاوية».

٩- في أحاديث الأذكار أبقيت على أوله (كان يقول.....)، وجعلت الدعاء والذكر طرفاً آخر أيضاً.

١٠- قطَّعت كثيراً من الأحاديث على الأطراف المعتبرة.

ثانياً: **بالنسبة لحكم الشيخ على الحديث، أو الأثر:**

١- حاولنا قدر الاستطاعة أن لا نخرج عن نصّ حكم الشيخ بألفاظه، إلا عند الضرورة؛ فاختصرناه أو جعلناه مقارباً.

٢- إن لم يحكم الشيخ على المتن واكتفى بالتخريج ذكرنا تخريجه أو جزءاً منه.

٣- قد أقدِّم أو أُؤخِّر في كلام الشيخ لما تقتضيه الضرورة بشرط أن لا نخلَّ بما أراد الشيخ رحمه الله.

٤- إذا قال: «مخرَّج في الصحيحة» أو «صحيح أبي داود» أو أمثالهما؛ فقد نثبته كما هو، أو نكتب (صحيح).

٥- إذا قال: «مخرَّج في الضعيفة» أو «ضعيف أبي داود» أو أمثالهما، فقد نثبته كما هو، أو نكتب (ضعيف).

٦- إذا قال: (صحَّ قوله ﷺ)، جعلناه: (صحيح).

٧- قد يفصِّل في الحكم على حديث بإطالة؛ فيقول مثلاً: «أخرجه مسلم، وأحمد والرواية الأخرى له، وأبو نعيم..... والزيادة الأولى له.... والجملة الأخيرة عند البيهقي بسند صحيح على شرط الشيخين.....»!! فأختصر كل هذا بقولي: (صحيح).

٨- إذا سكت الشيخ على حديث صححه صاحب الكتاب الذي يعلق عليه، نسبت التصحيح للشيخ أيضاً، لأنه في هذه الحالة يكون موافقاً له، مثل ما وقع له كثيراً في «مختصر العلو»؛ كما نصَّ هو على ذلك في بعض كتبه.

٩- إذا استشهد بحديث ولم يحكم عليه؛ قلت: (استشهد به) أو (جزم به) أو (سكت عليه).

١٠- إذا قال: «رواه البخاري ومسلم» أو أحدهما، فقد يكون ذكر غيرهما أيضاً في التخريج لكني لا أذكره؛ إلا عند وجود زيادة ما فأذكر صاحب الزيادة وما يتعلق بها.

١١- إذا نقل التصحيح عن أحد العلماء ثم سكت عليه، قد أنسب التصحيح له أيضاً لأنه إقرار، أو أتركه كما هو.

١٢- في كتاب «الإيمان» لابن تيمية وغيره، التعليقات الزائدة من الأستاذ الشاويش لم أعتبرها، لأن الشيخ لا يرتضيها.

١٣- الآثار التي سكت عليها في «تخريج الطحاوية»، و«الإيمان» لابن تيمية، و«إصلاح المساجد» كثيرة، لذا لم أذكرها في جامعي هذا.

***بعض القواعد المعتمدة لترتيب الأحاديث حسب الحروف:**

١- الألف فوقها مدَّة مثل «آخر»؛ جعلناها في أول حرف الألف.

مثل: «آيات المنافق» قبل «ابتلى».

٢- الهمزة وحدها، أو التي على واو، أو التي على نبرة؛ جعلناها ألفاً.

٣- الحرف المشدّد وغير المشدد سواء.

مثل: «إنَّ» و«إنْ»

٤- الحديث المبدوء بأل التعريف جعلناه في آخر الحرف.

مثال: «الجنة....»، جعلته في آخر حرف الجيم.

٥- المحلى بأل التعريف في الكلمة الثانية وما بعدها من المتن غير مسقطة بل معتبرة على أنها (ألف) ثم (لام) ثم الحرف الثالث..... إلخ.

٦- الألف الممدودة والألف المقصورة سواء.

٧- التاء المربوطة أبقيناها تاءً.

٨- رتبنا الأحاديث حسب الحرف الأول ثم الثاني ثم الثالث..... حتى إذا اكتملت الكلمة أو الحرف راعيت الترتيب حسب ذلك.

مثال: «إن كان.....» تأتي فهرستها قبل «أنت».

ثالثاً:

سرد لمصادر «الجامع»

(١) آداب الزفاف في السنة المطهرة

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٢) الآيات البينات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات

* تأليف: العلامة نعمان ابن المفسِّر الشهير محمود الآلوسي (١٢٥٢- ١٣١٧هـ)

* حققه، وقدم له، وخرج أحاديثه، وعلق عليه الشيخ رحمه اللّه.

(٣) الأجوبة النافعة عن أسئلة لجنة مسجد الجامعة

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٥) الاحتجاج بالقدر

* تأليف: شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه اللّه.

* علق عليه الشيخ رحمه اللّه.

(٦) أحكام الجنائز وبدعها

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٧) أداء ما وجب من بيان وضع الوضّاعين في رجب

* تأليف: الإمام المحدّث أبي الخطاب عمر بن حسن ابن دِحْية (٥٤٤ - ٦٣٣هـ).

* تحقيق: محمد زهير الشاويش.

* تخريج الشيخ رحمه اللّه.

(٨) إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٩) إزالة الدَهَشِ والوَلَه عن المتحيِّر في صحة حديث ماء زمزم لما شرب له

* تأليف: محمد بن إدريس القادري.

* تحقيق: زهير الشاويش.

* تخريج: الشيخ رحمه اللّه.

(١٠) الإسراء والمعراج، وذكر أحاديثهما - وتخريجها - وبيان صحيحها من سقيمها

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(١١) إصلاح المساجد من البدع والعوائد

* تأليف: علاّمة الشام محمد جمال الدين القاسمي رحمه اللّه.

* خرج أحاديثه وعلق عليه الشيخ رحمه اللّه.

(١٢) اقتضاء العلم العمل

* تأليف: الخطيب البغدادي رحمه اللّه (٣٩٢- ٤٦٣هـ)

* تحقيق الشيخ رحمه اللّه.

(١٣) الإيمان لابن أبي شيبة

* تأليف: الحافظ أبي بكر عبد اللّه بن محمد بن أبي شيبة رحمه اللّه (١٩٥- ٢٣٥هـ).

* حققه وقدم له وخرّج أحاديثه وعلّق عليه الشيخ رحمه اللّه.

(١٤) الإيمان لابن تيمية

* تأليف: شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه اللّه.

* خرج أحاديثه الشيخ رحمه اللّه.

(١٥) الإيمان، ومعالمه، وسننه، واستكماله، ودرجاته

* صنَّفه: الإمام أبوعبيد القاسم بن سلام رحمه اللّه (١٥٧- ٢٢٤هـ).

* حققه، وقدم له، وخرج أحاديثه، وعلق عليه الشيخ رحمه اللّه.

(١٦) بداية السُّول في تفضيل الرسول ﷺ وشرَّف وكرَّم

* تأليف: العلامة العز عبد العزيز بن عبد السلام السَّلمي رحمه اللّه.

* تحقيق الشيخ رحمه اللّه.

(١٧) تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(١٨) تحريم آلات الطرب، أو: الرد بالوحيين وأقوال أئمتنا على ابن حزم ومقلديه المبيحين للمعازف والغنا وعلى الصوفيين الذين اتخذوه قربةً وديناً

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(١٩) تحقيق معنى السنة وبيان الحاجة إليها

* دراسة علمية نفيسة لكبير علماء مسلمي الهند: السيد سليمان الندوي رحمه اللّه.

* شارك في التعليق عليها وتخريجها: السيد محمد رشيد رضا، والأستاذ محب الدين الخطيب، والشيخ محمد ناصر الدين الألباني، رحم اللّه الجميع.

* حققها وقدم لها: زهير الشاويش.

(٢٠) تخريج أحاديث «فضائل الشام ودمشق» للربعي

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٢١) تخريج أحاديث «مشكلة الفقر وكيف عالجها الإسلام»

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٢٢) تصحيح حديث إفطار الصائم قبل سفره بعد الفجر والرد على من ضعفه

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٢٣) التصفية والتربية وحاجة المسلمين إليهما

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٢٤) تلخيص صفة صلاة النبي ﷺ

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٢٥) تمام المِنّة في التعليق على (فقه السنة)

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٢٦) تمام النصح في مسألة المسح

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٢٧) التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل

* تأليف: العلامة الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي العتمي اليماني رحمه اللّه تعالى (١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ).

* قام على طبعه وتحقيقه والتعليق عليه الشيخ رحمه اللّه.

(٢٨) التوسل أنواعه وأحكامه

* بحوث كتبها وألقاها الشيخ رحمه اللّه.

* آلف بينها ونسَّقها: محمد عيد العباسي.

(٢٩) جلباب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٣٠) حجاب المرأة المسلمة ولباسها في الصلاة

* تأليف: شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحرّاني الدمشقي رحمه اللّه.

* حققه وعلّق عليه وخرّج أحاديثه الشيخ رحمه اللّه.

(٣١) حجَّة النبي ﷺ كما رواها عنه جابر رضي اللّه عنه

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٣٢) الحديث حجة بنفسه في العقائد والأحكام

* تأليف الشيخ رحمه اللّه.

(٣٣) الحديث النبوي: مصطلحه، بلاغته، كتبه

* تأليف: محمد بن لطفي الصباغ.

* نظر في أصوله الشيخ رحمه اللّه، وكتب تعليقات على عدد من الأحاديث أثبتها المؤلف منسوبة إليه - كما قال في مقدمته ص(٦) -.

(٣٤) حقوق النساء في الإسلام، وحظهن من الإصلاح المحمدي العام

* تأليف: محمد رشيد رضا رحمه اللّه.

* تعليق الشيخ رحمه اللّه.