

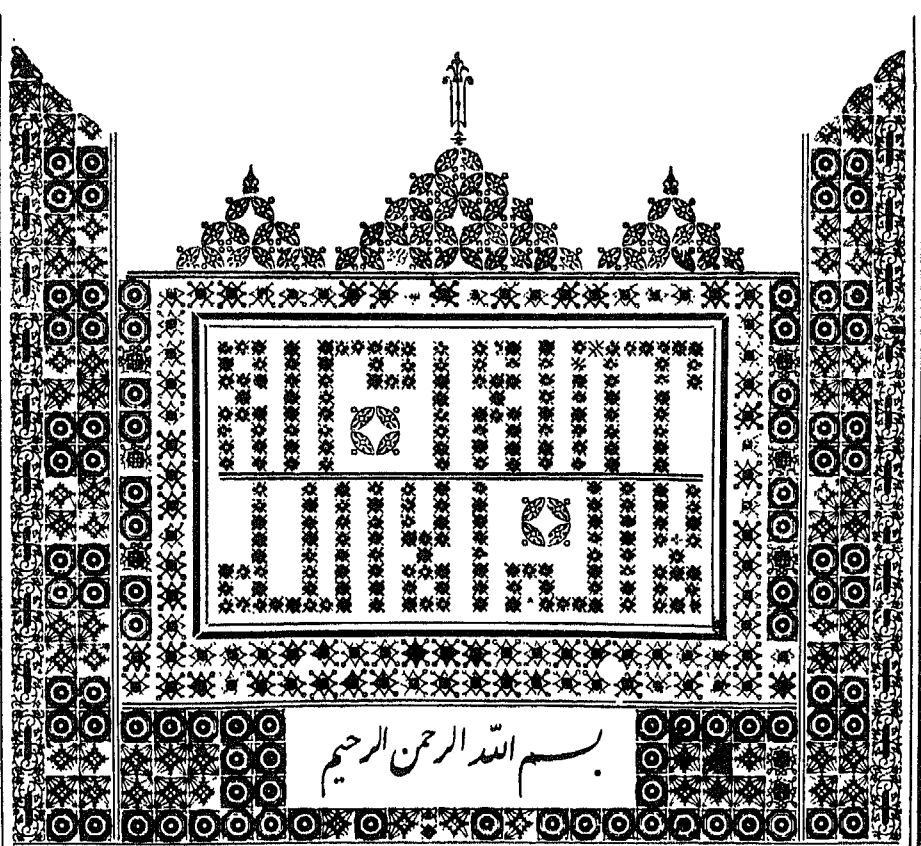
تَقْرِيبُ إِسْرَافِي

على

حاشية ابن عابدين

الجزء الأول

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



الحمد لله الذي من علينا بتنوير البصائر والأبصار وهدانا إلى التمسك بشريعة المختار ومنحنا الهداية والسير في طريق الإصلاح وأرشدنا وله المنّة بنور الإيضاح إلى مرافق الفلاح والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد ولد عدنان محمد الآتي بالدرر اللوامع والأنوار السواطع والبرهان القاطع والكلم الجامع وعلى آله وعترة ومحبي شريعته وسنته (وبعد) فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني محمد رشيد الرفاعي أن سيدي وأستاذي وشيخي وملاذي ووالدي المغفور له العلامة الشيخ عبد القادر الرفاعي مفتي الديار المصرية لما قرأ عدة مرات حاشية العلامة السيد محمد أمين الشهير بابن عابدين المسماة «رد المحتار» ووقف في كل مرة منها على غوامضها وأسرارها وكشف عنها حجب الخفاء حتى أضاعت أديبه بانوارها علق عليها تقريرها هو غاية عنايتها ومفتاح مغلقاتها أنفق فيه شطرها العربيين مراجعة وتنقيب وإيضاح وتقريب ونظر وتحرير وبحس وتقرير ولما رأيت منه هذه العناية استأذنته ربه الله في تجريد من هوامش نسخته «رد المحتار» فأذن لي وقابلته منعه بعد تجريد من هوامش نسخته في موضع حاجة النفس لم يرل يتعهده بالنظر والتنقيب حتى كان آخر عهد به اليوم الآخر من شهر شعبان سنة ١٣٢٣ قبل وفاته ببضعة أيام وقد فرغ يومئذ من إعادة النظر فيه وسماه «التحرر المختار» وهو الهام منه تعالى . ولم يسأرحه الله أن يخرج تقريره للناس في حياته مع شدة الحاجة إليه وتوارد الطلاب عليه تواضعاً منه في جانب الله وحرصاً على فائدة مجدها فيز يدبها تلك الفرائد وهذا غاية البر بالإنسان فيما أوتى من العلم وقد رأيت من واجب حقه على أن أظهر هذه الثمرة بعد أن حان قطافها وعذب ارتشافها وأنا أرجو أن أكون

قد أدت الامانة الى أهلها من العلماء وقت ببعض ما يجب على أضعف الأبناء لأبر الآباء وما توفيق
 الابالله عليه نوكت واليه أنيب ﴿﴾ وكان من عن طالعه لمطالعه أن سطم نوره واستتم ظهوره في
 عهد من أبتعت رياض العلم في عصره وافتخرت به أبناء مصره الساهر على ترقى العلم وذويه والفضل
 وبنه المحفوظ بالسبع المثاني أفندينا الأثم (عباس باشا حلى الثاني) أيد الله شوكته وأعلى
 كلمته وحفظ أنجاله الكرام وولى عهده الهمام ووفق رجال حكومته لانفاذ كلمته ما أشرق بدر
 العرفان وتتابع الملوان آمين

(قال المؤلف رحمه الله تعالى) (قوله والجواب عنه بان المراد في الروايات كلها الخ) في الصبان أن
 الحديث مخصوص بغير ذلك لأدلة أخرى وفي ط أنها شتملة على الذكر وهي نفس الذكر فلا تحتاج
 الى ذكر آخر (قوله أو بحمل المقيد على المطلق وهو رواية بذكر الله عند من جوز ذلك) من الشافعية
 فأنهم جوزوا ذلك اذا تعارض المقيدان فان المقيد ينحصر عليه اذا اتحد الموضوع كالابتداء هنا واذا
 تعدد فان كان المطلق أولى بأحدهما حمل على الذي هو أولى به كقوله في كفارة اليمين فصيام ثلاثة أيام
 وفي الظهار فصيام شهرين متتابعين وفي صوم التمتع فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتهم فحمل اليمين
 على الظهار في التتابع لا شترا كما في النهي وان لم يكن المطلق أولى بأحدهما بقي على اطلاقه والمقيدان
 على تقييدهما كقوله في قضاء رمضان فعدة من أيام أخر مع التقييد في كفارة الظهار وصوم التمتع
 واذا اتحد المطلق والمقيد فانه يحمل على المقيد ونحن لانقول بحمل المطلق على المقيد ولا بالعكس الا اذا
 كان في حكم واحد فنحمله عليه كما في الزيلعي من الأيمان بخلاف ما اذا كان في السبب أو في حكيم اه
 وقال في شرح التحرير ذكر النووي أن المراد بحمد الله ذكر الله وفي ذلك نظر فانه ان عني بذكر الله ذكره
 بالجمل على قصد التجبيل الذي هو معنى الحمد خاصة فالأمر بقلب ما قال فهو من باب حمل المطلق على المقيد
 لان باب التجوز بالمقيد عن المطلق وحينئذ يبقى الكلام في تشبيهة مثل هذا الحمل على القواعد وهو
 متمس على قواعد الشافعية لا على قواعد الحنفية وانما يجرون في مثله المطلق على اطلاقه والمقيد على
 تقييده فيخرج عن العهدة بأى فرد كان والحكمة في التنصيص على المقيد افادة تعليم العباد ما هو أولى
 أن يؤدى به المراد من المطلق وان عني بذكر الله في قوله المذكور ذكروه على أى وجه كان من وجوه
 التعظيم تسبيحاً أو تحميداً أو تسمية فلا نسلم أن المراد بحمد الله ذكره على هذا الوجه من الاطلاق للعلم
 بأن المعنى الحقيقي للحمد ليس ذلك ولا داعى الى التجوز (قوله حقيقة في اللصاق مجازي في غيره) هذا أحد
 قولين اختاره لما ذكره من ترجح المجاز على الاشتراك وقد اقتصر عليه سيبويه وعليه فاستعمالها في نحو
 الاستعانة ان كان لتضمنه اللصاق حقيقة ومن حيث خصوصه مجاز والقائل بالاشتراك يقول التبادر
 من علامة الحقيقة والحمل عليها متعين فراراً من التحكم . وحمل كون الحمل على الحقيقة والمجاز أولى من
 الحمل على الاشتراك ما اذا تعينت حقيقة أحد المعاني وجهل حال غيره (قوله موضوع بالوضع العام الخ)
 حاصله أن اللفظ الموضوع ان تعين عند الوضع فمخصص وان لم يتعين فنوعى والشخصي ان كان الموضوع
 له خاصاً لموضوعاً بخصوصه سمي وضعاً خاصاً للموضوع له خاص وهذا القسم أثبتته المتأخرون وجعلوا منه
 وضع الحروف ونحوها وان كان عاماً لموضوعاً بعمومه سمي وضعاً عاماً لموضوع له عام كوضع أسماء
 الاجناس لمفهوماتها الكلية وأما كون المعنى العام لموضوعاً بأمراً خاص فحال كإبين في محله اذا عرفت
 هذا فوضع الحروف ونحوها على مذهب السعد والجمهور من أنها كليات وضعها جزئيات استعمالاً من

مطلب
 في الكلام على حمل المطلق
 على المقيد وبالعكس

الوضع الشخصي العام لموضوعه عام وعلى مذهب العضد والسيد من أنها جزئيات وضعها واستعمالها من
الوضع الشخصي العام لموضوعه خاص أما كون الموضوع عام على الأول فلكونه عليه كلياً وأما
كونه خاصاً على الثاني فلكونه كل جزئياً من جزئيات الكلي واستفيد أن عموم الوضع باعتبار العموم عند
الوضع وخصوصه باعتبار الخصوص عنده وأن شخصيته باعتبار تعيين اللفظ الموضوع ونوعيته بعده
(قوله فيصدق بالاستعانة الخ) هي الداخلة على آلة الفعل والسببية على سببه (قوله وبسببه كافي
التحرير) عبارته من بحث الحروف (الباء مشككاً للصاق) أي تعليق الشيء بالشيء وإيصاله به الصادق
(في أصناف الاستعانة) أي المعونة بشئ على شئ وهي الداخلة على آلة الفعل ككتبت بالقلم للصاقك
الكتابة بالقلم (والسببية) هي الداخلة على اسم لو أسند الفعل المعدي بها إليه صلح أن يكون فاعلاً مجازاً اه
مع زيادة من شرحه (قوله حاصل في غيره) في اما السببية أي له معنى في نفسه لكنه لا يستقل بأفادته
أو الظرفية مجازاً باعتبار فهم السامع فكأن معناه كامن في غيره (قوله لا الاختصاص) يعنى على
جهة القلب كما يفيد التعليل بعده (قوله فيكون قصر أفراد) ويحتمل أن يكون قصر قلب حقيقة
رذاعلى الدهرية وأن يكون قصر قلب تنزيلاً وذلك أن المشركين لما كثروا ابتدأواهم باسم آلهتهم نزولاً منزلة
النافي للصانع وأن يكون قصر تعيين رذاعلى المتردين فيمن بدأ باسمه (قوله لأن العناية بالقراءة أولى الخ)
قيل فيه ان هذا العارض وان كان يقتضى أن تكون البداية بالقراءة أهم الآن العارض الاول وهو
ابتداء المشركين باسم آلهتهم يقتضى أن يكون اسم الله أهم فأى مرجح يرجع هذا على ذلك ويمكن أن
يقال لما تعارض العارضان قدم العامل على المعمول بحكم الاصلة أو يقال أنه لما كان أول نازل على النبي
أمر بالقراءة لتدرب لتلقي الوحي من غير قصد إلى أمر بتبليغ ولا نذار حتى يقصد فيه الرد على من خالفه
على أن قوله اذ لو أخر لأفاد الخ كاف في ترجيح العارض الذي ذكره ودافع لهذا القيل تأمل (قوله ثم ان
المراد بالاسم الخ) وذلك أن أسماء تعالى اما أن تدل على الذات خاصة أو عليها وعلى الصفة كلفظي
الجلالة والرحمن بخلاف اللقب فانه ما وضع للدلالة على الذات وأشعر برفعة مسماه أو وضعته بطريق الدلالة
الخفية بحسب وضعه الأصلي لا العلي أو بحسبه أيضاً وان كان القصد المعنى العلي على خلاف في ذلك
والموضوع له في الصفة هو الذات باعتبار اتصافها بمعنى معين لها قائم بها فدلوا لها من كبر من الذات والمعنى
وقوله فيشمل الصفات الخ الصفات السلبية كل صفة مدلولها عدم أمر لا يليق به تعالى كلقدم المفسر بعدم
الأولية والصفات الحقيقية كل صفة وجودية قائمة بذاته العلية كالقدرة والاضافية الصفة الثبوتية
التي لا تبدل الوصف بها على معنى زائد عليها كالوجود قال الفخر في تفسيره الصفات الاضافية كل صفة
له تعالى ليست زائدة على الذات ككونه معلوماً مذكوراً مسجماً مجداً والأسماء الممكنة له تعالى بحسب
هذا النوع غير متناهية وككونه تعالى فاعلاً لا لافعال بناء على أن تكوين الأفعال ليس صفة زائدة اه
وقال الطيبي في شرح المشكاة اسم الله تعالى ما يصح أن يطلق عليه تعالى بالنظر الى ذاته أو باعتبار صفة
من صفاته السلبية كالقدوس والأول والحقيقية كالعالم والقادر والاضافية كالحميد والمالك أو باعتبار
فعل من أفعاله كالتالي والرازق اه نقله عنه في تبيين الجارم من باب الالحاد في أسمائه تعالى
(قوله والله علم على الذات العلية الخ) لفظ الجلالة انما يقصد به الذات وان قصد غيرهما من الصفات
المرجحة كان تبعاً واليه ذهب الشيرازي ونقل عن شيخ الاسلام أنه اعتبر فيه جميع صفات الكمال
واستحقاق المحامد وغيرها مما لوحظ به الذات لانها من حيث هي غير معلومة لنا فلو لم يعتبر فيه صفة لم يكن

معناه معلوما لنا فالسبي على هذا القول مجموع الموصوف والصفة ومنع سنده بأنه يكتفي في علم المعنى ملاحظته بوجه من وجوهه الخارجة عنه تأمل وقال في شرح الطريقة المحمدية وفي حاشية تفسير البيضاوي لشيخه زاده ذهب جمهور أهل اللغة في اسم الله إلى أنه عربي مشتق صار علما بالعلبة لأن أسماء الله تعالى كلها صفات مشتقة ليعرف المكاف معناها فيتوسل بها إليه فان قدما الفلاسفة أنكروا أن يكون لله تعالى بحسب ذاته المخصوصة اسم بناء على أن المراد من وضع ذلك الاسم أن يذكر عند أحد لتعريف ذلك المسمى به وقد ثبت أن أحدا من خلقه لا يعرف ذاته المخصوصة البتة فكيف يشار إليه بذكر اسم واذ لم يصح أن يشار إليه بذكر اسم لم يبق لوضع الاسم لذاته المخصوصة فائدة فثبت أن هذا النوع من الاسم مفسود وأن جميع أسمائه صفات مشتقة وهي ما تدل على ذات مهمة باعتبار معنى معين وانما قلنا ان ذاته المخصوصة ليس معقولا لأحد لاننا اذا رجعنا الى عقولنا لا نجد عند عقولنا من معرفة الله تعالى إلا أحد أمور أربعة اما العلم بكونه موجودا واما العلم بدوام وجوده واما العلم بصفات الجلال وهي الاعتبارات السلبية واما العلم بصفات الاكرام وهي الاعتبارات الاضافية وقد ثبت بالدليل أن ذاته المخصوصة مغايرة لكل واحد من هذه الأربعة فإنه ثبت أن حقيقته غير وجوده واذ كان كذلك كانت حقيقته أيضا مغايرة لدوام وجوده وثبت أيضا أن حقيقته مغايرة للاعتبارات السلبية والاضافية واذ قد تحقق أنه ليس في عقولنا من معرفته تعالى الا هذه الامور الأربعة وأنهم مغايرة لحقيقته المخصوصة ثبت أن حقيقته المخصوصة غير معقولة للبشر وأنه لا سبيل الى ادراكه من حيث هو وهو هو المسمى بالمعرفة الذاتية وانما نعرفه بالأموال الخارجة عنه وهو المعرفة العرضية وهي كما اذا رأينا بناء علمنا بطريق الابصار بأنه لا بد له من بان فالمعلوم بالذات هو البناء وأما الباني فهو معلوم بالعرض في هذه الصورة وعلم الباني بكونه بانياه لا يستلزم عليه بخصوصيته وأنهما من أى نوع الماهيات والمعرفة الذاتية كما اذا عرفنا اللون المعين ببصرنا وعرفنا الحرارة بلسنا وعرفنا الصوت بمعنا فإنه لا حقيقة للحرارة والبرودة الا هذه التكميلية الملموسة ولا حقيقة لليابس والسواد الا هذه التكميلية المرئية وكذا الحال اذا رأينا المحدثات وعلما احتياجها الى محدث وخالق فقد عرفنا الله معرفة عرضية وهي التي في وسع البشر في الدنيا وأجاب بعضهم انه لا يمتنع في قدرة الله تعالى أن يشرف بعض المقرين من عباده بأن يجعله عارفا بتلك الحقيقة المخصوصة ومن العلماء من تورع في لفظ الجلالة عن طلبه أخذوه ذكرا معناه ومنهم من قال لعله مشتق لا يعرف المشتق منه ولم تكاف بعرفته وقال بعضهم هو اسم عربي علم غير مشتق كاذب اليه الخليل والزجاج وقال بعضهم انه سرياني معرب ثم ذكر اشتقاقه وأطال الكلام في ذلك انتهى **(قوله أسرياني)** منسوب الى سريانة وهي جزيرة كان بها نوح قبل الفرق وكان لسان آدم الذي نزل به العربي ثم حرف وصار سريانيا وهو اللسان العربي الا أنه محرف والعبراني لسان بني اسرائيل **(قوله)** مشتق أى من آله ياله المشترك بين العبادة والسكون والتخير والفرع لان الخلق يعبدونه ويفزعون اليه ويتخرون فيه ويسكنون اليه فأصل الجلالة الامه أدخلت آل للتعريف ثم حذفت الهمزة تخفيفا ونقلت حركتها الى اللام ثم سكنت الألى وأدغمت في الثانية **(قوله)** ورد بان انكارهم له لتوهمهم أنه غيره) ظاهره أن توهمهم الغيرية في هذه الآية مع أنها نزلت ردالتوهمهم الغيرية حين سمعوا النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا الله يارحمنا فقالوا اينما نأمن عبادة الهين وهو يدعوها آخر **(قوله)** وأن المخصوص به تعالى المعروف منع بما في قصة الحديدية من أنه عليه السلام لما أمر عليا رضي الله عنه بكتابة بسم الله الرحمن الرحيم قال

مطبوع
في الكلام على لفظ الجلالة
وأنه مشتق أو غير مشتق

سهل بن عمر ولا تعرف الرجن الا صاحب اليمامة اه لكن هذا لا يرد على ما قاله ابن السبكي من أن المنع شرعي لا لغوي **(قول)** والجمهور على أنه صفة مشبهة من رحم بعد نقله للفعل بضم العين أو تنزيهه منزلة اللازم بأن لا يعتبر تعلقه بفعول اللفظ ولا تقديرا أو يقال انها على صورتها وصيغتها فاندفع ايراد أنها لاتصاغ من المتعدى وقوله وقيل صيغة مبالغة أو رده عليه أنها محصورة في الجملة المشهورة وهما ليسا منها أما رجن فظاهر وأما رحيم فلعدم عمله النصب وأجيب بأنهما يفيدانها بالمادة لا بالصيغة كجواد والمحصور وما يفيد بالصيغة على أنه قد يمنع قصرهم المحصر في الجملة ويحتمل أن رحم عامل النصب في محذوف للعموم وبهذا يظهر قوله وهو يفيد المبالغة بصيغته **(قول)** والتحقيق الأول لأن الرحمة الخ قد يقال ان القائل بالتجوز ناظر الى حقيقة الرحمة لغة فيكون استعمالها في الاحسان أو ارادته مجازا وان كان حقيقة شرعية فإنه غير ناظر الى أن ذلك موضوع له لما حقه الحفيد أن اللفظ المشترك في اصطلاح الخطاب اذا استعمل في أحد معانيه لا باعتبار أن اللفظ موضوع له بل باعتبار علاقة بينه وبين معنى آخر من معانيه كان مجازا اه ولما ذكره الشهاب بقوله وما قيل من أن الأقرب هنا أن يقال انه حقيقة شرعية لانه يراد منه الانعام من غير أن يخطر بالبال رقة القلب لا ينافي ما ذكره باعتبار حقيقة المغوية كالأينجي اه **(قول)** والشكر لغة برادف الحمد الخ) وحيث تكون النسبة بين الحمد لغة وبينه العموم الوجهي والنسب است فالنسبة بين الشكرين وبين الشكر والحمد العرفيين وبين الحمد لغة والشكر عرفا عموم وخصوص مطلق وبين الحمدين وبين الحمد والشكر اللغويين بين العموم والخصوص من وجه وبين الحمد عرفا والشكر لغة الترادف **(قول)** وبأنه لما كانت تلك الصفات الخ) أي فالمراد بكونه اختياريا كونه اختياريا بحقيقة أو حكما بأن يكون منشأ لأفعال اختيارية كذاته وقدرته وادارته أو ملازما لمشيئها كسمعه وبصره وكلامه تأمل **(قول)** وبه قد يتغايران ذانا كما هنا) فان المتبادر أن شرح الصدور وما بعده هو المحمود عليه **(قول)** ومن هذا القبيل حمد الله تعالى وثناؤه على نفسه الخ) أي الذي من صفات الأفعال الحادثة فيكون البسط والوضع المذكوران باعتبار اظهار صفات الكمال حمد باختلاف حمد القديم فإنه كلامه القديم باعتبار دلالاته على الكمال فهو من أنواع الكلام الاعتبارية تأمل **(قول)** ثم ان الحمد مصدر يصح أن يراد به معنى المبنى للفاعل الخ) مدلول المصدر الفعل والتأثير هو المعنى المصدرى ويطلق حقيقة على أثره وهو الحاصل بالمصدر وعلى كون الذات بحيث صدر عنها الحدث ويسمى المبنى للفاعل وعلى كونها بحيث وقع عليها ويسمى المبنى للفعول اه من الشهاب **(قول)** واقدار العبد عليه) أي الانعام قال الفخر إن كل من أنعم على غيره بانعام فالمنعم في الحقيقة هو الله تعالى فإنه خلق تلك النعمة وخلق الداعية في قلب المنعم فثبت أنه تعالى هو المنعم في الحقيقة اه باختصار **(قول)** وقيل لا تفيد الحصر الخ) نعل وجه هذا القبيل أن ال في ذاتها كما تحتمل الاستغراق تحتل الجنس المتحقق في كل الأفراد أو في بعضها ولا يتأتى افادة الحصر مع الاحتمال وشحن كلامهم باعتبار انما هو بمعونه القرائن كالقسمة بين المدعي والمدعى عليه الواقعة في حديث البيه على المدعي واليهين على من أنكره وليس جعل اليهين على المدعي بانفراده كافيا في اداة الحصر بل مع ملاحظة قرينة القسمة المذكورة تأمل **(قول)** فلام لله ما للآل الخ) على جعل آل العهد يمنع جعل اللام للآل ان جعل المعهود الحمد القديم فقط كما مشى عليه المحشى لان القديم لا يملك فان جعل جدم من يعتد بحمده كمدته تعالى وأنبيائه وأوليائه لم يمنع لان المعهود حينئذ الجملة وهي حادثة اذا المركب من القديم والحادث حادث وعلى جعلها للاستغراق

أوالجنس في ضمن بعض الافراد مجتمع ذلك بالنسبة للقديم ولا يمنع بالنسبة للعادى ان لوحظ أن الافراد غير مركبة واللام مجتمع اه من حاشية السلم (قوله أقول يظهر لى أن آل الخ) أقول لاشك أن آل لها دخل في افادة الاختصاص وذلك أنه هنا انما جاء من نسبة الموضوع المعروف باللام الى المحمول فاستفادته موقوفة على ككل من آل والنسبة اذ لو عدم أحدهما لا يستفاد أصلا فكل منهما له دخل في افادته فصح نسبه لآل كما هو صريح ما نقله عن السيد وهذا الاينافى ما نقله عن التلويح فإنه في معانيها الذاتية لها لا فيما تفيد به بانضمام شئ آخر لها فلذا تراهم يسندونه لآل تارة كما في عبارة السيد وتارة للنسبة كما هو ظاهر عبارة الكشف التي نقلها تأمل (قوله ونحن أقرب اليه من جبل الوريد) الجبل العرق وضافته بيانية والوريدان عرفان مكتنفان بصفتى العنق في مقدمها وهـ ذامثل في فرط القرب اه أبو السعود (قوله وان كان الحامد لقصانه الخ) أى فلا تنافى بين ما سلف في نكتة الخطاب وبين ما تفيد كـ لمة يامن البعد لأن البعد الرتبى بين الخلق والحق يصاحبه قوة الاقبال ومصدق التوجه اليه تعالى (قوله قبيح عند النحويين) المراد أنه قبيح في الاستعمال أى شاذ نادر (قوله وفي معنى اللبيب الخ) حاصله أن ربط الصلة هنا بضمير الغيبة نظر الجانب الموصول أو بضمير الخطاب نظر الجانب النداء الدال على الخطاب مقيس لأن الشافى قليل لان النداء الدال على الخطاب لا يتم الا بعد تمام الصلة فكانت مراعاته قليلة كما في حواشى المعنى وحيث علمت أن كلامه مستعمل مقيس لا تصح دعوى صحة الالتفات فيما نحن فيه ولا في قول على كرم الله وجهه بل الجرى فيه ما على القليل والالتفات انما يكون في كلمتين لا في كلمة واحدة أو ما في حكمها وجرأوه فيما هو كالكلمة قليل والصلة والموصول بمنزلة كلمة واحدة فلذا جعل النحاة النظر الى جانب الموصول هو الكثير والصفة مع الموصوف ليست كذلك في الجزئية فكثير فيهما مراعاة كل من الجهتين فينبذ لآل تارة الآية المذكورة على النحويين غاية ما يريد عليهم أنه لا يليق اطلاق القباحة على قول على المذكور بل الأدب اطلاق الشذوذ أو القلة تأمل (قوله على حد قوله) تعالى فأذا قمها الله لباس الجوع الخ) قال الصبان فقد شبه ما غشى الانسان عند الجوع والخوف من أثر الضرر والألم من حيث الاشتمال باللباس فاستعيره لفظ اللباس ومن حيث الكراهية بالطعم المر البشع فأوقع عليه الاذافة فيكون في الكلام ثلاث استعارات الاذافة استعارة تخيلية واللباس تصريحية نظرا للاول ومكنية نظرا للثاني اه وبيانهنا أن لفظ اللباس بعد استعارته لأثر الجوع والخوف من حيث الاشتمال استعير منه لطم الكراهية الادعائى من حيث الكراهية (قوله فهى من الاقتضاب المشوب الخ) الاقتضاب الانتقال من معنى الى آخر من غير تعلق بينهما كأنه استهل كلاما آخر ووجه كونه هنا مشوبا أى مخلوطا أن كلامه يهد للتأليف بخلاف الاقتضاب المحض فإنه الانتقال من كلام الى آخر لا مناسبة بينهما بالكلمة (قوله وداود أقرب) وقيل يعقوب وقيل قس بن ساعدة أو كعب بن لؤى أو يعرب أو سحبان (قوله كفى ولا سابق) أصله لزهر وهو قوله

بدالى أنى لست مدرك ما مضى * ولا سابق شيئا إذا كان جائيا

(قوله ولا مناسبة بين الواو وأما) نقل في شرح الطريقة عن البرجندي شارح الوقاية وجه المناسبة بينهما بقوله أصلها أما بعد فالواو قاعة مقام أما ويؤيده أنه لم يقع في مثل هذا الموضوع وأما بعد ولعل وجهه أن أما قد توردت لعل على أن ما بعد ها غير مرتبط بما قبلها حتى أنه سمي فصل الخطاب والجلتان الثانى بينهما كما لا اتصال لا يفصل بينهما بالواو والعاطفة فلها دلالة ما على انفصال ما بعدها عما قبلها

في الجملة فاستعيرت لأما الدالة على الانفصال **(قوله)** والفضائل تعله وتنهله) العلة والعلة محررة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا والنهل محررة أول الشرب قاموس **(قوله)** الى حصن كيفا) حصن كيفا كضربى بين آمد وجزيرة ابن عمر قاموس **(قوله)** والظرفية فيها مجازية) أى مع ارادة المعنى اللغوى للشرح أو على التجريد **(قوله)** وجاء في الحديث النهى عن قول لعمر الله) ينظر هذا مع ما ذكره في كتاب الأيمان من عدمهم من صيغ القسم لعمر الله ثم ظهر أنه لا يلزم من عدمهم المذكور نفي الكراهة بل هو من صيغ القسم معها وقد ذكر عاصم أفندي في ترجمة القاموس وجهها بان العبري يعبر به أيضا عن مدة عمارة الروح مع البدن ولأجل هذا اضافته لجانب الألوهية غير مناسبة اه بالمعنى **(قوله)** لكن قال فاضل الروم الخ) ما قاله مخالف لما ذكره في الأيمان من كراهة الحلف بغيره تعالى لا على وجه الوثيقة كقولهم بأبيك ولعمرك وهو محمول الحديث الدال على النهى بخلاف ما كان على وجه الوثيقة كالحلف بالطلاق أى استيثاق الخصم بصدق الخالف لاسيما في زماننا الى آخر ما ذكره فانظره **(قوله)** بقول الاسناد الى ضمير الموصوف الخ) أى فيكون الكلام من باب الحذف والايصال ولا حاجة اليه بل يكفي لصحة التوصيف تقدير الضمير وجعل ال عوضا عنه **(قوله)** وعرفه في التحرير بأنه عدم الاستحضار في وقت الحاجة الخ) ذكر في مفسدات الصلاة عن شرح التحرير أنه لا فرق بينهما عند الفقهاء والأصوليين وأهل اللغة وفرق الحكماء بأن السهو زوال الصورة عن المدركة مع بقائها في الحافظة والنسيان زوالها عنهم معا فيحتاج في حصولها الى كسب جديد وقيل النسيان عدم ذكر ما كان مذكورا والسهو غفلة عما كان مذكورا أو ما لم يكن فالنسيان أخص مطلقا **(قوله)** هو أن يقصد بالفعل غير المحل الخ) هذا أحد نوعي الخطا وهو الخطأ في فعل الجارحة كأن رعى غرضا فأصابه ثم رجع عنه أو تجاوز الى ما وراء فأصاب آدميا أو قصدر جلا فأصاب غيره والثاني الخطأ في ظن الفاعل كأن رعى شخصا ظنه صيدا فاذا هو أدى الى آخر ما يأتي ان شاء الله تعالى في الجنائيات **(قوله)** قال في معراج الدراية وشرحا ما يؤدى من العبادات الخ) الظاهر أن عبارته في شعائر الاسلام لا في شعائر الأدمية وأن كلامه في مدلول الشعائر يقطع النظر عن الاضافة الى الأدمية بل بحسب معناها في اصطلاح أهل الشرع وقال العيني في خطبة الهداية عند قوله وأظهر شعائر الشرع شعائر جمع شعارة أو شعيرة الشعيرة البدنة تهدي وكل ما جعل على طاعة الله تعالى ويقال المراد بهما كان أدأوه على سبيل الاشتهار كصلاة الجمعة مما كان فيه اشتها **(قوله)** وهذه الفقرة بمعنى التي قبلها) باعتبار استنزامها لما قبلها في المسالك **(قوله)** ولم أر من أفصح عن معنى كنى الخ) في حاشية المعنى للدسوق أن كنى التي تغلب زيادة الباء في فاعلها كنى التي هي بمعنى حسب التي هي فعل قاصر اه وكفى بمعنى أجزمتعدية لواحد والثانية لاثنتين اه معنى **(قوله)** والعلامة الفري) نسخة الخط الفري **(قوله)** فعلى الاول هو من باب القلب الخ) فيه أن سنخ هنا بالمعنى الثاني لتعديتها بالباء وحملها على المعنى الاول حتى يحتاج لدعوى القلب بخلاف الظاهر تأمل **(قوله)** وأورد أن بين الجملتين تنافيا الخ) فيه أنه لا يلزم من نفس السنوخ بعنييه المذكورين الابتكار وهو أمر خارج عن مدلول اللفظ فان سنوخ الشيء في الخاطر والتعريض به قد يكون معه وبدونه والجواب المذكور يحتاج اليه بالنظر لما هو واقع خارجا وعلل الاراد مبنى على ما يتبادر من ظاهر اللفظ **(قوله)** عبد العزيز البخاري) نسخة الخط البخاري **(قوله)** فلم آل فيها الصواب) يطلق بمعنى التقصير أو الترك أو الاستطاعة ومصدره كدلو وعلو وبمعنى المنع كدلو **(قوله)** الباء للتعليل الخ) الأنسب تعلقه

بمواصل (قوله) لانه أقل تكلفاً) أي بتقديره معلق الجار أو الفصل بينه وبين متعلقه ان جعل متعلقاً
بمؤلف وتهذيب المسائل المهمة باعتبار تهذيب وتنقية تراكيها ونحو ذلك (قوله) والاسم منه البلاغ)
عبارة القاموس من البلاغ الخ بدون ضمير مجرور وعن وكذلك في نسخة الخط بلا ضمير (قوله) وقد
أطلق العلم على كل منها) قال المصحح هكذا بخطه ولعل صوابه منهما ضمير التثنية اذا طلاقه على الأول
حقيقة لغوية كما يفيد صدر العبارة تأمل اهـ ولا مانع من ارجاع الضمير لعاني العلم الثلاثة والمقصود
أنها عند أهل العرف اما حقيقة الخ وهذا لا ينافي أنه بالمعنى الاول حقيقة لغوية أيضاً تأمل مشلا اذا
قيل انه عند أهل العرف حقيقة اصطلاحية في الادراك يكون استعماله في كل من المعنيين الآخرين
حقيقة عرفية أو مجازاً (قوله) وجعل في التحرير الخلاف لفظياً) وذلك بأن يقال ان القائل الاول نظر
الى تصويره بنفسه لا بصورته فإنه لا شك أن تصوّره بنفسه لا يحصل الا بسرد مسائله فبمتبع حينئذ وقوعه
مقدمة والقائل الثاني نظر الى أن تصويره بصورته يحصل بذكر الجنس والفصل بلا حاجة الى سرد
المسائل كالجبان اذا تصور معنى الشجاعة كان عنده صورتها لانفسها ولا مانع حينئذ من جعل تصور
العلم بصورته قبل تعليه مقدمة لحصوله بنفسه بعد تعليه فالونظر كل منهما لما نظر اليه الآخر لما خلفه
وانظر ما حققه ابن الهمام (قوله) أي العلم الموصل الى الآخرة) المناسب بل المتعين ارادة العلم بالمعنى
الأعم لتقسيمه الى المطلوب وغيره (قوله) والثلاثة الاول هم ما هم) بدل اشتمال مما قبله (قوله) سمي
لاستبدارتها) كذا في نسخ القاموس والضمير راجع للكان المسمى كوفة وقال شارحه صوابه سميت اهـ
(قوله) فليس لأحد منهم قول خارج عن أقواله) مامشى عليه احدى طريقتين كما سيأتي نقله عن
أدب المقتى في كتاب القضاء الثانية أن مثل أبي يوسف ومحمد مشتعلون بالاجتهاد ومن تأمل أحوالهم
وقتا واهم واختياراتهم علم أنهم لم يكونوا مقلدين لأنتمهم في كل ما يقولونه وخلافهم لهم أظهر من أن ينكر
وان كان منهم المستقل والمستكثر (قوله) وهو مبتدأ وقوله أن الخ خبره) هذا الاعراب أحد ما قيل في
اعراب أسماء التراجم ولا شك أن قوله رسم المقتى ترجحة (قوله) فقابل الأصح غير مبد كور في كلام
الشارح) وجعل الطحطاوى مقابل الأصح ما ذكره الشارح بعده ولا مانع من جعل مقابله ما ذكره
الشارح وما ذكره في السراجية وكل منهما اقتصر على بعض مقابله تأمل نعم على التوفيق الآتي بين
ما في الحاوى وما في السراجية لا معنى لجعل ما في الحاوى مقابلاً للأصح ثم ان دعوى أن ما في السراجية
يدل على هذا التوفيق غير مسلمة فان عبارتها لا على تعبير أصح من الأول بحجة الأول بما إذا لم يكن المقتى مجتهداً
ومقادها أنه اذا كان مجتهداً لا يكون الأول هو الأصح بل غيره وهو اعتبار قوة الدرك ويدل لهذا ظاهر
ما نقله عن ابن المبارك وليس في كلامه أنه اذا كان مجتهداً تعين عليه العمل بما هو أقوى دليلاً قولاً واحداً
تأمل (قوله) ما لم يكن عنه رواية) أي قد صححها أهل المذهب (قوله) ان لفظه به تأخذ وعليه العمل
مساو للفظ الفتوى) دعوى هذه المساواة مخالفة لعموم قول الرملي وغيرها ونظيرها أن قصده مناقشة الرملي
(قوله) قال في خزنة الروايات العالم الذي يعرف معنى النصوص الخ) مقتضى عبارة الخزنة جواز العمل
بالدراية للعالم المذكور وان لم تكن رواية مذهبه وليس الكلام السابق فيه لكن اذا جازله العمل بالدراية
يجوز له العمل بالمرجوح في مذهبه بالأولى وعبارة البحر تفيده جواز الافتاء بالمرجوح بالضرورة وتفيد
جواز العمل به بالأولى (قوله) المراد بالحكم الحكم الوضعي) لفظ الحكم يطلق على الوضعي أي الخطاب
الوضعي كجعل كشف العورة مانعاً من صحة الصلاة وجعل الدلوك علامة على طلب اقامتها وعلى الحكم

التكليف أي خطابه تعالى المتعلق بأفعال المكلفين طلباً أو تخييراً وعلى وصف فعل المكلف كلوجوب
والحرمة والعحة والفساد والنقوذ والزم والمتعين ارادته هنا الأخير (قوله) على أن في دعوى الاتفاق
نظراً) فيه أن السارح لم يدع الاتفاق بل أشار للخلاف بقوله وهو المختار فيكون حاصل كلامه أن حكاية
الاتفاق على بطلان الرجوع عن التقليد هو المختار (قوله) قضى بغير رأيه عمداً الخ) ونسياناً نفذ
عنده رواية واحدة (قوله) وحينئذ فلا إشكال) أي للجواب المذكور في التحرير أي فالاختلاف
بين الامام وصاحبيه في النفاذ وعدمه المذكور هنا لا ينافي الاتفاق المنقول عن الأصوليين على عدم الحل
لاختلاف موضعي الاتفاق والاختلاف نعم ما ذكر في بعض المواضع من أن الخلاف في الحل مشكل
بما قالوه من الاتفاق على عدمه وقد يدفع بعدم اعتبار الأصوليين له لضعفه أو بحمله على ما قبل الاجتهاد
وحل قولهم على ما بعده إذ لم يوجد فيه ما يدل على جريانه فيما بعده أيضاً والاولى تأخير قوله نعم وقع في
بعض المواضع الخ عن قوله فلا إشكال (قوله) لاجل الحاجة اليه لانه اذا كان معزولاً بالنسبة لما ذكر لا يصح
له قضاء حتى ينقض لان النقض الخ) فيه أن قضاء لم يقع باطلا بل وقع غير نافذ وسيأتي في كتاب القضاء
دخول الفصول في القضاء (قوله) ولكن لا محل لذكر هذا هنا الخ) فيه أنه قد يشوهم من عدم نفاذ
قضاء المقلد بخلاف مذهبه عدم وجوب امتثال أمر الأمير الا اذا وافق مذهبه فدفع هذا التوهم
بالاستدراك بقوله نعم الخ وقوله وان كان المراد به القضاء الخ فيه أن ما مر لا ينافي ما هنا لانه لم يحل هنا
نفاذ قضاء الأمير بالقول الضعيف حتى يتأق التنافي المستفاد من كلامه بل حكى نفاذ حكمه اذا صادف
فصلاً مجتهداً فيه ويظهر أنه لا يتعين عليه الحكم بمذهبه بخلاف القاضي ويفرق بين حكمه بالضعيف
وحكمه بمذهب الغير ولا يمكن الجزم بعدم نفاذ حكمه بخلاف مذهبه الا بعد وجود النص به فلتنظر
عبارة شرح السير المنقول عنها حتى يتضح الحال نعم رأيت في شرح الدر من باب العدة مانصه القاضي اذا
خالف مشهور مذهبه لا ينفذ حكمه في الأصح كالأمر تشي الا ان نص السلطان على العمل بغير المشهور
فيسوغ اه) وكتب عليه المحشى مانصه قوله الا ان نص السلطان الخ فيه نظر لاقتضائه أن مخالفة القاضي
مشهور المذهب تصح اذا نص له السلطان مع أن نقد منافي هذا الباب ما مر أول الكتاب من أن الحكم والفتيا
بالقول المرجوح جهل ونحو ذلك للاجماع اه) (قوله) كقولهم صلاة الظهر) فان الاصل صلاة وقت الظهر
(قوله) فيه أمران الاول الخ) بل رد هذا التقسيم في رسالة النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير وبالغ
في رده نقلاً عن هرون بن بهاء الدين الحنفي ولا بأس بسر عبارته وهي هذه ليت شعري ما معنى قولهم ان
أبو يوسف ومحمد وزفر وان خالفوا باحنيفة في بعض الاحكام لكنهم يقلدونه في الاصول ما الذي يريدونه
فان أرادوا من الاحكام الاجالية التي يبحث عنها في كتب الاصول فهي قواعد عقلية وضوابط
برهانية يعرفها المرء من حيث انه ذو عقل وصاحب فكر ونظر سواء كان مجتهداً أو غير مجتهد ولا تعلق له
بالاجتهاد قط وشأن الأئمة الثلاثة أرفع وأجل من أن لا يعرفوها كما هو اللازم من تقليد غيرهم فيها
لغناشهم ثم حاشاهم عن هذه النقيصة ونالهم في الفقه وان لم يكن أرفع من مالك والشافعي فليسوا
بدونها وقد اشتهر في أفواه المخالف والموافق وجرى مجرى الامثال قولهم أبو حنيفة أبو يوسف بمعنى أن
البالغ الى الدرجة القصوى في الفقه أبو يوسف وقال الخطيب البغدادي قال طلحة بن محمد بن جعفر
أبو يوسف مشهور الأمر طاهر الفضل أفقه أهل عصره لم يتقدمه أحد في زمانه وكان على التباهة في
العلم والحكم والقدرة وهو أول من وضع الكتب في أصول الفقه على مذهب أبي حنيفة ونشرها وبث

علم أبي حنيفة في أقطار الأرض وكذلك محمد بن الحسن قد بالغ الشافعي في مدحه والشافعي عليه وقد ذكر
القاضي عبد الرحمن بن خلدون بن مالك في مقدمته أن الشافعي رحل إلى العراق ولقي أصحاب الإمام
أبي حنيفة وأخذ عنهم ومزج طريقة أهل الحجاز بطريقة أهل العراق وكذلك أحمد بن حنبل أخذ عن
أصحاب أبي حنيفة مع وفور بضاعته في الحديث انتهى ولكل واحد منهم أصول مختصة تفرد بها عن
أبي حنيفة وخالفوه فيما بل قال القزالي أنهما خالفاً بأخيه في ثلثي مذهبه ونقل النووي في تهذيب
الأسماء عن أبي المعالي الجويني أن كل ما اختاره المزني أرى أنه يخرج مطلقاً بالمذهب لا كأبي يوسف
ومحمد فانهما يخالفان أصول صاحبهما وأحمد بن حنبل لم يذكره الإمام أبو جعفر الطبري في عداد الفقهاء
وقال انما هو من حفاظ الحديث فكيف يكون من المجتهدين في الشرع دون أبي يوسف ومحمد وزفر غير
أنهم لحسن تعظيمهم في الاستاذ وفردوا اجلالهم لمحلهم ورعايتهم لحقه تشمروا على توير شانه وتوغوا في
انتصاره والاحتجاج بأقواله وروايتهم للناس ونقلها لهم وتجردوا التحقيق فروعها وأصولها وتعيين أوابها
وفصولها ومن ذلك الوجه امتازوا عن المخالفين كالأئمة الثلاثة والأوزاعي وسفيان وأمثالهم لأنهم
لم يبلغوا نسبة الاجتهاد المطلق في الشرع ولو أنهم أولعوا بنشر آرائهم بين الخلق لكان كل ذلك مذهبا
منفردا عن مذهب أبي حنيفة وان أرادوا منه الأدلة الأربعة فلا سبيل له إلى ذلك لأن الشريعة مستند
كل الأئمة وقد نقل أبو بكر القفال وأبو علي والقاضي حسين من الشافعية أنهم قالوا السنن مقلدين للشافعي
بل وافق رأيساراه وهو الظاهر من حال الامام أبي جعفر الطحاوي في أخذه بمذهب أبي حنيفة
واحتجاجه له وانتصاره لأقواله ثم ان قوله في الخصال والطحاوي والكرخي أنهم لا يقدرون على مخالفة
أبي حنيفة لافي الأصول ولا في الفروع وليس بشي فان ما خالفوه فيه من المسائل لا يعد ولا يحصى ولهم
اختيارات في الأصول والفروع وأقوال مستنبطة بالقياس والمجموع واحتجاجات بالمقول والمنقول
على ما لا يخفى على من تتبع كتب الفقه والخلافات ثم انه عدأبا بكر الرازي الجصاص من المقلدين
الذين لا يقدرون على الاجتهاد أصلا وهو ظلم عظيم في حقه وتزليله عن رفيع محله ومن تتبع
تصانيفه والأقوال المنقولة عنه علم أن الذين عدوهم من المجتهدين من شمس الأئمة ومن بعده كلهم
عيال لأبي بكر الرازي ومصدق ذلك دلائله التي نصبها لاختياراته وبراهينه التي كشف بها عن وجوه
استدلالاته نشأ بغداد التي هي دار الخلافة ومدار العلم والرشاد ورحل في الاقطار ودخل
الامصار وأخذ الفقه والحديث عن المشايخ الكبار وقال شمس الأئمة الحلواني فيه هو رجل كبير
معروف في العلم وانه قديم وناخذ بقوله وذكر في الكشف الكبير ما يدل على أنه أفقه من أبي منصور
المرادي ثم الحلواني ومن ذكر بعده وعدوهم من المجتهدين كلهم تنتهي سلسله علومهم إلى أبي بكر
الرازي فقد تفقه عليه أبو جعفر الاستروشي وهو أستاذ القاضي أبي زيد الدبوسي والقاضي حسين بن
خضر النسفي أستاذ شمس الأئمة الحلواني ومعلوم أن السرخسي من تلامذته وقاضيان من أصحاب
أصحابه فله نظر إلى قولهم كذا على تخريج الرازي فظن أن وظيفته في الصناعة هي التخريج فحسب
وأن غاية شأنه هذا القدير ثم انه جعل القدوري وصاحب الهداية من أصحاب الترجيح وقاضيان من
المجتهدين مع تقدم القدوري على شمس الأئمة زمانا وكونه أعلى منه كعبا وأطول باعاف كيف من
قاضيان وأما صاحب الهداية فهو المشار إليه في عصره المعهود عليه انما صار في دهره وقيل ذكر
في الجواهر وغيره أنه أقره أهل عصره بالفضل والتقدم كالامام نضر الدين قاضيان وزير الدين العنابي

وغيرهما وقالوا انه فاق على أقرانه حتى على شيوخه في الفقه فكيف ينزل شأنه عن قاضيان بل هو أحق
منه بالاجتهاد وأثبت في أسبابه اه ملخصا (قوله) يعني أهل الطبقة السابعة) يظهر أن المراد أهل
الطبقة السادسة أيضا فإنه ليس شأنهم م الترجيح بل التمييز بين القوى والأقوى (قوله) ويتوقف إطلاقه
عليه تعالى على التوقيف الخ) انظر ما تقدمت كتابته في البسملة عن الشهاب

(كتاب الطهارة)

(قوله) فإنه قد لا يشترط الخ) كل من ستر العورة واستقبال القبلة خارج بقيد الزوم في كل الأركان لا بقيد
الاختصاص وكونه ما لا يشترطان في بعض الأحيان للعذر لا ينافي الاختصاص بها فلا يصح أن يجعلها
خارجين به فعلى هذا تظهر فائدة قوله لازم لها في كل الأركان ثم على كلام الشارح ببقى التناهي بين
قوله أو لا لازم لها في كل الأركان وبين ما استقر عليه رأيه من سقوطها في مسألة الطهارة فان لزومها
في كل الأركان يقضي بعدم السقوط هذا ما ظهر فحينئذ نحتاج للجواب الآتي عن الجوى وقال السندي
في الجواب عن فرع الطهارة لتفائل أن يقول وجوبها لا يكون الا عند وجود المحل الذي يلزم تطهيره
ولم يوجد هنا فكيف يتأتى السقوط مع عدم الوجوب اه وهذا مؤدى ما أجاب به الجوى (قوله)
على أنه سيذكر عن الفيض أن الطهارة قد تسقط أصلا الخ) فيه أن ما أتى عن الفيض صورة صلاة
لاصلاة حقيقة كما سيذكره عن ط فلا ينافي ما هنا تأمل (قوله) وان كان شرطا كما هو المتبادر من
كلام القنية ورد عليه ما في الحلية الخ) ذكر المحشى في باب صفة الصلاة بعد ذكر ما بحثه في الحلية
لا يبعد القول بسقوط الأداء عن وصل الى هذه الدرجة فان من لا يمكنه معرفة أى صلاة يصلى بمنزلة
المجنون وسيذكر المصنف في باب صلاة المريض أنه لو اشتبه على المريض أعداد الركعات أو السجعات
لتعاس يلحقه لا يلزمه الأداء اه لكن الظاهر اعتماد ما في الهداية (قوله) أقول وهذا مؤيد لما بحثه
في الحلية الخ) حيث جعل الكفر فيما اذا كان على وجه الاستخفاف (قوله) وأراد باللقب العلم اذ ليس
فيه ما يشعر برفعة المسمى أو بضعته) قد يقال ان هذا المركب لما اشتمل عليه من معنى جمع النظافة
بحسب أصل معناه فيه اشعار برفعة مسماه كالمسمى شخصيا بجمع الطهارة أو سميته بجمع النجاسة المشعر
بضعته فيظهر أنه لا مانع من جعله لقباً حقيقة كما قاله الشارح وقوله وكان ينبغي له أن يذكر قبل ذلك
حده اللقبى فيه انه مقتضى الراجح لا يمكن حده قبل مفرديه فكيف يتأتى له أن يذكر حده اللقبى أو لا وقوله
وأما قوله جعل شرعا عنوانا الخ) يظهر أنه بيان للمعنى اللقبى لالتخصص معنى المضاف لكن لا باعتبار
خصه ص اضافته الى الطهارة بل أعم منها ومن غيرها اذ لا يعلم المضاف من حيث انه مضاف حتى يعلم
ما أضيف اليه فلا يمكن بيان معنى المضاف وحده من حيث انه مضاف فلذا اضطر لبيان المعنى اللقبى
(قوله) وأما توقف فهم معناه العلمى على فهم معنى جزأيه ففي حيز المنع الخ) هذا غير ظاهر فان التوقف
لالتخصص المعنى العلمى أعنى المسمى بل للمعنى اللقبى الذى فيه اشعار برفعة المسمى أو بضعته ولا شك أن
معرفة كونه مشعرا لا تكون الا بعد معرفة مفرديه فن أجل ذلك جاء التوقف فلهاذا رجوه نم على
ما مشى عليه من ارادة العلم من اللقب يتم ما قاله لكن ليس الخلاف الا في اللقب ولم يذكره في العلم حتى
يتم ما ذكره من ترجيح القول الثالث تأمل (قوله) عدل عن قول البحر والعناية هو جمع الحروف لما أورد

عليه الخ) يمكن أن يقال عرف اللغة خصه بجمع الحروف ومرادها بيان معناها في عرفها وإن كان أصل معناها مطلق الجمع (قوله) وبيان ذلك مع ما يرد عليه في رسالتنا الخ) وجه المحشى في الرسالة الحالية بما لفظه قلت الظاهر أن يكون حالاً على تقدير مضاف من المحدود ومضامين من المنصوب والأصل تفسيرها موضوع أهل اللغة ثم حذف المضافان على حذف قبضت قبضة من أثر الرسول ولما أتى الثالث عما هو الحال بالحقيقة التزم تنكيهه لنيابته عن لازم التنكير (قوله) بمعنى عدم توقف تصورهما على شيء قبلها أو بعدها) هكذا أفسر الاستقلال في البحر ويرد عليه دخول كثير من الأبواب في التعريف كالوضوء والتميم والمسح على الخفين ونحوهما من كل باب يمكن تصور مسائله بدون توقف على شيء قبله أو بعده وقال نوح أفندي المراد بالاستقلال هنا الاستقلال الاعتباري فإن كتاب الطهارة وإن كان تابعاً لكتاب الصلاة لكنه اعتبر مستقلاً لكونه مفتاحاً وكتاب الصلاة وإن كان مستتباً للطهارة إلا أنه اعتبر مستقلاً لكونه المقصود الأصلي اه فعلى هذا يخرج بقيد الاستقلال الباب والفصل لعدم استقلالهما بالدخولهما تحت الكتاب والكتاب قد يكون تابعاً وقد لا يكون بخلاف الباب فلا بد من كونه تابعاً وقد يجاب عن صاحب البحر باعتبار الحينية على وجهه ما ذكره المحشى تأمل (قوله) وزاد بعضهم مطلقاً الخ) أي سواء كان تابعاً أو مستتباً أولاً ولا بخلاف الباب فإنه لا بد وأن يكون تابعاً ومستتباً في الواقع فقد اشتركت في اعتبار الاستقلال لمسائل كل منهما الآن الكتاب اسم للمسائل المعتبر استقلالها سواء كانت مستقلة في الواقع أولاً والباب اسم للمسائل المعتبر استقلالها مع اشتراط كونها في الواقع تابعة أو متبوعة وهذا هو المقصود بهذه العبارة وإن كان فيها قلاقة تأمل (قوله) وقد يقال إن المحفوظ في الكتاب جنس المسائل الخ) فيه أن لفظ المسائل باعتبار جنسها أنواعها وفصلها الأدلة عليه والحينية تعتبر إذا ظهرت أو وجدت في الكلام ما يشعر بها وليس شيء من ذلك موجوداً هنا تأمل (قوله) وقد استعملت أي شرعاً كما هو عبارة النهر (قوله) فيشمل أيضاً الوضوء على الوضوء) نعم يشمل ذلك إلا أنه يشمل أيضاً الطهارة الحاصلة بالمرور أو بالتوبة فإنها طهارة عن خبث معنوي الإجمالية اعتباراً لا آلة تأمل (قوله) يشمل الطهارة الأصلية أي الموجودة في الأشياء أصالة قبل نجسها (قوله) وعن قول النهر أنه يشمل النظافة بلا قصد) صاحب النهر عرّفها بما ذكره الشارح من أنها نظافة المحل عن النجاسة الحقيقية كانت أحوكية ولم يخالفه واعتراض على البحر في تعريفه بقوله زال الأمرين ظاهرين لم يذكروهما وبينهما بالسعود فقَالَ أحدهما دخول أرفق التعريف وثانٍ ملان هذا العلم باحث عن أفعال المكلفين فالأولى التعبير بالأزالة على ما ذكره ط فسكان المحشى سلم لأبي السعود هذا البيان وأنه مراد صاحب النهر فنسب له أنه عبر بالأزالة تأمل قال السندی نقلًا عن المقدسي عازياً بالتوشيح استعملت الطهارة شرعاً في ثلاث في الحالة التي يثبت عندها تعلق المعنى الشرعي الذي هو الأذن فيما كان ممنوعاً لولاها كاستباحة الصلاة وفي الفعل الذي جعل علامة على ذلك التعلق كالوضوء وفي نفس الحكم الشرعي نحو طهارة الماء دون نجاسته اه قال وما ذكره الشارح هو المعنى الثاني اه وعليه لا يرد على صاحب البحر الطهارة الأصلية تأمل (قوله) وأورد عليه أن اللام تبطل الجمعية لانها مجاز عن الجنس) أي فإرادة الأنواع يحتاج إليها أن لويق الجمع على بله اه نهر (قوله) قيل جمعها باعتبار الحاصل بالمصدر) جواب آخر عن إيراد أن المصدر لا يثنى ولا يجمع وليس هذا إيراد آخر وعلى هذا لا يصح له ذكر قوله فإن قيل المصدر الخ هنا فإنه هو الذي أجاب عنه بقوله ومن جمع الخ (قوله) إذ لا يمكن تقدير الوجوب لعدم الوجوب في كل الأفراد (قوله) أقول يرد عليه أن سبب التثنية

متقدم عليه الخ) هذا مسلم والزم بعده غير مسلم وتعليقه عقيم لان مقارنة الارادة للشروع لا تنفي تقدمها عليه أيضا فانها سابقة وممتدة لحين الشروع ولم يدع أحد أن السبب هو الارادة المقارنة خاصة حتى يرد عليه أنه يلزم أن لا تجب الطهارة قبل الشروع وهي باسئها فها له تبين أنهم اسبب للطهارة من حسين وجودها لأن ما قارن الشروع منها هو السبب (قوله) أقول فيه أن صلاة الظهر قبل وقتها تنعقد الخ) مراد الحلبي أنه عزم قبل دخول الوقت على الصلاة لانه أراد صلواتهم احين العزم قبل دخوله حتى يرد عليه ما قاله فكانه فهم أن الطرف راجع لصلاة الظهر لا لقوله أراد (قوله) قال بعض الفضلاء في كون هذا التعريف تعريفا للحكم نظرا الخ) فيه أن المانعة مصدر المبنى للفاعل أي منع المانع وهو الوصف الشرعي وأثر ترتب على هذا الوصف وخارج عنه وقد سبق له أن المانعة مصدر المبنى للفاعل والمحمودية مصدر المبنى للمفعول كما أن ما ذكره من أحكام الحدث كذلك منع هذا الوصف من الصلاة ولا شك في ترتب ذلك عليه (قوله) أو القيام بها) ما ليس شرع فيه غير متطهر سندی (قوله) الظاهر أنه أراد بالوجوب وجوب الاداء أي المنسني في قوله على أنه لا يجب الخ) (قوله) موافقة الأمر مستجمعا ما يتوقف عليه) أي بقدر وسع العبد (قوله) والظاهر كما قال ط أن هذا الشرط مغن الخ) انما يتأتى هذا الاستظهار لو قال ما مطلق والناتج انما قال مطلق ما وفرق بينهما بناء على ظاهره (قول الشارح المرض والسفر) ليس السفر في الحقيقة مبيحا انما المبيح فقد الماء وانما عبر به عنه لغلبته فيه اطلاق الاسم السبب على السبب اه من السندی (قوله) فانه لو قال آتمتم لاخص بالخاضرين الخ) قال في التحرير والخطاب الشفاهي كبايها الذين آمنوا ليس خطبا بل من بعدهم أي المعدومين الذين سيوجدون بعد الموجودين في زمن الخطب وانما ثبت حكمه أي الخطب الشفاهي لهم أي لمن بعدهم بخارج من نص أو اجاع أو قيام وقالت الحنابلة وأبو اليسر هو خطاب لهم اه وبه علم أن الاختصاص انما يأتي من الخطب وان كانت الصفة عامة فسقط ما قاله في غاية البيان (قوله) لكن في النهاية لا يقال ان الغسل سنة الخ) ما قاله من اليراد والجواب لا يدفع ما قرره ط من تنوع الغسل والتميم الى مندوب وسنة لكن تنوعهما اليهما بالنظر لذاتهما لا لخصوص ما دللت عليه الآية وهو القيام للصلاة فلا يطلبان فيه الا اذا كان جنبا فلا يطلب تجديدا غسل أو تيمم لها وان كانا يطلبان في مواضع آخر بخلاف الوضوء فانه يطلب تجديدها كما يطلب في غيرها فكلام الشارح في محله ولا يرد ما قرره ط تأمل (قوله) والمخلص من ذلك كله أن نقول اطلاق الفرض عليها حقيقة الخ) لا يتم ما ذكره في دفع الاشكال الا بدعوى أنه موضوع لكل منهما موضع واحد في الاصطلاح أما لو كان موضوعا لكل منهما موضع مستقل يلزم استعمال المشترك في معنیه بخلافه على الاول فانه من استعمال الكل في فرديه وهذا لا مانع منه وكذا يقال في عبارة النهاية تأمل (قوله) ليست باركان) أي لعدم كونها داخل الماهية والشروط اذ لوقات الترتيب لزم اعادته ولو كان شرطا لفسدت الصلاة لغوات شرطها وقد يقال انها شروط وعدم الفساد لا يدل على عدم الشرطية لانه قد تدارك ما فعله من عكس الترتيب فلم يتحقق الترك بالكلية حتى تفسد غاية الأمر أنه زاد مادون الركعة وهو غير مفسد كمن ترك سجدة من الركعة الاولى ثم تداركها لا تفسد صلواته مع أنها ركن فيها لاولي أن لا تفسد اذا تركت شرطها ثم تداركها (قوله) وعرفا إصابة الماء العضو أي سواء كانت باليد أو لافلوا أصابه مطرا جزأه وان لم يمسح به (قوله) مقابلة قول الخا كم بالمنع) وفق الرجحى بين روايتي الصحة وعدمها على ما نقله السندی بحمل المشهور على ما ذاقني بل في كفه بعد اسالة الماء على ذراعه اليسرى من غير أن يدل كوجهه مقابله على

ما اذا ذلك العضو المغسول بعد اسالة الماء عليه لتحقق الاستعمال فيما بقي في الكف ولا يحمل على اختلاف
 الرواية الا عند عدم امكانه وهو هنا ظاهر لا تكلف فيه اه فتأمله ونقل السندي ايضا عن التتارخانية
 ولو كان في كفه بلبل فمسح به رأسه أجزاء وقال الحاكم الشهيد هذا اذا لم يستعمل في عضو من أعضائه بأن
 يدخل يده في إناء فابتلت أما اذا استعمل في عضو من أعضائه بان غسل بعض أعضائه وبقي في كفه بلبل
 لم يجز ونص الكرخي الى آخر عبارة المحنثي (قول الشارح لا بعد مسح الخ) لعل الفرق بين البلبل الباقي
 بعد المسح حيث لا يصح المسح به على الرأس والباقي بعد الغسل حيث يصح أن الأول يتلاشى ويفرغ
 قبل المسح الثاني غالباً يبقى الا مجرد رطوبة ونداوة فلم يصح المسح لاشتراط اصابة الماء للعضو وما بقي
 على العضو بعد غسله ليس كذلك بل هو ميسا وما في يده من البلبل الحاصل بنفسه في الماء تأمل
(قوله) وانتصره المحقق ابن الهمام الخ ما نقله عن الكرخي لا يدل على تصحيح ما قاله الحاكم لانه
 فيما لو أخذ الماء من عضو آخر لا فيما بقي في كفه بعد اسالته على ذراعه وبذل لهذا تعليقه بقوله
 لانه قد تطهره مرة لان الذي تطهره ما كان على ذراعه لا ما بقي على كفه **(قوله)** وفيه نظر كذلك في
 الفتح لعل وجهه أن الملاقى للنف ليس خصوص ما لصق به وخرج به بل وغيره من كثير من أجزاء
 الماء والمنفصل مع الخف البعض والباقي بعض الآن هذا البعض قليل لا يوجب ثبوت وصف
 الاستعمال للجميع فلذا قال الشارح ولم يصبر الماء مستعملاً (قول الشارح ثم لا خلاف أن المسترسل
 لا يجب غسله الخ) يتناقض دعوى عدم الخلاف في المسترسل ما ذكره المحنثي بقوله أي من رواية مسح
 الكل فان المراد به ما يشمل المسترسل بدليل مقابله بقوله أو ما يلاقى البشرة الآن يراد في الخلاف بناء
 على غير المرجوع عنه وينبغي هذا قوله أي بين أهل المذهب على جميع الروايات ويتناقض دعوى عدم الخلاف
 في الثاني أعني قوله وأن الخفيفة الخ ما نقله السندي عن الامداد من قوله ويجب ايصال الماء الى بشرة
 اللحية الخفيفة في المختار لبقاء المواجهة بها وعدم عسر غسلها وقيل يسقط لانعدام المواجهة الكاملة
 بالنبات اه وما نقله الشارح عن البرهان يدل على الخلاف في اللحية الخفيفة وحينئذ فلا داعي لحل عبارة
 البدائع على خلاف ظاهرها كما فعل المحنثي تبعا للجملة فانه جعل سقوط الغسل مترتبا على مجرد النبات
 والتعليل المذكور فيها لا دلالة فيه على الحمل المذكور فان المراد به أنه لا يواجه به أصلا ان كانت اللحية
 كثيفة لا ترى أو لا يواجه به المواجهة الكاملة ان كانت خفيفة تأمل **(قوله)** وكذا التابت على أطراف
 الخنك الخ أي ظاهر الخنك مما يلي صفتي الوجه فان التابت المذكور يخرج عن دائرة الوجه بمجرد
 ظهوره **(قوله)** وصلاته جائزة عنده خلافا لهما بناء على أن القادر بقدره الغير بعد قادر عنده
 لا عندهما **(قوله)** الآن يقال انها موصولة الخ أي مع تقدير لفظ ما قبله بلام واقعة على لوم مع تقدير
 عائدا أيضا **(قوله)** لكن في التلويح ترك السنة المؤكدة الخ قد يقال لا مخالفة بين القول بترتب العتاب
 واللوم على الترك والقول بترتب التذليل والاثم عليه فان الاثم هنا المترتب على ترك السنة جزاء اللوم
 وحرمان الشفاعة ونحوهما لا العقاب بالنار فلا يكون ما في البصر والنهر مخالفا لما نقله المحنثي اذ لا تلازم
 بين الاثم اليسير والعقاب على أنه يمكن أن يقال ان قصد الشارح بيان ما يترتب على مجرد الترك وهو اللوم
 والاثم انما جاء من الاصرار لا من مجرد الترك وهذا على تسليم التلازم بين الاثم والعقاب على أنه بترك السنة
 يترتب اللوم ثم قد يحصل اثم وعقاب وقد لا يحصل فاللازم الغير المنفك ترتب اللوم وغيره منفك فلذا جعل
 الاول حكمها الا الثاني اذ هو لا يترتب الا في ترك المؤكدة على سبيل الاصرار لا غيرها ولا في الاصل على سبيل

الاصرار تأمل (قوله ينبغي زيادة أو تقريره الخ) فيه أن مجرد التقرير لا يدل على السنية بل لا بد من
 قول أو فعل منه للدلالة عليها فإنه قد يقر على المباح (قوله) فدخل الاعتكاف في العشر الأخير من
 رمضان) نازع الرحتى في صحة التمثيل بهذا المثال قال وهو غير صحيح لأنه سنة كفاية وتارك المشروع كفاية
 فرضا كان أو سنة لا ينكر عليه لانه قد سقط بفعل البعض اه سندی (قوله) قال في البحر وظاهر
 الهداية يخالفه الخ) فيه أنه على ما قاله تحصل المباينة بينه وبين ما هو المشهور وهو ما ذكره الشارح في
 تعريف السنة والاولى في دفع ظاهر المناقاة المأخوذة من الهداية أن يقال ان مراده مع المواظبة أى ومع
 عدم الانكار على من لم يفعله ما فاتها التدل على الوجوب الامع الانكار ولم يرد في المضمضة والاستنشاق
 انكار على من لم يفعل والمراد به الانكار بالفعل على من ترك بالفعل أو يترك في المستقبل وما في البحر
 اختراع منه (قوله) وينبغي أن يقيد هذا بما اذا لم يكن الخ) فيه أن اختصاص الوجوب به عليه السلام
 مأخوذ من دليل آخر خارجي لا من نفس المواظبة مع عدم الانكار حتى يقال انها في حقه واجبة مع أنها
 وجد فيها الترتل الحكمي فنفس المواظبة مع الترتل الحكمي دليل السنية في حقنا وان كانت في حقه
 واجبة لدليل آخر لكن قصده بقوله وينبغي الخ أن الضحى واجبة في حقه مع أنها داخله في تعريف السنة
 فاحتاج لذكر هذا القيد وعليه هي غير داخله في تعريف الواجب والسنة المذكورين (قوله) أما ما نص
 على اباحته أو فعله عليه السلام فلا ينفع) فيه أن ما نص الشارح على اباحته أو فعله ثبت الاباحة فيه بان
 الاصل في الاشياء الاباحة ونص الشارح أو فعله انما إذا حقيقتة تقرير الثابت بالأصل (قوله) في
 ايجاب الفعل) عبارة البحر ايجاد ثم رأيت نسخة الخط كما في البحر (قوله) ودخل فيه المنهيات) الضمير
 في فيه راجع لايجاد الفعل كما هو عبارة البحر حيث قال (الراجح في الاصول أنه لا تكليف الا بفعل
 فهو في النهي كلف النفس حينئذ يدخل في ايجاد الفعل وان كان المتبادر من عبارته أنه راجع
 لتعريف النية وان قوله المنهيات أى النية فيها والقصد بما قاله دفع الاعتراض بان الاصول في التعريف
 توجه القلب نحو ايجاد الفعل أو تركه (قوله) والنية المقترن به) لا يصح هذا هنا لأنه لا يشترط المقارنة
 كما يأتي له كذا في السندی نقلا عن الرحتى (قوله) وقواعد مذهبية لا تأباه) سيأتي له في التيمم عند القراءة
 عبادة مقصودة الا أنها تحل بدون طهارة وعند دخول المسجد عبادة الا أنها غير مقصودة وكذا مس
 المحفف والسلام ورده وزيارة القبور الا أنها لا تتوقف على الطهارة مع كونها مقصودة وكذلك
 للشرح في أول النكاح عند النكاح والايمن من العبادات فالظاهر أن ما قاله شيخ الاسلام لا يوافق كلام
 أهل المذهب تأمل (قوله) يؤيده أن آية الوضوء لا دلالة لها الخ) ونقل السندی عن الحانوتي نقلا عن
 ابن الكمال أن التحقيق أن الوضوء المأمور به يتأدى بدون نية وبين ذلك أنهم يمان فانظره وقال القتال هو
 تحقيق بالقبول حقيقاه ووجه التأييد أن ابن كمال انما في اشتراط النية لا فرضيتها وكذلك في البحر
 انما أثبت كونها شرط في كونه سببا للثواب (قول الشارح وفي الاشياء ينبغي أن تكون الخ) الذي
 ظهر أنه لا تنافي بين ما ضروا به وما بحثه في الاشياء ونقله القهستاني وذلك أن ما ضروا به انما هو في
 بيان وقتها بالنسبة لتحصيل الوضوء المأمور به المشروط فيه النية ومعناه أنه لا يتوقف كونه عبادة مأمورا
 بها الا على الاتيان بها عند غسل الوجه ولا يشترط الاتيان بها قبل سائر السنن وما بحثه في الاشياء ونقله
 القهستاني انما هو في وقتها بالنسبة لتحصيل ثواب السنن أيضا (قوله) فعلى الاول ينبغي بمعنى يطلب الخ)
 المتبادر من صيغة ينبغي هو المعنى الثاني سواء كان الفعل بعد ما بالياء والتاء لا تغني عنها بمعنى يطلب

وأنها ليست مستعملة في مقام البحث تأمل (قوله) لأنه من الوضوء والبداءة بالوضوء الخ) مفاد هذا التعليل أنه إذا لم يقصد الوضوء لا يسن الغسل ولا التسمية ونقل السندي عن القتال أن تقديم غسل اليدين على الاستنجاء مبني على أن الاستنجاء من سنن الوضوء ومن لم يعتبره من الوضوء وإن كان من سننه لأنه إزالة النجاسة الحقيقية والوضوء إزالة الحكمة قال بتأخير غسل اليدين عنه والاحوط الغسل مرتين لتحقيق البداءة على القولين يقينا قال وهذا كله إذا استنجى بقصد الوضوء والافلا تسمية ولا غسل يدين في أوله (قوله) أي فلو لم يكن فيه استندرا كالمفات لم يكن لقوله أوله فائدة) قد يقال إن فائدته إن الشيطان يتقايما ما كله قبل التسمية لا حصول السنة فيما مضى قبلها وأحصول البركة فيما كله أولا ونحو ذلك فتنى الفائدة بالكيفية لا يصح (قوله) فيفهم منه أن المؤمنين لا يجنبون والام يكن ذلك عقوبة للعباد وأشار الرجحان على ما قال اظهرا الحسرة الكافرين كلاهم الخ يدل على أن المؤمنين غير محجوبين لانهم لو جيبوا لم يكن في حجب الكفارة اهانة لهم لاستواء الكل فيه فهذا لم يفهم من مفهوم المخالفة بل من هذا الدليل وهو اهانتهم بالحرمات اه سندي (قوله) ثم كيفية هذا الغسل الخ) أي الغسل المسنون وقد نقل هذه الكيفية في الدرر عن الكافي وغيره (قوله) وظاهر التعليل أنه لو نام مستنجيا الخ) فيه أن احتمال حدوث النجاسة موجود مع عدم علمه بها وكذلك احتمال ادخال يده في معدنها كما حكى ذلك في بعض الكتب عن أنكر ذلك (قوله) أقول لكن ذكر في الخليفة أن غماهر الاحاديث الخ) ما ذكره في الخليفة بحث فيما نقله أهل المذهب في كيفية الغسل المسنون واللازم اتباعهم فيما قالوه (قوله) وظاهره أنه منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) قال السندي وإنما كان بالنبى لأنه من أعمال الظهارة وقد ثبت قوله صلى الله عليه وسلم السواط مطهرة للفم مرضاة للرب رواه أحمد عن أبي بكر الصديق وقال الحكيم الاستيلاء باليسار فعل الشيطان والا كان القياس أن يكون باليسرى لما فيه من إزالة الأذى قال في النهر وقد رأيت من قولنا غيراً عما بناه فعلى هذا لك أن تقول إن المراد بكونه منقولا أنه وجد ما يدل عليه وهو الحديث السابق لأنه نقل صراحة (قول السارح وطول شهر) المراد عدم الزيادة فلا يضر النقص عنه اه سندي (قوله) والظاهر أن هذا كله في الكثرة أما الخفيفة فيجب إيصال الماء إلى ماتحتها) الظاهر الاطلاق فإن الخفيفة وإن وجب إيصاله إلى ماتحتها لكن يكون بتفريق الشعر بمبالغة فيه ودفع توهم عدم الوصول كافي تحليل الأصابع الغير المنضمة (قوله) والمتبادر ادخال اليد من أسفل) رأيت في القهستاني ما يفيد أن ما ذكره السارح هو المنقول ونصه وتحليل اليد أي ادخال الأصابع خلال ما على الذقن من أسفل ظهر الكف إلى عنقه بعد تثلث غسل الوجه كافي العمادى اه بلفظه (قوله) أنه يؤخذ منه) في هذا الأخذ بعد (قوله) استنان تثلثه) أي تحليل الأصابع (قوله) والمتبادر من عبارة البحر الأول وليحجر) الظاهر اعتماد الثاني إذا المطلوب تثلث الغسل وقد تحقق بغسل ما لم يصبه الماء (قوله) ترقى في الجواب) الظاهر أنه تقييد لما أفاده كلامه من تحقق الكراهة التزجية من أن هذا في غير الماء الجاري (قوله) لو قال بدله بماء واحد كافي المنية لكان أولى) قد يقال إن قصده بيان أن سنة المسح تحصل بالمسح مرة على ما هو المشهور في المذهب ولو قال بدله بماء واحد لم يقد ذلك وليس قصده بيان سنة التثلث التي هي رواية الحسن لما أنها غير المشهور في المذهب فعلى ما هو المشهور لا يشترط تحقق سنة المسح التثلث (قوله) ثم مسح أذنيه بأصبعيه) أي بلارفعهم ما عن الرأس كما يأتي له بجنا (قوله) قال في الخلاصة

لأخذ للذين ما جديد الخ) الذي يظهر في هذه المسئلة أن مسح الأذنين سنة وكونه بعماء الرأس سنة أخرى عندنا فقول الخلاصة لو أخذ للذين ما جديد فهو وحسن لا إشكال فيه لأنه أقام سنة أصل المسح وإن فانه سنة كونه بعمائه ولذا لم يقل أحسن وجعل قوله ولو بعمائه غاية لأنه موضع الخلاف للإشارة التي ذكرها المحشي وتقييد المتون بقولهم بعمائه لبيان الأحسن وفعاء عليه الصلاة والسلام الذي استدلوا به قد اجتمع فيه السنن ودعاهم إلى جعل ما روى عنه عليه السلام من أخذه ما جديد الأذنين على فناء البلبة دفع دعوى أنه لا بد من أخذ ما جديد لإقامة هذه السنة ولو كانت سنة المسح يشترط فيها كونها بعماء الرأس لما أخذ لها ما جديد الفواتم بفناء البلبة ونحو ذلك يقال في باقي العبارات التي نقلها توفيقا بين كلامهم فتأمل (قوله) وقد يقال لا بد من الأخذ مطلقا لأنه بحس العمامة الخ) أي أن الاستعمال للبلبة الباقية في يده قد تحقق بانفصال يده عن رأسه بسبب مس العمامة لكن كلامه هنا مقيد بما إذا لم تكن البلبة الباقية متقاطرة كما تقدم للشارح عند قوله ومسح ربع رأسه (قوله النص الأصولي) هو ما أفاد معنى لا يجهل غيره (قوله) وإن جعل التعريف الثاني على الأول أقرب من عكسه بأن يراد من قوله الخ) أي ويراد في كلام الزبلي بالأول السابقي والثاني ما بعده بلفظ لا ما فإله في النهر من أن المراد بالثاني جميع ما بعد الأول حقيقة وكذا يراد بالتأخر والأول في كلام الشارح لكن قوله بدليل قوله أو مسح الخ لا يصلح دليلا لهذا الجمل فانك لو جمعت عبارته ببقية على حاله موافقة للنهر يكون المسح شاملا أيضا (قوله أي على الصحيح) أي أنه حصل سنة الولاء على الصحيح وعلى مقابله لا (قوله في تقييده بالمرأة تنظر) قد يقال قيد بها لأن غسل الفرج الخارج لا يتأتى إلا فيها (قوله) وعندني أنه من آداب الصلاة لا الوضوء لأنه مقصود لفعل الصلاة) كون الوضوء مقصود بالفعل الصلاة لا ينفي أن له آدابا تأمل (قوله) هذا الأصل لا سبيل إلى نقضه بشئ من الصور الخ) قد يقال إن واضح هذه القاعدة لم يقصد في التفضيل حينئذ المساهمة بل قصد التفضيل بين ما يطلق عليه اسم الفرض واسم النفل بلا ملاحظة حينئذ المساهمة بل دليل الاستثناء الواقع في كلامه والامساغ له الاستثناء (قوله) ومفاده أن الاستعانة مكروهة لعل ما في البرازية مبنى على ما تقدم التهم من الكراهة في ترك المندوب (قوله) لكن ذلك في الحلية أحاديث الخ) القصد بهذا الاستدراك تقوية ظاهر ما في شرح المنية ودفع توهم اعتماد المفاد في عبارة الشارح (قوله) وإنما ورد في حديث ضعيف أن عمر رضي الله عنه قال الخ) ليس فيه دلالة على الكراهة بخلاف ما بعده (قوله) الشارح هذه رتبة وسطى الخ) قال الرجعي لا فرق في المعنى فإن من عبر بالسنة لم ير المصطلح عليها إذ لم ينقل أحد عن النبي أنه تلفظ بها فضلا عن المواظبة بل أراد ما سنه العلماء حتى صارت طريقة مسلوكة في الدين وهذا معنى التندب الذي ذكره المصنف إلى آخر ما ذكره عنه السندي (قوله) لكن رأيت في الحلية عن المختارات ويدعو بالواو وبأوفي البواقي فليراجع) راجعت النوازل فرأيتها عبر بأوفي لجميع المعاطيف (قوله) وعبارة الرمي كافي الشرنبلالية للعمل الخ) عبارة الشرنبلالي قال النووي الادعية المأثورة المذكورة في كتب الفقه لأصل لها والذي ثبت الشهادة بعد الفراغ من الوضوء قال الرمي أنه فات الرافعي والنووي أنه أي دعاء الأعضاء روى من طرق في تاريخ ابن حبان وغيره وإن كانت ضعيفة للعمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال ثم قال ونفي المصنف أصله يعني باعتبار الصحة أما باعتبار وروده من الطرق المتقدمة فعلمه لم يثبت عنده ذلك ولم يستحضره اه (قوله) أفاد أن المقصود من قوله قائما عدم الكراهة الخ) فيه أن صريح كلام المصنف أن الشرب قائم مستحب لأنه في صدق المستحبات

لافي بيان عدم الكراهة (قوله فلذا اختلف العلماء في الجمع فقيل ان النهي الخ) الأحسن في الجمع
بموافقة منصوص المذهب أن يقال ان حديث لا يشرب الخ عام خص منه الشرب فأثمن ما عزم
وفضل وضوئه وخص أيضا حال الضرورة على ما هو المأخوذ من حديث كبشة فيبقى فيما عدا ذلك غاما
والقصد بذكر الشارح حديث ابن عمر بيان أن الكراهة نزيهة لوجود الصارف عن التجرية
لايبيان حكم الأكل كما قال المحشي (قوله بل قد ثبت في الصحيحين عن ميمونة الخ) حديث ميمونة
لايعارض ما في الشرح فإنه في نفض الماء بيده لافي نفض يده (قوله ومقتضاه أنه غير ناقض الخ) أي
على القول الاول وقوله وأن المعتبر الخ أي على قول محمد فإنه يقول بعدم النقص مع أنه نجس يجب ازالته
على المصاب لا على صاحبه كما يأتي متناوشرحا (قوله وهي أحد الاخلالات الخ) في القاء وس اخلط
الانسان أمرجته الاربع والمرة بالكسر مزاج من أمرجة البدن (قوله فان كانت الغلبة للطعام وكان
الخ) ما في التنازخانية مغاير لما في الشرح اذ مقتضاه أنه لو كان الغالب الطعام يكون الحكم له ويجعل
كان الكل طعام فينقض حيث مسلا الفم وان كان الطعام بانفراده لا يملؤه ويدل له ما في الزيلعي ولو كان
البلغ مخلوطا بالطعام فان هو الغالب نقض اجماعا اه ثم رأيت ما في الشرح مذكورا في القهستاني
وعزاه للزاهدي وحينئذ فلا يصح هذا التفريع (قوله والافلا اتفاقا) لا يصح حكاية الاتفاق على عدم
النقض اذ على ما قاله أبو يوسف من أن النقص بالبلغ يقول به عند التساوي اذ املا المجموع الفم كالوقاء
طعاما ومرة (قوله أو مساويا الخ) صرح المناوي بكونه نارنجي اللون سندي (قوله لاحتمال
السيلان وعدمه) عبارة ط عن المحيط لانه يحتمل أن يكون سيلانه بنفسه أو أساله غيره فوجد الحد
من وجهه فرجحنا جانب الوجود الخ وهي أوضح (قوله لم أقف لأحد على ذكر علامة الغلبة وعدمها)
وقال السندي تعرف الغلبة بالعلامات اه أي في الفجج (قوله أي لما تقدم من أن العلق خرج عن كونه
دما الخ) وهو الدم المتجمد بحرارة الطبيعة خرج عن الدموية والدم النجس هو المفسوح السائل
اه سندي قبيل أحكام الغسل (قوله فابتل الرباط ونفذ) ولولم ينفذ من الرباط لا ينقض اه
من السندي (قوله حيثية تقييد الخ) الظاهر أنه تصوير لزال المسكة كما قال ط والتقييد بعيد
فانه لا يوجد نوم يزيل المسكة في غير ما ذكره بقوله بحيث الخ والتقييد يصح لو وجد فرد لم يدخل
فما ذكره بل ما قبل حيث وما بعده متساويان ولا يرد على هذا نوم الساجد لانه لم تزل مقعده عن
الأرض بالنوم ولذا قال وهو النوم على الخ (قول الشارح على المختار) وروى عن أبي يوسف اذا
تعد النوم في الصلاة نقض كافي السراج سندي (قوله وهذا التقرير يوافق الخ) على هذا التقرير
المناسب أن يقول ولو في صلاة لانها محل التوهم تأمل (قوله خلافا لهما في المسبوق حيث قال لا تنفسد
صلاته) أي اذا فهمه امامه بعد قعوده قدر الشهد ولم يفهمه ووجه عدم فساد صلاته أن متابعتها
انتهت بالعود وصار منفردا فلا يتعدى الفساد لصلاته (قوله الا في المنية) عبارة البحر والحلية الا في
المنية بدل المنية (قوله في الوضوء مما مسته النار) أي الوضوء من كل ما مسته النار والمراد غسل
اليدين (قوله كما نفضة) في القاموس النفضة ويكسر وكفرحة الجدرى والبثرة والبثر الكثير
والقليل وخارج صغيرا (قوله وفيه نظر بل الظاهر الخ) هذا بحث لا يعارض النص فاللازم التعويل عليه
وان لم يظهر وجهه ويمكن أن يوجه بان القمق مشلا وان كان خروجه لا يكون الا عن علة الأنة لا يدل على
وجودها حال بروزه خارج الأذن بل يحتمل أنها وجدت ثم برئت بعدما انفصل الدم عنها داخل الاذن ثم