

اللَّهُمَّ اِبْهَيْتَ
فِي كَيْفِيَّةِ الْاِسْتِغَاةِ مِنَ الْكَلْبِ الْخَبَلِيَّةِ

الاصحاح
٧٥
المنتهى
٧٧٨

تأليف
الراجي مغفوراً به

محمد بن عبد الرحمن بن حسين آل اسماعيل

مكتبة المعارف
الرياض

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

١٤٠٨ - ١٩٨٨

مبكتبة المعارف - ص.ب: ٣٢٨١ - هاتف ٢٣٩٧٩
الرياض - المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد :

فقد طلب مني بعض الأحاب أن أضع رسالة تكون
دليلاً للطالب الحنبلي تُبين له كيف يتدرج في كتب المذهب ، مع
الإشارة إلى مزايا كتب الاصحاب ، وما يتميز به كتاب عن
كتاب . ولما رأيت إلحاح الاخ الكريم وغيره من الأخوان استعنت
بالله وجمعت هذه الرسالة ويعلم الله أنني لست اهلاً لذلك ،
ولست متمكناً من تلك المسالك ، ولكن كما قيل إذا صَوَّحَ النبتُ
رُغِي الهشيمُ وأنَّ الذي حفزني إلى ذلك هو أني رأيت طلاباً
مبتدئين يقرأون في المطولات على بعض المشايخ ولما قلت لهم :

الواجب عليكم أن توجهوا المبتدئين ، وأن تختاروا لهم أنتم الكتب ، فمثلاً يبدأ الطالب بكتاب « العمدة » وشرحه « العدة » أو « هداية الراغب شرح عمدة الطالب » ثم بعد ذلك يقرأ في « زاد المستقنع » أو في « دليل الطالب » ثم في « المنتهى وشرحه » ثم « الاقناع وشرحه » .

أمّا إنكم تتركون المبتدئ هو الذي يختار الكتاب فمن أين له التمييز؟ فقد رأيت شيخاً وأمامه طالب مبتدئ يقرأ في كتاب « الكافي » ورأيت مرة ثانية يقرأ في كتاب « المغني » ، وآخر مرة رأيت أحد إخواني في الله وأمامه طالب مبتدئ يقرأ في مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله .

أقول هذه المشاهد هي التي حفزني حتى جمعت هذه الرسالة وسميتها « اللآلئ البهية في كيفية الاستفادة من الكتب الحنبلية » هذا وأسأل الله ان يرزقني الاستقامة وأن يرزقني الصدق في القول والعمل وأن يجعلني من الشاكرين .

وليعلم الواقف على هذه الرسالة أني جمعتها لي أنا وللقاصرين أمثالي وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

الرياض

١٤٠٦/٤/٤

بقلم الراجي عفو ربه

محمد بن عبد الرحمن بن حسين آل إسماعيل

كتاب العمدة

أكثر المتقدمين والمتأخرين من الحنابلة لهم اهتمام بكتاب العمدة .. وما ذلك إلا لقيمتها العلمية حتى الزموا المبتدئين بحفظه فهو سهل العبارة مصدره أبوابه وفصوله بأحاديث صحيحة وتأتي المسائل بعدها مفرعة عنها ومؤلفه شيخ المذهب موفق الدين ابن قدامة رحمه الله جعله عمدة للمبتدئين فهو يقول في مقدمته : أما بعد ، فهذا كتاب في الفقه اختصرته حسب الامكان ، واقتصرته فيه على قول واحد ليكون عمدة لقارئه ، فلا يلتبس الصواب عليه باختلاف الوجوه والروايات ، سألني بعض إخواني تلخيصه ليقرب على المتعلمين ويسهل حفظه على الطالبين ، فأجبتة إلى ذلك معتمداً على الله سبحانه في إخلاص القصد لوجهه الكريم ، والمعونة على الوصول إلى رضوانه العظيم ، وهو حسبنا ونعم الوكيل وأودعته أحاديث صحيحة تبركاً

بها ، واعتماداً عليها ، وجعلتها من الصحاح لأستغني عن نسبتها إليها . انتهى .

ولقيمته العلمية وسهولته ويسره على المبتدئ اهتم به فحول العلماء ما بين شارح ومحشي وإنَّ مما يدل على أهميته وقيمته العلمية شرحه شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله شرحاً حافلاً ولكنه رحمه الله لم يتمه والأجزاء الأول من شرحه موجودة في المكتبة الظاهرية بدمشق ، ومنه أجزاء في مكتبة فضيلة الشيخ عبد الله بن عمر بن دهب رئيس محكمة مكة الكبرى سابقاً وهو ابن عمتي وأستاذي حفظه الله - وينقل عن شرح شيخ الاسلام هذا الامام المرداوي في كتابه القيم « الانصاف » ومن شرحه الشيخ محمد بن علي الحركان وزير العدل السابق رحمه الله قال فيه الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البسام : حقق فيه ودقق بتحليل جملة ، وعزا أحكامه إلى أدلتها وبيان ما في المسألة من خلافٍ مع ذكر الصواب وبيان المشهور من المذهب ، ولكنه لم يكمل فقد وصل فيه الى « كتاب الأيمان والندور » انتهى .

والشرح الموجود المتداول هو « العدة شرح العمدة » تأليف الامام الفقيه المحدث بهاء الدين عبد الرحمن بن ابراهيم المقدسي المتوفى ٦٢٤ هـ رحمه الله وهو شرح نفيس جداً ليس له مثل مشحون بالأدلة من الكتاب والسنة واحاديثه صحاح ويهتم في بعض المواطن بالتعليل وقد يشير إلى خلاف الاثمة الثلاثة رحمهم الله حتى قال فيه الفاضل الشيخ عبد الله بن زيد آل محمود رئيس

المحاكم الشرعية بقطر . وقد استطع الحق على سطور مبانيه ،
والكتاب والسنة يضيئان على صحة معانيه ، فهو الشرح الشامل
للمستزيد والفقهاء المدموج بالاصول للمستفيد . يعرفك الحكم
بالدليل ، مقروناً بدقة التحرير ، يأتي إلى الحق من أقرب طريق ،
إلا أنه لم يتوسع فيما عدا المذهب من أقوال المخالفين والأصحاب
المتأخرين ، وإنما يقتصر على سياق مذهب الاصحاب ، ويحفه بما
يؤيده من دلائل السنة والكتاب ، حتى صلح مرجعاً لمعرفة السنن
والآثار ، وأحكام الحلال والحرام ، ومهما استقصيت في وصف
حسنه وجمال وصفه فإنه ليس الخبر كالعيان . وها هو قد زُفَّ إلى
الناظر ، وسيجد فيه ما يقوله الناظر ، حتى يقول : كم ترك الاول
للاخر ،^(١) انتهى .

قال الشيخ عبد القادر بن بدران الدومي الحنبلي رحمه الله
العمدة كتاب مختصر في الفقه لصاحب المغني جرى فيه على قول
واحد مما اختاره وهو سهل العبارة ، يصلح للمبتدئين . وطريقته
فيه أنه يصدر الباب بحديث من الصحاح ، ثم يذكر من الفروع
ما إذا دقت النظر وجدتها مستنبطة من ذلك الحديث فترتقي همه
مطالعه إلى طلب الحديث ، ثم يرتقي إلى مرتبة الاستنباط
والاجتهاد في الاحكام ولنفاسته ولطف مسلكه شرحه الامام بحر
العلوم النقلية والعقلية أحمد بن تيمية الملقب بشيخ الاسلام ،
فزينه بمسالكه المعروفة ، وأفرغ عليه من لباس الإجازة صنوفه ،

(١) ص ٤ من مقدمة محقق العدة .

وكساه حلل الدليل ، وحلاه بحلي جواهر الخلاف ، وزينه بالحق
والاصناف ، فرضي الله عنهما . ولقد رأيتُ منه المجلد الأول :
أوله أول الكتاب وآخره باب الأذان (١) .

وعلى كتاب العمدة حاشية لفضيلة الشيخ عبد الله بن عبد
الرحمن البسام عضو هيئة التمييز بالمنطقة الغربية .

نماذج من كتاب العدة شرح العمدة « باب الآنية »

مسألة (لا يجوز استعمال آنية الذهب والفضة في طهارة ولا
غيرها ، لما روى حذيفة أن النبي ﷺ قال : لا تشربوا في آنية
الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها فإنها لهم في الدنيا ولكم في
الآخرة) وقال عليه السلام : «الذي يشرب في آنية الذهب والفضة
فإنما يجرجر في بطنه نار جهنم» متفق عليهما . تواعد عليه بالنار
فدل على تحريمه ، ولأن فيه سرفاً وخيلاء وكسر قلوب الفقراء (٢) .

« باب أحكام المياه »

مسألة « ولا تحصل الطهارة بمائع غيره يعني الطهور أما طهارة
الحدث فلقوله سبحانه «فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً» نقلنا
سبحانه وتعالى عند عدم الماء إلى التراب ، فلو كان ثم مائع يجوز

(١) المدخل ص ٤٣١ الطبعة الثانية .

(٢) العدة ص ٢٧ .

الوضوء به لنقلنا إليه، فلما نقلنا عنه إلى التراب دل على أنه لا تصح الطهارة للحدث إلاً به. وأما الطهارة من النجاسات فلا تجوز إلاً بالماء لقوله ﷺ لأسماء في دم الحيضة «حتيه ثم اقرصيه ثم اغسله بالماء» أمر، والأمر يقتضي الوجوب وخص الماء بالذكر فيدل على أنه لا يجوز بمائع غيره، ولأنها طهارة فلا تجوز بغير الماء كطهارة الحدث^(١).

قال الشيخ عبد القادر بن بدران الدومي الحنبلي : وذلك ان موفق الدين ابن قدامة راعى في مؤلفاته أربع طبقات ، فصنف « العمدة » للمبتدئين ثم ألف « المقنع » لمن ارتقى عن درجتهم ولم يصل إلى درجة المتوسطين ، فلذلك جعله عرياً عن الدليل والتعليل ، غير أنه يذكر الروايات عن الامام ليجعل لقارئه مجالاً إلى كدّ ذهنه ، ليتمرّن على التصحيح ، ثم صنف للمتوسطين « الكافي » وذكر فيه كثيراً من الأدلة ، لتسمو نفس قارئه إلى درجة الاجتهاد في المذهب حينما يرى الادلة ، وترتفع نفسه إلى مناقشتها ولم يجعلها قضية مسلّمة . ثم ألف « المغني » لمن ارتقى درجة عن المتوسطين وهناك يطلع قارئه على الروايات ، وعلى خلاف الائمة ، وعلى كثير من ادلتهم وعلى ما لهم وما عليهم من الاخذ والرد ، فمن كان فقيه النفس حينئذ مرّن نفسه على السمو الى الاجتهاد المطلق إن كان اهلاً لذلك وتوفرت فيه شروطه ، وإلاً بقي على أخذه بالتقليد . الخ^(٢) .

(١) العدة ص ٢٢ .

(٢) المدخل ص ٤٣٤ الطبعة الثانية .

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text.

Tenth line of handwritten text.

Eleventh line of handwritten text.

Twelfth line of handwritten text at the bottom of the page.

كتاب أخصر المختصرات .

بعض العلماء يبدأ طلابه بكتاب أخصر المختصرات بدل كتاب العمدة خصوصاً المتأخرين منهم وهو من تصنيف العالم العلامة الفقيه المحدث الصالح محمد بدر الدين ابن بلبان البلباني البعلي الاصل ثم الدمشقي الصالحي وكان هذا العالم يدرس المذاهب الاربعة ، ويفتي عليها وتعلمذ على يديه مشاهير بلده من المتسبين إلى الائمة الاربعة رحمهم الله وتوفي رحمه الله سنة ثلاث وثمانين وألف هجرية ١٠٨٣ وهذا الكتاب اختصره مؤلفه من كتابه « كافي المبتدي » وقد تسابق العلماء على شرحه « أخصر المختصرات » وما ذاك إلا لكونه جامعاً مانعاً فممن شرحه : الشيخ الفقيه عثمان بن جامع النجدي ثم الزبيري تلميذ الشيخ محمد بن فيروز الاحسائي قال عنه ابن حميد في السحب الوابلة . . وشرح « أخصر المختصرات » شرحاً مبسوطاً نحو ستين

كراًساً جمع فيه جمعاً غريباً الخ والشرح الثاني : « كشف
المخدرات » وهو مطبوع في مجلد على نفقة الشيخ علي آل ثاني
حاكم قطر رحمه الله . وهو شرحٌ عبارته وافية بالمقصود إلا أنه لم
يهتم بذكر الدليل وممن حشى كتاب « اخصر المختصرات » الشيخ
العلامة عبد القادر ابن بدران الدومي دمشقي رحمه الله فحاشيته
نفيسة على صغر حجمها وهي من مطبوعات المطبعة السلفية
بمصر .

« عمدة الطالب وشرحه هداية الراغب »

مختصر لطيف صنفه شارح كتب المذهب وخاتمة المحققين
الامام منصور بن ادريس البهوتي المتوفى ١٠٥١ هـ رحمه الله .

هذا الكتاب اهتم به العلامة المحقق عثمان بن أحمد النجدي
ثم الدمشقي ثم القاهري المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ رحمه الله وشرحه
هذا اسمه « هداية الراغب شرح عمدة الطالب » مجلد وهو شرح
نفيس جداً اهتم رحمه الله فيه بذكر الدليل والتعليل واهتم كذلك
بالاعراب واللغة وإني أنصح المنتسب إلى مذهب أحمد أن يقرأه
وإني مهما وصفته لا أستطيع أن أبين قيمته العلمية ولكن كما قال
الشاعر :

يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما
قد حدثوك فما راء كمن سمعا

قال الشيخ عبد القادر بن بدران الدومي رحمه الله في كتابه المدخل : عمدة الراغب مختصر لطيف ، للشيخ منصور البهوتي ، وضعه للمبتدئين ، وشرحه العلامة الشيخ عثمان بن أحمد النجدي شرحاً لطيفاً مفيداً مسبوکاً سبكاً حسناً ونظمها الشيخ صالح بن حسن البهوتي من علماء القرن الحادي عشر بمنظومة أولها :

يقول راجي عفوربه العلي
أبو الهدى صالح نجل الحنبلي

وسمى نظمه « وسيلة الراغب لعمدة الطالب »^(١) .

أمّا الشارح الشيخ عثمان النجدي فقد أصبح اماماً في الفقه الحنبلي وتلمذ عليه علماء نجد وسكن دمشق ونفع الله به علماء الشام ثم ارتحل إلى القاهرة ونفع الله به كثيراً من الناس وأخذوا عنه المذهب حتى انهم ليسمون المحقق عثمان واهتموا بتعليقه وحواشيه فإن له حاشية نفيسة على كتاب المنتهى وهي حاشية نفيسة جداً حقق فيها ودقق وهي موجودة الآن في مكتبة الشيخ محمد بن صالح القاضي من علماء عنيزة وصاحب كتاب روضة الناظرين في تراجم علماء نجد وحوادث السنين فإنه ذكر ذلك في ترجمة الشيخ عثمان النجدي وللشيخ عثمان كذلك عدة رسائل في فنون مختلفة ومما يدل على قيمة حاشيته على كتاب المنتهى وسائر

(١) ص ٤٤٤ .

حواشيه ان اهتم بها العلماء بعده حتى الآن حتى إن الشيخ حسن ابن مصطفى الشطي الدمشقي رحمه الله صاحب الحاشية المسماة : منحة مولى الفتح في تجريد زوايد الغاية والشرح ، وهي حاشية على غاية المنتهى في الجمع بين الاقناع والمنتهى وهي مطبوعة مع شرحه مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى فإنه رحمه الله يكثر النقول عن الشيخ عثمان النجدي ويسميه المحقق ويقول العلامة حسنين محمد مخلوف مفتي الديار المصرية السابق بآرك الله في أيامه يقول : أما الشارح رحمه الله فيظهر من شرحه أنه فقيه متبحر ، وعالم ضليع في مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه حسن التأليف ، جيد السبك والتصنيف وهو قريب العهد بالمصنف^(١) . انتهى :

قال ابن حميد في كتابه المخطوط « السحب الوايلة على ضرائح الحنابلة » : وصنف « هداية الراغب شرح عمدة الطالب » حرره تحريراً نفيساً فصار من أنفس كتب المذهب . الخ .

وقال فيه العلامة الشيخ عبد الملك بن ابراهيم آل الشيخ : وصنف هداية الراغب شرح عمدة الطالب « وهو هذا » . وهو شرح مفيد ، سلس العبارة ، قريب التناول . بحث فيه بحوثاً مفيدة مع إيراد الأدلة ، ومن تأمله وجدته الضالة المنشودة في حسن العبارات ووضوحها^(٢) .

(١) ص ٦ من هداية الراغب مقدمة المحقق الشيخ حسنين .

(٢) تقريض كتاب هداية الراغب ص ٥٧٧ .

Handwritten text at the top left of the page, possibly a header or title.

Handwritten text at the top right of the page, possibly a date or location.

Second line of handwritten text on the left side.

Second line of handwritten text on the right side.

Third line of handwritten text on the left side.

Third line of handwritten text on the right side.

Fourth line of handwritten text on the left side.

Fourth line of handwritten text on the right side.

Fifth line of handwritten text on the left side.

Fifth line of handwritten text on the right side.

Sixth line of handwritten text on the left side.

Sixth line of handwritten text on the right side.

Seventh line of handwritten text on the left side.

Seventh line of handwritten text on the right side.

Eighth line of handwritten text on the left side.

Eighth line of handwritten text on the right side.

Ninth line of handwritten text on the left side.

Ninth line of handwritten text on the right side.

Tenth line of handwritten text on the left side.

Tenth line of handwritten text on the right side.

Eleventh line of handwritten text on the left side.

Eleventh line of handwritten text on the right side.

Twelfth line of handwritten text on the left side.

Twelfth line of handwritten text on the right side.

زاد المستقنع في اختصار المقنع

بعد كتاب العمدة ، وهداية الراغب ، وأخصر المختصرات
فعلى الطالب أن يقرأ زاد المستقنع أو « دليل الطالب » فإنَّ
التأخرين من الاحسائيين وأهل اليمامة « العارض » لهم اهتمام
كبير بزاد المستقنع أمَّا أهل الشام ويتبعهم أهل القصيم فاهتمامهم
بدليل الطالب ، والذي يؤكد ذلك أن غالب الذين حشوا الزاد
هم من أهل الاحساء والعارض وغالب الذين حشوا كتاب الدليل
هم من أهل الشام والقصيم .

أمَّا زاد المستقنع فهو أكثر دقة من الدليل إلا أن عبارته
مضغوطة مع بعض التعقيد وذلك راجع لاختصاره الشديد ولكنه
مع هذا يعتبر مدخلاً لكتب المذهب ولأنَّ شارحه الشيخ منصوراً
رحمه الله هو الذي شرح المنتهى والاقناع والمفردات .

وزادُ المستقنع : هو اختصار لكتاب المقنع لشيخ المذهب موفق الدين ابن قدامة رحمه الله المتوفى سنة ٦٢٠هـ وشرح الزاد «الروض المربع» للشيخ منصور البهوتي رحمه الله فقد سبكه سبكاً جيداً وفك عبارة الزاد مع ايجاز غير مغل واهتم بذكر الدليل في غالب مسائله وقد اهتم به العلماء المتأخرون أعني زاد المستقنع ومنهم من نظمه، فمن حواشيه حاشية الشيخ الفقيه العلامة عبد الوهاب بن محمد بن فيروز الاحسائي المتوفى سنة ١٢٠٥هـ رحمه الله وهي نفيسة إلا أنه لم يتمها وهي التي اعتمدها الشيخ الفقيه عبد الله بن عبد العزيز العنقري رحمه الله حيث ضمنها حاشيته النفيسة على الروض المربع وهي الموجودة الآن بأيدي طلبة العلم ويرمز له الشيخ العنقري بـ « فيروز » حسب اصطلاحه وهي تدل على تمكن الرجل وتبحره في الفقه وقد وجدت لها قبولاً لدى الناس وقررت على طلبة العلم وهي جامعة مانعة وتعرف بحاشية العنقري وهي من أنفع الحواشي .

ومن الحواشي المفيدة على الزاد : حاشية الشيخ محمد بن عبد الله الحسين رحمه الله وهو كذلك أضاف إلى الزاد زوائد من كتاب الاقناع وشرحه كشاف القناع وتعرف بـ « زوائد الزاد » وقد طبعت طباعة رديئة . ومن حشى الزاد الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي من أهل القصيم واسمها « السلسيل في معرفة الدليل » اهتم فيها بذكر الدليل واقوال الائمة الثلاثة واختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية وهي مفيدة جداً لا شك تعب فيها مؤلفها فجزاه الله خيراً .

وللشيخ الفقيه محمد بن عبد العزيز بن مانع رحمه الله بعض
التعليق على الزاد وكذلك للشيخ الفقيه عبد العزيز بن ناصر بن
بشر قاضي الاحساء بعض التعليق على الزاد وللقاضي الشيخ
علي بن محمد الهندي من علماء حائل بعض التعليق على الزاد
بارك الله في ايامه وللشيخ الفاضل فيصل بن عبد العزيز آل مبارك
رحمه الله حاشية باسم « كلمات السداد على متن الزاد » يميل فيها
غالباً إلى اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله .

أما الروض المربع : فقلنا : عليه حاشية الفقيه عبد الله بن
عبد العزيز العنقري رحمه الله وللشيخ الفقيه مفتي الديار النجدية
في عصره الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين حاشية على الروض
المربع طبعت على نفقة الوجيه المحسن الشهير الشيخ عبد الرحمن
ابن حسن القصيبي وجيه الاحساء رحمه الله وهو والد الدكتور
غازي وللشيخ الفاضل عبد الرحمن بن محمد بن قاسم رحمه الله
المتوفى سنة ١٣٩٢ هـ حاشية مطولة على الروض تقع في سبعة
مجلدات وهي مطبوعة متداولة .

وقد نظم الزاد كثير من العلماء منهم : الفقيه الشيخ سليمان بن
عطية المزيني من علماء حائل المتوفى رحمه الله سنة ١٣٦٣ هـ ونظمه
اسمه « روضة المرتاد في نظم مهمات الزاد ونظمه هذا لغالب
مسائل الزاد ويظهر عليه انه متمكن من النظم حيث خلا نظمته من
التعقيد وخلا من التداخل أو التقديم والتأخير للجمل وعبارته
سلسة وقد طبع وهو يباع في الاسواق الآن وقد كتب عليه انه من

تحقيق عبد الرحمن الرويشد وممن نظمه واستوفى في نظمه مع
وضوح العبارة والاشارة إلى القول الراجح الفقيه المحدث الشيخ
سعد بن حمد بن عتيق رحمه الله وسماه « نيل المراد بنظم متن
الزاد » وقد طبع باشراف وتحقيق الشيخ اسماعيل بن سعد بن
عتيق وطبع معه اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية نظم الشيخ
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سحمان عضو هيئة التمييز وقد
الحق بالزاد باسم « التتمة للزاد » فيقع القارئ في ايها فيظن ان
الزاد طبع ناقصاً وهذه تتمته ولم يميز الزاد من نظم الاختيارات
وليتهم طبعوا نظم ابن سحمان مستقلاً لكان أحسن لعدم علاقة
نظم الزاد بنظم الاختيارات

تنبيه : في زاد المستقنع مسائل مرجوحة ليست هي المذهب
المفتى به بين غالبها شارحها صاحب الروض المربع .

وقد حصرها الفاضل الشيخ علي بن محمد الهندي في مقدمة
النسخة التي حققها وعلق عليها فقال : وقد أورد فيه مسائل
خالف فيها الراجح في المذهب المعمول به عند « المتوسطين » ،
كصاحب « الانصاف » ومن سبقه في اكثر من سبعين موضعاً
وخالف فيها الراجح في المذهب المعمول به عند المتأخرين . وهو
ما أخرجه وهو في « الاقناع » وابن النجار في « المنتهى » والمرداوي
في « التنقيح » في اثنتين وثلاثين مسألة . . . اذكرها هنا للفائدة :

الأولى : قوله « أو خالطه البول ، أو العذرة ويشق نزحه