جواهر صحيح البخاري

شرح الإمام ابن حجر العسقلاني

إختارها وعلّق عليها

الشيخ عبد العزيز عز الدين السيروان

الشيخ بهيج عبد القادر غزاوي

دار احياء العلوم
بيروت

الطبعة الأولى

١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

حقوق الطبع محفوظة لدار إحياء العلوم
ص.ب: ٥٧٥١ - بيروت، لبنان

جواهر صحيح البخاري

شرح الإمام ابن حجر العسقلاني

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَة

الحَمْدُ للهِ الواحد الأحد، الماجد الصمد، القاهر فوق عباده، العزيز الغفور. غافر الذنب وقابل التوب، شديد العقاب ذي الطَوْل. لا إله إلا هو جلَّ وعلا لا تدركه الأبصار وهو يدركها، ذو الجلال والإكرام. كل شيء هالك إلا وجهه، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد. فهذا كتاب يجمع بين دفتيه أحاديث شريفة مشروحة صحَّت متناً وسنداً عن رسول الله ﷺ بغية العمل بالحديث الشريف: «نضَّر الله وجه امرىء سمع مقالتي فحفظها ورعاها فأدَّاها كما سمعها فَرُبَّ مبلَّغ أوعى من سامع».

نويت به الدعوة إلى الله والتبليغ، راجياً البركة والخير، والأجر والثواب. إذ اخترتُ أحاديثه من أصح كتب الحديث وأفضلها على الإطلاق حسب آراء أغلب العلماء كتاب الجامع الصحيح المسمى بـ «صحيح البخاري» ومن خير شرحٍ تظاهر العلماء على أفضليةِ شرحه المسمى «فتح الباري» لابن حجر العسقلاني من «صحيح البخاري» عدداً من جواهره ومن «فتح الباري» شيئاً من شرحه. وأضفت إليها ما يلزمها من تخريجات إتمام شروح وشروحات أخرى تخرج إلى عالم الطباعة ما نرجو به الدعوة والتبليغ والإرشاد والتوجيه، وكان

عملنا على ما جرت به سنن الأئمة الاعلام بالنقل والتعليم، وتأليف الكتب، وقد حاولت جهدي جعل الكتاب متوسطاً في حجمه، متوسطاً في عدد أحاديثه، واقتصرت فيه على شرح الغريب والمشكل والبعيد عن مصطلحاتنا ولغتنا الحالية من ألفاظ الأحاديث الشريفة، وأضفت إلى ما نقلته من شرح ابن حجر شروحات أخرى رأيتُ بها الإفادة والتقريب والتبسيط مما لم يتناوله ابن حجر في شرحه.

الشيخ عبد العزيز السيروان

التعريف بالإمام ابن حجر العسقلاني

نظراً لشهرة ابن حجر فسأكتفي بتعريف موجز عن حياته ورحلاته وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته.

اسمه ونسبه وكنيته

هو أحمد بن علي بن محمد بن حجر الكناني العسقلاني، المصري، الشافعي أبو الفضل، شهاب الدين، قاضي القضاة، أحفظ علماء عصره، أمير المؤمنين في علم الحديث.

عُرف بـ (ابن حجر) نسبة إلى آل جعفر، قوم سكنوا الجنوب من فلسطين و(الكناني) بكسر الكاف وفتح النون، وكسر النون الثانية نسبة إلى عدة قبائل منها: كنانة قريش[1]: و(العسقلاني نسبة إلى عسقلان من بلاد الساحل في فلسطين ـ أعادها الله لنا وسائر بلاد المسلمين ـ مما يلي حدود مصر)[2].

---

(١) انظر: الخطيب البغدادي «تاريخ بغداد» ١٤/٦٣ ـ ٦٦. السمعاني «الأنساب» ١٠/٤٧٥ ـ ٤٧٨.

(٢) السمعاني: الأنساب ٨/٤٤٩.

مولده ونشأته

ولد الإمام ابن حجر في مصر القديمة (القاهرة القديمة) في الثاني عشر من شعبان سنة ٧٧٣ هـ، ١٣٧٢ م، ثم توفي عنه أبوه وهو طفل في رجب سنة ٧٧٩ هـ، فتربى لدى وصيه الزكي الخروبي، حتى إذا أتم الخامسة من عمره أُدخل الكتاب، وكان سريع الحفظ، حاضر البديهة، حفظ القرآن الكريم وهو ابن تسع سنوات على الشيخ صدر الدين الصفتي وحفظ «العمدة» في الفقه الشافعي، والحاوي الصغير، وألفية الحديث للحافظ العراقي، ومختصر ابن الحاجب في الأصول، والملحة، وقرأ على الصدر الأبشيهي، و«عمدة الأحكام» للشيخ عبد الغني النابلسي على الحافظ محمد بن ظهيرة. وهو لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره.

ثم لازم بعد بلوغه علماء اللغة والحساب والفقه وغير ذلك حتى جمع علوم عصره حفظاً وفهماً ودرساً؛ ثم اشتغل بالأدب والتاريخ، وكان مولعاً بالشعر، لكنه أقبل على علوم الحديث، ورحل كثيراً حتى علت شهرته، فقصده الناس للأخذ عنه، وتهادتْ كتبه العلماء والملوك، ونسخها الفضلاء، وقد ولي القضاء في مصر عدة مرات.

رحلاته العلمية

رحل كثيراً وسمع كثيراً في مكة والمدينة واليمن وأطراف مصر ودمشق، والاسكندرية، والقدس.

شيوخه

كان كل واحد منهم متبحراً في علمه فمنهم:

الشيخ صدر الدين الصفتي، محمد بن ظهيرة، الصدر الأبشيهي، الشمس بن

القطان، النور الآدمي الهيثمي، الأبناسي، البلقيني، ابن الملقن سراج الدين، العز ابن جماعة، البدر البشتكي، الزين العراقي، إبراهيم بن أحمد التنوخي البعلبكي، أحمد بن عمر البغدادي اللؤلؤي، عبد الرحمن بن الحافظ الذهبي، عبد الكريم السمعاني، الكمال أحمد السنباطي، ابن المطرّز، ابن عرفة الورغميّ، البالسي.

وقد جمع شيوخه وترجم لهم في كتابه « المجمع المؤسس بالمعجم المفهرس ».

تلاميذه

وقد أخذ عنه: شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري، شمس الدين محمد ابن عبد الرحمن السخاوي، الجمال إبراهيم القلقشندي، الشرف عبد الحق السنباطي، العز بن فهد، ابن أركماش، البرهان البقاعي وغيرهم كثيرون.

نشاطه وتدريسه

كتب الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف[1] عنه أنه:

أفتى، وأملى في مجالس، وتولى مشيخة التدريس في كثير من المدارس، وولي القضاء، وصنف التصانيف النافعة، وانفرد بمعرفة فنون الحديث لا سيما رجاله وما يتعلق بهم. وفوّض إليه الملك المؤيَّد القضاء بالديار الشامية مراراً فأبى، وباشر القضاء في مصر عدة مرات، ثم اعتزل بعد إحدى وعشرين سنة من ممارسته.

مؤلفاته

كثيرة جداً حتى زادت عن المائة وخمسين مؤلَّفاً، وما أظن مكتبة خاصة أو عامة تخلو من واحد مؤلفاته.

---

(١) الأستاذ بكلية الشريعة بالأزهر في مقدمة « تقريب التهذيب ».

وفاته

بعد مرض مزمن دام عدة أشهر، وبعد أن أدى صلاة العشاء من ليلة السبت في ٢٨ ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م توفي رحمه الله تعالى عن عمر قضاه في العلم والتعليم والتأليف والقضاء بين الناس. حيث دفن قرب القاهرة.

مراجع التعريف به

١ - الضوء اللامع ٣٦/٢، البدر الطالع ٨٧/١، بدائع الزهور ٣٢/٢. دائرة المعارف الإسلامية ١٣١/١، رفع الإصر ٨٥/١، شذرات الذهب ٢٧٠/٧ - ٢٧٣، حسن المحاضرة ٢٠٦/١ - ٢٠٨، مفتاح السعادة ٢٠٩/١ فهرس المخطوطات الظاهرية ١٧٦/٦، ١٧٧، ١٨٢، ١٨٣، ١٩٦ - ١٩٨، ٢١٦، ٢١٧، ٢٨٧، الأعلام ١٧٨/١، ١٧٩، معجم المؤلفين ٢١/٢.

التعريف بالإمام البخاري [1]

نسبه ومولده وطلبه للحديث

هو أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَرْدِزْبَة الجعفي ولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ببخارى، وأما والد محمد فقد ذكرت له ترجمة في «كتاب الثقات» لابن حبان فقال: في الطبقة الرابعة إسماعيل بن إبراهيم والد البخاري يروى عن حماد ابن زيد ومالك، وروى عنه العراقيون وذكره ولده في «التاريخ الكبير» فقال

---

(١) مصادر ترجمته:
الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ١٩١/٢/٣، الفهرست لابن النديم ٢٣٠، تاريخ بغداد للخطيب ٤/٢ - ٣٤، طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ٢٧١/١ - ٢٧٩، وفيات الأعيان لابن خلكان (بولاق) ٥٧٦/١ - ٥٧٧، اللبان لابن الأثير ٢٣١/١، تذكرة الحفاظ للذهبي ٥٥٥ - ٥٥٧، الوافي بالوفيات للصفدي ٢٠٦/٢ - ٢٠٩، التهذيب لابن حجر ٤٧/٩ - ٥٥، طبقات الشافعية للسبكي ٢/٢ - ١٩، مرآة الجنان لليافعي ١٦٧/٢ - ١٦٩، شذرات الذهب لابن العماد ١٣٤/٢ - ١٣٦، الأعلام للزركلي ٢٥٨/٦ - ٢٥٩، معجم المؤلفين لكحالة ٥٢/٩ - ٥٤.
Wüstenfeld, Geschichts No. 62; Wüstenfeld, Schaf. 44; Goldziher, Muh. Stud. II, 234-245. GAL. I, i 57; Sezgin, Buh. Kayn.

إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة سمع من مالك وحماد بن زيد ولا يُعلم في ماله حراماً ولا شبهة، ومات اسماعيل ومحمد صغير فنشأ في حجر أمه ثم حج مع أمه وأخيه أحمد وكان أسن منه فأقام هو بمكة مجاوراً يطلب العلم ورجع أخوه أحمد إلى بخارى فمات بها وروي أن محمد بن إسماعيل ذهبت عيناه في صغره فرأت والدته إبراهيم الخليل في المنام فقال لها: يا هذه قد رد الله على ابنك بصره بكثرة دعائك، قال: فأصبح، وقد رد الله عليه بصره، وعن محمد بن أبي حاتم وراق البخاري يقول: سمعت البخاري يقول: ألهمت حفظ الحديث وأنا في الكتّاب، قلت: وكم أتى عليك إذ ذاك فقال عشر سنين أو أقل، ثم خرجت من الكتّاب فجعلت اختلف إلى الداخلي وغيره فقال يوماً فيما كان يقرأ للناس سفيان عن أبي الزبير عن إبراهيم فقلت: يا أبا الزبير لم يرو عن إبراهيم فانتهرني فقلت له: ارجع إلى الأصل إن كان عندك. فدخل فنظر فيه، ثم رجع فقال: كيف هو يا غلام؟ فقلت هو الزبير وهو ابن عدي عن إبراهيم فأخذ القلم وأصلح كتابه وقال لي صدقت، قال فقال له: أنسيان، ابن كم حين رددت عليه فقال: ابن إحدى عشرة سنة قال: فلما طعنت في ست عشرة سنة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلام هؤلاء يعني أصحاب الرأي قال: ثم خرجت مع أمي وأخي إلى الحج. فلما طعنت في ثماني عشرة صنفت كتاب قضايا الصحابة والتابعين ثم صنفت التاريخ في المدينة عند قبر النبي ﷺ وكنت أكتبه في الليالي المقمرة قال وقلّ اسم في «التاريخ» إلا وله عندي قصة إلا أني كرهت أن يطول الكتاب، وقال سهل بن السرى قال البخاري دخلت إلى الشام ومصر والجزيرة مرتين وإلى البصرة أربع مرات وأقمت بالحجاز ستة أعوام ولا أحصي كم دخلت إلى الكوفة وبغداد مع المحدثين، وقال حاشد بن اسماعيل: كان البخاري يختلف معنا إلى مشايخ البصرة وهو غلام فلا يكتب حتى أتى على ذلك أيام فلمناه بعد ستة عشر يوماً فقال: قد أكثرتم عليّ فاعرضوا عليّ ما كتبتم فأخرجناه فزاد على خمسة

عشر ألف حديث فقرأها كلها عن ظهر قلب حتى جعلنا نحكم كتبنا من حفظه، وقال أبو بكر بن أبي عياش الأعين كتبنا عن محمد بن إسماعيل وهو أمرد على باب محمد بن يوسف الفريابي. قلت: كان موت الفريابي سنة اثنتي عشرة ومائتين وكان سن البخاري إذ ذاك نحواً من ثمانية عشر عاماً أو دونها وقال محمد بن الأزهر السجستاني كنت في مجلس سليمان بن حرب والبخاري معنا يسمع ولا يكتب فقيل لبعضهم ماله لا يكتب فقال: يرجع إلى بخارى ويكتب من حفظه.

قال عن نفسه: الرمي

كتبت عن ألف وثمانين نفساً ليس فيهم إلا صاحب حديث وقال أيضاً: لم أكتب إلا عمن قال الإيمان قولاً وعملاً.

سيرته وشمائله وزهده وفضائله

عن أحيد بن حفص قال دخلت على إسماعيل والد أبي عبدالله عند موته فقال: لا أعلم من مالي درهماً من حرام ولا درهماً من شبهة، وحكي أنه ورث من أبيه مالاً جليلاً وكان يعطيه مضاربة فقطع له غريم خمسة وعشرين ألفاً فقيل له استعن بكتاب الوالي فقال: إن أخذت منهم كتاباً طمعوا ولن أبيع ديني بدنياي ثم صالح غريمه على أن يعطيه كل شهر عشرة دراهم وذهب ذلك المال كله، وكان حمل إلى محمد بن إسماعيل بضاعة أنفذها إليه أبو حفص فاجتمع بعض التجار إليه بالعشية وطلبوها منه بربح خمسة آلاف درهم فقال لهم: انصرفوا الليلة فجاءه من الغد تجار آخرون فطلبوا منه البضاعة بربح عشرة آلاف درهم فردهم وقال إني نويت البارحة أن أدفعها إلى الأولين فدفعها إليهم وقال

لا أحب أن أنقض نيتي. وقال عبدالله بن محمد الصيارفي كنت عند محمد بن إسماعيل في منزله فجاءته جاريته وأرادت دخول المنزل فعثرت على محبرة بين يديه فقال لها كيف تمشين قالت إذا لم يكن طريق كيف أمشي، فبسط يديه وقال اذهبي فقد أعتقتك. قيل له يا أبا عبدالله أغضبتك قال فقد أرضيت نفسي بما فعلت، وقال ورّاق البخاري وكان يركب إلى الرمي كثيراً فما أعلم أني رأيته في طول ما صحبته أخطأ سهمه الهدف إلا مرتين بل كان يصيب في كل ذلك ولا يسبق، قال وركبنا يوماً إلى الرمي ونحن بغرير فخرجنا إلى الدرب الذي يؤدي إلى الفرضة فجعلنا نرمي فأصاب سهم أبي عبدالله وتد القنطرة التي على النهر فانشق الوتد فلما رأى ذلك نزل عن دابته فأخرج السهم من الوتد وترك الرمي وقال لنا ارجعوا فرجعنا فقال لي يا أبا جعفر لي إليك حاجة وهو يتنفس الصعداء فقلت: نعم، قال: تذهب إلى صاحب القنطرة فتقول إنا أخللنا بالوتد فنحب أن تأذن لنا في إقامة بدله أو تأخذ ثمنه وتجعلنا في حل مما كان منا وكان صاحب القنطرة حميد بن الأخضر فقال لي أبلغ أبا عبدالله السلام، وقل له أنت في حل مما كان منك فإن جميع ملكي لك الفداء فأبلغته الرسالة فتهلل وجهه وأظهر سروراً كثيرا وقرأ ذلك اليوم للغرباء خمسمائة حديث وتصدق بثلاثمائة درهم، وسمعته يقول لأبي معشر الضرير اجعلني في حل يا أبا معشر فقال من أي شيء فقال رويت حديثاً يوماً فنظرت إليك وقد أعجبت به وأنت تحرك رأسك ويديك فتبسمت من ذلك قال أنت في حل يرحمك الله يا أبا عبدالله، قال وسمعته يقول دعوت ربي مرتين فاستجاب لي يعني في الحال فلن أحب أن أدعو بعد فلعله ينقص حسناتي، كان محمد بن إسماعيل البخاري ذات يوم يصلي فلسعه الزنبور سبع عشرة مرة فلما قضى صلاته قال انظروا أيّ شيء هذا الذي آذاني في صلاتي فنظروا فإذا الزنبور قد ورّمه في سبعة عشر موضعاً ولم يقطع صلاته. وكان ذبح لهم بقرة فلما أدركت القدور دعا الناس إلى الطعام فكان معه

مائة نفس أو أكثر ولم يكن علم أنه يجتمع ما اجتمع وكنا أخرجنا معه من فربر خبزاً بثلاثة دراهم وكان الخبز إذ ذاك خمسة أمنان بدرهم فألقيناه بين أيديهم فأكل جميع من حضر وفضلت أرغفة صالحة، وقال وكان قليل الأكل جداً كثير الإحسان إلى الطلبة مفرط الكرم، وكان محمد بن إسماعيل البخاري إذا كان أول ليلة من شهر رمضان يجتمع إليه أصحابه فيصلي بهم ويقرأ في كل ركعة عشرين آية وكذلك إلى أن يختم القرآن وكان يقرأ في السحر ما بين النصف إلى الثلث من القرآن فيختم عند السحر في كل ثلاث ليالٍ، وكان يختم بالنهار في كل يوم ختمة ويكون ختمه عند الإفطار كل ليلة ويقول عند كل ختمة دعوة مستجابة.

مؤلفاته

الكتاب الأول: «الجامع الصحيح». وعليه تقوم شهرته

روي أن البخاري قد كتب مصنفاً جامعاً للحديث بعد أن ألف «التاريخ الكبير»، وكتباً أخرى أثناء تجواله الذي استمر ١٦ عاماً (انظر، هدى الساري لابن حجر ٤٩٠)، وأنه قدمه بعد ذلك لشيوخه (يحيى بن معين المتوفى سنة ٢٣٣ هـ/٨٤٧ م، وعلي بن المديني المتوفى سنة ٢٣٥ هـ/٨٤٩ م، وأحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ/٨٥٥ م) (انظر: الفهرست لابن خير: ٩٥، التهذيب لابن حجر ٥٤/٩). وعلى هذا فقد تم تأليف الجامع الصحيح قبل وفاة مصنفه بثلاثة وعشرين عاماً على الأقل، ولذا فقد استطاع آلاف المستمعين في حلقات الدرس سماع الكتاب كله او بعضه. (انظر: تاريخ بغداد للخطيب ٩/٢).

شروحه

١ - «إعلام السنن» (أو المحدث) لحمد بن محمد الخطابي (المتوفى سنة

٣٨٦ هـ/٩٩٦ م).

٢ - لأبي الحسن علي بن خلف بن الملك القرطبي بن بطال (المتوفى سنة ٤٤٩ هـ/١٠٥٧ م).

٣ - «شرح مشكل البخاري» لمحمد بن سعيد بن يحيى بن الدبيثي الواسطي (المتوفى سنة ٦٣٧ هـ/١٢٣٩ م).

٤ - تأليف يحيى بن شرف النووي، (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ /١٢٧٨ م).

٥ - «البدر المنير الساري في الكلام على البخاري» تأليف عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي (المتوفى سنة ٧٣٥ هـ/١٣٣٦ م).

٦ - «شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح» لمحمد بن عبدالله مالك (المتوفى ٦٧٢ هـ/١٣٧٢ م).

٧ - «العقد الحلي في حل إشكال الجامع الصحيح» لأحمد بن أحمد الكردي (المتوفي سنة ٧٦٣ هـ/ ١٣٦٢م).

٨ - «الكواكب الدراري» لمحمد بن يوسف بن علي الكرماني (المتوفى سنة ٧٨٧ هـ/ ١٣٨٤ م).

٩ - «التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح» لمحمد بن بهادر الزركشي (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ/١٣٩٢ م).

١٠ - «التوحيد لشرح الجامع الصحيح» لعثمان بن علي بن الملقن (المتوفى سنة ٨٠٥ هـ/١٤٠٢ م).

١١ - «الإفهام لما في صحيح البخاري من الإبهام» لعبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني (المتوفى سنة ٨٢٤ هـ/١٤٢١ م)، وقد ألف الكتاب سنة ٨١٢ هـ.

١٢ ـ « مصابيح (أو صبيح) الجامع الصحيح » لمحمد بن أبي بكر الدماميني المالكي (المتوفي سنة ٨٢٧ هـ/١٤٢٤ م).

١٣ ـ « الكوكب الساري في شرح البخاري » لمحمد بن أحمد بن موسى الكفيري (المتوفى سنة ٨٣١ هـ/١٤٢٨ م، انظر: الضوء اللامع للسخاوي ١١١/٧ ـ ١١٢).

١٤ ـ « اللامع الصبيح على الجامع الصحيح » لمحمد بن عبد الدائم موسى البرماوي. (المتوفى سنة ٨٣١ هـ/١٤٢٨ م).

١٥ ـ « مجمع البحرين، وجواهر الحبرين في شرح صحيح البخاري » ليحيى ابن محمد بن يوسف بن الكرماني (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ/١٤٣٠ م).

١٦ ـ « الكوكب الساري » تأليف علي بن حسين بن عروة المشرفي الموصلي الحنبلي (المتوفى سنة ٨٣٧ هـ/١٤٣٤ م).

١٧ ـ « التلقيح لفهم قارىء الصحيح » لإبراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي (المتوفى سنة ٨٤١ هـ/١٤٣٨ م).

١٨ ـ « المتجر الربيح على الجامع الصحيح » لمحمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق الحفيد (المتوفى سنة ٨٤٢ هـ/١٤٣٩ م).

١٩ ـ « تفسير منهل القاري في تفسير مشكل البخاري ». تأليف محمد بن محمد بن يوسف الشافعي المنزلي (المتوفى سنة ٨٥٢ هـ/١٤٤٨ م).

٢٠ ـ « فتح الباري » لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢ هـ/١٤٤٨م). ومنه استقيتُ جلّ الشرح.

٢١ ـ « عمدة القاري » تأليف محمود بن أحمد بن موسى العيني (المتوفى سنة

٨٨٥ / ١٤٤٨م).

٢٢ ـ « تعليق على البخاري » تأليف محمد بن محمد بن علي النويري (المتوفى سنة ٨٥٧ هـ/١٤٥٣م).

٢٣ ـ تأليف محمد بن فخر الدين العباسي المديني (ألفه سنة ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٥م).

٢٤ ـ « التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح » تأليف أحمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي (المتوفى ٨٨٤ هـ/١٤٧٩م).

٢٥ ـ « الكوثر الجاري إلى رياض البخاري » تأليف أحمد بن اسماعيل بن عثمان الجوراني (المتوفى سنة ٩٨٣ هـ/١٤٤٨م).

٢٦ ـ « البارىء الفصيح في الجامع الصحيح ». تأليف أبي البقاء محمد بن علي ابن خلف الأحمدي الشافعي، (وقد ألفه حوالي سنة ٩١٠ هـ/١٥٠٤م).

٢٧ ـ « التوشيح على الجامع الصحيح » تأليف جلال الدين السيوطي (المتوفى ٩١١ /١٥٠٥م).

٢٨ ـ « الإعلام بشرح أحاديث سيد الأنام » تأليف اسماعيل الجراحي، (وقد عاش قبل سنة ٩١٥ هـ/١٥١٠م).

٢٩ ـ « إرشاد الساري » تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (المتوفى ٩٢٣ هـ/١٥١٧م).

٣٠ ـ « تحفة الباري بشرح صحيح البخاري » تأليف زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩١٦ هـ/١٥١١م).

٣١ ـ « مؤونة القارىء » لأبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن خلف (المتوفى ٩٣٩ هـ/١٥٣٢م).

٣٢ ـ « شرح عدة أحاديث صحيح البخاري » تأليف محمد بن عمر بن أحمد الصفيري الحلبي (المتوفى سنة ٩٥٦ هـ/١٥٤٩م).

٣٣ ـ شرح لأبي الوقت إبراهيم بن خليل الحلبي (لم يعش بعد القرن العاشر الهجري، وقد يكون هو وسبط ابن العجمي: شخصاً واحداً).

٣٤ ـ « فيض الباري في شرح غريب صحيح البخاري » تأليف عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن أحمد العباسي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ/١٥٠١م).

٣٥ ـ « غاية التوضيح » تأليف عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي (المتوفى في نهاية القرن العاشر الهجري).

٣٦ ـ « شرح الجامع الصحيح » تأليف إبراهيم بن عبد الله السلمي (لم يعش بعد القرن العاشر الهجري).

٣٧ ـ « بغية السامع والقاري بشرح صحيح البخاري » تأليف أبي يوسف جمال الدين بن عمر بن حسن (في القرن العاشر الهجري).

٣٨ ـ « تشنيف المسامع لبعض فوائد الجامع » أو « الحواشي الفريدة » تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف العارف الفاسي (المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م).

٣٩ ـ تفسير فارسي بعنوان: « تيسير القاري في شرح صحيح البخاري »، تأليف نور الحق بن عبد الحق البخاري الشاهجهانابادي (المتوفى ١٠٧٣ هـ ١٦٣١م).

٤٠ ـ تأليف عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ/١٦٨٠م)، وطبع في فاس سنة ١٣٠٧ هـ.

٤١ - « الخير الجاري » تأليف محمد يعقوب البنباني (في القرن الحادي عشر الهجري).

٤٢ - « ضياء الساري » تأليف عبدالله بن سالم بن محمد البصري (المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ ١٧٢٣م).

٤٣ - « الحاشية على البخاري » تأليف أبي عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن زكرى الفاسي (المتوفى سنة ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١م).

٤٤ - « الفيض الطارىء » تأليف جعفر بن جلال الدين محمد مقصود عالم الشاهي (المتوفى سنة ١١٦٠ هـ/١٧٤٧م).

٤٥ - « شرح » بقلم محمد شيخ الإسلام بن عبد الصمد الدهلوي (المتوفى في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري).

٤٦ - « الفيض الجاري لشرح صحيح البخاري »، تأليف إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني (المتوفى سنة ١١٦٢ هـ/١٧٤٩م).

٤٧ - « نجاح القاري لصحيح البخاري » تأليف يوسف أفندي زادة عبد الله ابن محمد الحلمي (المتوفى ١١٦٧ هـ/ ١٧٣٥م)

٤٨ - « الداري في شرح صحيح البخاري » تأليف أبي النجاح بن علي العثماني المنيني (المتوفى ١١٧٢ هـ/ ١٧٩٥م).

٤٩ - « الفيض النبوي في أصول الحديث، وفهارس البخاري، وشرح الكتابين من أول صحيحيه الإيمان والعلم » تأليف عمر بن محمد عارف النهروالي (في القرن الثاني عشر الهجري).

٥٠ - « زاد المجد الساري »: تأليف أبي عبدالله محمد التاوودي بن سودة المري (المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ/١٧٩٥ م).