

سلسلة مؤلفين عظماء في القرآن والقرآن (١١)

الإفصاح

عما في الجميان من الأحكام والصحة

تأليف
الأستاذ الدكتور
أحمد محمد اسماعيل البياتي

حفظه الله
الأستاذ بجامعة القرآن الكريم - السودان

د. ياسر إبراهيم المزروعى
اعتنى به

حقوق الطبع محفوظة

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع المساجد
مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

الطبعة الأولى
١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

قطاع المساجد
مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد



دولة الكويت - الرقعي - شارع محمد بن القاسم
بدالة: ٢٤٨٩٣٠١٩ ، ٢٤٨٩٠٣٩٢ داخلي ٤٠٤ فاكس ٢٤٨٩٠٤٠٨
أو ٢٢٤٧٤٧٥٥/٢٢٤٧٤٧٦٦ داخلي ١٠١ فاكس ٢٢٤٧٤٧٣٣/٠٠٩٦٥
www.islam.gov.kw
www.koraa-aalquran.com

الإفصح

عَمَّا فِي رُبْعِنَا تَدْرِي مَنْ الْأَمْرُ كَمَا فِي الْفَصْح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الوكيل المساعد لقطاع المساجد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

● وبعد:

فهذا الإصدار الحادي عشر لمشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد والذي جاء بأسلوب جديد مبسط لفهم حديث النبي ﷺ في القراءات واختلاف أحرف القراءة بين كل قراءة أو رواية، وما هو إلا تيسيراً لأمة النبي ﷺ، وخدمة لأهل القرآن الكريم عامة والعاملين بالمساجد خاصة نهدي هذا المؤلف .

كما أشكر القائمين على مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد لاختيارهم أمثال هذه الكتب النافعة والمتميزة في بابها وأسأل الله العليّ القدير أن يثيب مؤلفها حفظه الله ومن أعان على طبعه وأن يبارك في جهودهم ويعم النفع لهذه المؤلفات ليستفيد منها قراؤها .

الوكيل المساعد لشؤون المساجد

وليد عيسى شعيب

٢٠ ربيع الآخر ١٤٢٩ هـ

٢٦ / ٤ / ٢٠٠٨ م .

إذن طباعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على خاتم رسل الله، أما

بعد،

فقد روي عن النبي ﷺ بالحديث الشريف قوله: «إذا

مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم
ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له» .

وأنا: أحمد محمد إسماعيل البيلي، المستشار بالهيئة

القضائية بالخرطوم - جمهورية السودان .

أذنت لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية طباعة كتابي:

«الإفصاح عما في الجمانة من الأحكام الصحاح» الطبعة

الأولى، على أن يلتزموا بما كتبه في أصول هذا الكتاب من

غير زيادة أو نقصان، والله ولي التوفيق .

أحمد محمد إسماعيل البيلي

أحمد محمد إسماعيل البيلي

مقدمة المعتمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يسر القرآن بقراءته، الذي جعل له أحرفا تدل على إعجازه، ويسر من شاء لتعلم أوجه طرقه ورواياته، والصلاة والسلام على من قال: «أمرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف»، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يوم أن يثبتنا إن لانحرف .

وبعد: فهذا كتاب «الإفصاح عما في الجمانة من الأحكام الصحاح» الذي تفرد مؤلفه بنظم وجوه الخلافات في القراءات وتوجيه حديث النبي ﷺ وتقريب فهمه على ما في القراءات من خلاف، لشيخنا الأستاذ الدكتور أحمد محمد إسماعيل البيلي حفظه الله، الذي أجاد في مؤلفه وأضاف إلى مكتبة القرآن الكريم هذا المؤلف المتميز، وزاد في تيسيرها أنها منظومة والمنظومات يسهل حفظها عن المتون الأخرى .

فيسر مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد أن يكون هذا الكتاب ضمن إصداراتها، وقد تيسر لنا أخذ حقوق طبع هذا الكتاب من مؤلفه حفظه الله، وقد استمر به مؤلفه كثيرا في تنقيحه وتدريسه، فجزى الله مؤلفه خير الجزاء وجعله في ميزان حسناته .

كتبه

د. ياسر إبراهيم المزروعى

رئيس لجنة مراجعة المصاحف

مدير مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

١٥ / ربيع الآخر ١٤٢٩ هـ

٢١ / ٤ / ٢٠٠٨ م

ترجمة المؤلف

● اسمه ونسبه ومولده:

هو فضيلة الشيخ والأستاذ الدكتور أحمد محمد إسماعيل البيلي، ولد بقرية - فقير كُتي - بمحافظة الدبة، بالولاية الشمالية بجمهورية السودان عام ١٣٣٨هـ - الموافق ١٩٢٠م .

● طلبه للعلم :

ابتدأ طلبه للعلم كعادة أهل بلده بالكتاب أو ما يسمى بلهجة السودان الخلوة، ثم التحق بكتاب المعهد العلمي بأم درمان عام ١٩٣٢م، فحفظ القرآن الكريم هناك، وكان من مشايخه بالقرآن الكريم وبرواية حفص كل من الشيخ عبدالرحمن عبدالله البيلي والشيخ بكري سيد أحمد البيلي والشيخ حسن محمد سعيد والشيخ محمد سليمان صالح رحمهم الله جميعا.

كما درس العلوم الشرعية الأخرى على كثير من المشايخ بمعهد أم درمان العلمي وكلية دار العلوم بالقاهرة، فمن المشايخ بمعهد أم درمان العلمي كل من الشيخ دوليب محمد الدين والشيخ محمد الخليفة الهادي والشيخ صالح الحاج علي والشيخ سيد أحمد إسماعيل الأزهري والشيخ مجذوب مدثر الحجاز، ومن مشايخ كلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول - جامعة القاهرة حاليا - كل من الشيخ علي حسب الله والشيخ محمد أبو زهرة والشيخ عبدالوهاب خلاف والشيخ محمد الزفراف رحمهم الله جميعا.

● الشهادة العلمية التي حصل عليها :

- حصل الشيخ البيلي على عدة شهادات علمية في مراحل الدراسة :
- ١- الشهادة الثانوية من المعهد العلمي بأم درمان عام ١٩٤٥ م .
- ٢- ليسانس في الدراسات العربية والإسلامية من كلية دار العلوم جامعة فؤاد الأول عام ١٩٥٠ م .
- ٣- دبلوم التربية وعلم النفس من معهد التربية العالي للمعلمين بالقاهرة عام ١٩٥١ م .
- ٤- ماجستير تمهيدي من جامعة القاهرة - فرع الخرطوم - عام ١٩٧٢ م .
- ٥- ماجستير من كلية الآداب جامعة الخرطوم بعنوان (الاختلافات بين القراءات) عام ١٩٨٤ م .
- ٦- دكتوراه من جامعة القرآن الكريم بأم درمان عام ١٩٩٧ م .
- ٧- حصل على درجة الأستاذية من جامعة القرآن الكريم عام ٢٠٠٦ م .
- ٨- قلد وسام الجدارة من درجة (فارس) عام ١٩٧٧ م ، من جمهورية موريتانيا الإسلامية .
- ٩- قلد وسام العلم والآداب الذهبي ، من جمهورية السودان عام ٢٠٠٠ م .

● المناصب التي تقلدها :

- ١- التدريس بكلية المعلمين الأولية في - بخت الرضا - وفي المدارس الثانوية من بعد اللغة العربية والدين الإسلامي (١٩٥١ - ١٩٥٨ م) .
- ٢- الاشتراك في وضع سلسلة مقررات اللغة العربية لجنوب السودان (١٩٥٨ - ١٩٦١ م) .
- ٣- مفتش اللغة العربية بالمعاهد الدينية الوسطى والثانوية (١٩٦٤ - ١٩٦٦ م) .
- ٤- مدير مؤسسة إحياء نار القرآن الكريم (معاهد القرآن) (١٩٦٦ - ١٩٧٤ م) .

- ٥- مستشار بديوان النائب العام لصياغة القوانين باللغة العربية (١٩٧٤م).
- ٦- عضو لجنة تقنين الشريعة الإسلامية بدولة الإمارات العربية المتحدة (١٩٧٥-١٩٩٠م) .
- ٧- أستاذ مشارك ثم بروفيسر لتدريس التفسير بجامعة القرآن الكريم (١٩٩٠-٢٠٠٦م) . وله إشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه في بعض جامعات السودان كجامعة أم درمان الإسلامية، وجامعة القرآن الكريم، وجامعة إفريقيا العالمية .
- ٨- عضو اللجنة القومية التي أعدت مشروع دستور السودان عام ١٩٩٨م.
- ٨- نائب رئيس المركز العالمي لأبحاث الإيمان (١٩٩٠م حتى الآن) .
- ٩- عضو لجنة مراقبة المصحف بالسودان (١٩٩١م حتى الآن) .
- ١٠- عضو بمجمع الفقه الإسلامي (منذ عام ٢٠٠٠م حتى الآن) .
- ١١- عضو بالمجمع العالمي للتقريب بين المذاهب (من عام ٢٠٠٥م حتى الآن) .
- ١٢- عضو لجنة خط مصحف دولة الكويت (من عام ٢٠٠٧ وحتى الآن).

● مؤلفاته :

- ١- التعليم في الخلوة (مدرسة القرآن) في السودان .
- ٢- من قصص أمثال السودان .
- ٣- المنهج الإسلامي التربوي، كما ترجم إلى الإنجليزية لجامعة أم القرى .
- ٤- الاختلاف بين القراءات (رسالة الماجستير) .
- ٥- المكشاف عما بين القراءات العشر من خلاف (رسالة دكتوراه) .
- ٦- مرشد الباحث لإعداد رسالة الماجستير والدكتوراه .

- ٧- البديع في علم التجويد (تقرر تدريسه بجامعة السودان المفتوحة) .
- ٨- الجمانة - أرجوزة عن الأحرف السبعة . . عدد أبياتها (١٦٣) .
- ٩- الإفصاح شرح الجمانة .

● تلامذته :

تتلمذ عليه الكثير من داخل وخارج السودان ومن كثرتهم يعسر حصرهم، ومن الممكن قول إن جميع طلاب وطالبات كلية القرآن الكريم بجامعة القرآن الكريم بأمر درمان والذين تخرجوا منذ عام ١٩٩١م حتى عام ٢٠٠٤م هم من تلامذته في مادتي التفسير وتوجيه القراءات، أما تلامذته الذين درّس لهم اللغة العربية والدين في معهد التربية ببخت الرضا وبخور طقت الثانوية، والخرطوم الثانوية فلا حصر لهم .

* * *

وقد قرّظ الدكتور: محمد السيد الخير

متن «الجمانة» بالمنظومة التالية، فجزاه الله من وافر بركاته، وجليل خيراته، وأطال عمره في طاعته.

تقريظ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي آتَانَا
ثُمَّ الصَّلَاةَ عَلَى الرَّسُولِ الْغَالِي
لِلَّهِ دَرُّ صَاحِبِ الْجُمَانَةِ
صَحِبْتُهَا الْاِثْنَيْنِ مِنْ شَوَالِ
مِنْ جَنِّيْهَا طَعِمْتُ رَغَمَ صَوْمِي
وَلَمْ أَزَلْ أَجُولُ فِي النُّكَاتِ
أَكْمَلْتُهَا وَالِدَاعَ لِلْإِلَهِ
أَكْرَمَ بِهَا جُمَانَةَ الْبَيْلِي
مِضْمَارُهَا رَحَابَةُ الْقُرْآنِ
قِطَافُهَا مِنْ بَاسِقِ الْعُلُومِ
أَنْفَعُ بِهَا يَا رَبَّنَا الْأَجْيَالُ
وَاجْبُزْ لِنَاظِمِهَا جَمِيعَ الْكُسْرِ
وَاشْمَلْهُ بِالْعُفْرَانِ وَالْإِحْسَانِ
وَعَلَى جَمِيعِ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ

الدِّينَ ذَا الْأَرْكَانِ وَالْقُرْآنَا
وَكَذَا السَّلَامَ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ
الْعَالِمِ الْبَيْلِيِّ ذِي الْمَكَانَةِ
وَذَاكَ أَيْمُ إِلَهٍ خَيْرُ قَالَ
فَهَلْ عَلَيَّ يَا أَخِي مِنْ لَوْمِ
كَطَائِرٍ يَفْتَتَاتُ فِي الْجَنَّاتِ
يَدْعُو إِلَى الْإِفْطَارِ، لَا أَبَاهِي
الشَّاعِرِ الثُّغْوِيِّ وَالنُّحْوِيِّ
وَأَخْرَفَ تُضْيِءُ فِي الْأَزْمَانِ
وَشَرَحَهَا يَطِيبُ لِلْفُهُومِ
وَكَتَبَ لَهَا الْقَبُولَ وَالْإِقْبَالَ
ثَقُلْ بِهَا الْمِيزَانَ يَوْمَ الْحَشْرِ
أَسْبَغَ عَلَيْهِ نِعْمَةَ الرُّضْوَانِ
وَجُمْلَةَ الْأَشْيَاخِ وَالْأَضْحَابِ

د. محمد السيد الخير

مجاز بالقراءات العشر

الاثنين ٨ شوال ١٤٢٧هـ

الجمانة

أرجوزة عن الأحرف السبعة في القرآن الكريم

نظم

أ.د. أحمد محمد إسماعيل البيلي

بسم الله الرحمن الرحيم^(١)

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْعَلِيِّ	أَنِي أَحْمَدُ الْمَنْسُوبُ لِلْبَيْلِيِّ
الْحَمْدُ لَهُ الْعَلِيمُ الْخَالِقُ	الْبَاعِثُ الرُّسُلَ الْغَنِيِّ الرَّازِقُ
مَنْ زَيْنَ السَّمَاءِ بِالنُّجُومِ	وَجَمَلَ الْعُقُولِ بِالْعُلُومِ
مَنْ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ نُورًا لِلْبَشَرِ	وَحَيَا عَلَى الْمَبْعُوثِ فِينَا وَانْتَشَرَ
وَصَلِّ يَا رَبِّي عَلَى الْمُخْتَارِ	وَالِهِ وَصَخْبِهِ الْأَخْيَارِ
مَنْ عَمَّرُوا النُّفُوسَ بِالْإِيمَانِ	وَنَوَّرُوا الْقُلُوبَ بِالْفِرْقَانِ
وَبَعْدُ فَالْقُرْآنُ وَحْيًا نُزِّلَا	بِأَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ مُرْتَلَا
جَبْرِيلُ مِنْ خَالِقِنَا الْمَتِينِ	الْقَاهُ بِالْفُضْحَى إِلَى الْأَمِينِ
وَقَدْ وَعَاهُ الصَّحْبُ فِي الصُّدُورِ	كَمَا وَعَاهُ الزُّبُرُ فِي السُّطُورِ
وَأِنْ تَجِدْ فِي مَوْضِعٍ خِلَافَا	فَأَنْتَ فِي الْمَعْنَى تَرَى ائْتِلَافَا
وَالْخُلْفُ بِالْأَلْفَاظِ تَنْزِيلًا وَرَدَ	بِهِ حَدِيثُ الْمُضْطَفَى صَحَّ السَّنَدُ
لِلَّهِ فِي ذَا الْأَمْرِ حِكْمَتَانِ	الْيُسْرُ وَالْإِكْثَارُ فِي الْمَعَانِي
وَلَيْسَ بِالتَّيْسِيرِ قَدْ خَصَّ الْعَرَبَ	فَالْآخَرُونَ مِثْلُهُمْ وَلَا عَجَبُ

(١) أ.د. أحمد محمد إسماعيل البيلي، الخرطوم (الرياض) العاشر من شعبان ١٤١٦ هـ الموافق أول

فَالْأَعْجَمِيُّ قَدْ يُحِيلُ أَحْرَفًا لَغَيْرِهَا فَلَا تَكُنْ مُعْنَفًا
كَأَنَّ يَرُومَ الْحَاءَ لَا يُقِيمُ مُرَقَّقًا مَا حَقُّهُ التَّفْخِيمُ
فَالرَّخْمَةُ الْمُهْدَاةُ قَالَ: أُمْتِي لَمَّا أَتَاهُ الْأَمْرُ بِالْقِرَاءَةِ
وَالْأَحْرَفُ السَّبْعَةُ فِيمَا رَفَعَا تَغْنِي الْأُصُولَ لَيْسَ مَا تَفَرَّعَا
فَالْخُلْفُ فِي الْفُرُوعِ بِالْمِيِّنِ وَحَضْرُهُ يَحْتَاجُ لِلْسِّنِينَ
وَالْحَدُّ بِالتَّنْسِيعِ قُطْعًا قَدْ وَرَدَ فَعِدَّةُ الْأُصُولِ طَبَقُ ذَا الْعَدَدِ
(٢٠) وَذِي (جُمَانَةٍ) أَتَتْكَ زَاخِرَةٌ بِمَا اخْتَوَتْ مُدِلَّةٌ مُفَاخِرَةٌ
لِأَنَّهَا فِي ذِي الْأُصُولِ سَابِقَةٌ وَمَا سَتَأْتِي بَعْدَهَا فَلَا حِقَّةُ

الأضلُّ الأولُ

(الِاخْتِلَافُ بِحُرُوفِ الْهَجَاءِ)

وَأَوَّلُ الْأُصُولِ خُلْفُ الْحَرْفِ فِي الْإِسْمِ أَوْ فِي الْفِعْلِ أَوْ فِي الْحَرْفِ
فَقَدْ رَوَوْا صَادًا مَكَانَ السَّيْنِ كِلَاهُمَا بِالْوُخْيِ فِي يَقِينِي
وَالصَّادُ فِي (السَّرَاطِ) رَسْمًا وَضِعَا وَحَمْزَةً أَشْمَهُ مُتَّبِعَا
وَ(خُلْفٌ) (يَغْقُوبُ) وَ(الْكَسَائِي) أَثْمَةً فِي مَوْكِبِ الْقُرَاءِ
وَمِثْلُ هَذَا جَاءَ فِي الْأَفْعَالِ وَهَآكُمُ الْبُرْهَانُ بِالْمِثَالِ
كَأَنَّ تَرَى الْبَاءَ مَكَانَ الثَّاءِ وَقَدْ تَرَى الْبَاءَ مَكَانَ الْيَاءِ
وَقَدْ تَرَى الثَّوْنَ مَكَانَ الثَّاءِ كَمَا تَرَى الرَّأْيَ مَكَانَ الرَّاءِ
﴿تَبَيَّنُوا﴾ ﴿تَثَبَّنُوا﴾ مِثَالُ وَالرَّأْيِ فِي ﴿نُنَشِّرُهَا﴾ يُقَالُ
(٣٠) وَمِثْلُ هَذَا كُلُّ مَا قَدْ بَانَ ذَا صِلَةٍ بِالْحَرْفِ حَيْثُ كَانَا
فَرُبُّ قَارِيٍّ لِحَرْفٍ أَدْغَمَا وَقَارِيٍّ أَظْهَرَهُ وَعَمَّمَا
وَرُبُّ قَارِيٍّ لِحَرْفٍ رَقَّقَا وَقَارِيٍّ فَخَّمَهُ مُحَقَّقَا

وَرُبَّ قَارِيٍّ يُمِيلُ الْأَلْفَا وَقَارِيٍّ لِضِدِّهَا قَدْ أَلْفَا
وَهَكَذَا فَالْأَضْلُ ذُو نَوَاحِي فَنَسِبَ لَهُ الْفُرُوعَ دُونَ لَاحِ

الأضْلُ الثَّانِي

الِاخْتِلَافُ بِحَرَكَاتِ الْبَنِيَّةِ وَسَكَنَاتِهَا

وَالثَّانِ مِنْهَا الْخُلْفُ بِالْحَرَكَاتِ وَقَدْ يُرَى مَعَ السُّكُونِ يَأْتِي
وَلَنْ تَرَاهُ الدَّهْرَ فِي الْأَوَاخِرِ وَإِنَّمَا يُلْقَى بِغَيْرِ الْآخِرِ
كَـ ﴿رَبِّهِ﴾ بِالضَّمِّ فَوْقَ الرَّاءِ وَالْفَتْحُ مِثْلُ الضَّمِّ بِاسْتِوَاءِ
وَالْكَسْرِ تَحْتَ السَّيْنِ مِنْ ﴿تَحَسُّهُ﴾ لِسِتَةٍ، وَغَيْرُهُمْ ﴿تَحَسُّهُ﴾
وَأَقْرَأُ ﴿عَتِيًّا﴾ كَاسِرًا لِلْعَيْنِ وَالضَّمُّ مِثْلُ الْكَسْرِ دُونَ مَيْنِ
(٤٠) وَسَكَّنُوا فِي (النَّخْلِ) عَيْنَ ﴿ظَعْنَكُمْ﴾ وَالْفَتْحُ مَزُودٌ هُمَا مِنْ رَبِّكُمْ
وَ﴿حَفِظًا﴾ فِي ﴿يُوسُفَ﴾ وَ﴿حَفِظًا﴾ أَتَى لَاهُمَا تَوَاتَرًا قَدْ أَثْبَتَا
وَالْهَاءُ فِي ﴿وَهُوَ﴾ وَشَبَّهَهُ أَتَتْ مَفْرُوءَةً بِضَمَّةٍ وَسُكِّنَتْ
وَالْبَنِيَّوِيُّ قَدْ يَجِي لِقَاعِدَهُ وَقَدْ يَكُونُ مُفْجَمِيًّا فَاغْدَدَهُ

الأضْلُ الثَّالِثُ

الِاخْتِلَافُ النَّحْوِيُّ

وَالِاخْتِلَافُ إِنْ بِآخِرِ الْكَلِمِ فَذَلِكَ النَّحْوِيُّ فَاقَ مَنْ عَلِمَ
وَآخِرُ الْكَلِمَةِ يَأْتِي مُغَرَّبًا وَتَارَةً يُبْنَى هُدَيْتَ مَذْهَبًا
فَرُبَّ مَنْصُوبٍ أَتَى مَجْرُورًا فِي ﴿تَحْتَهَا﴾ تُلْفُونَهُ مَذْكُورًا
وَرُبَّ مَرْفُوعٍ أَتَى مَنْصُوبًا كَـ (وَخِيَّةً) وَلَيْسَ ذَا غَرِيبًا
وَرُبَّ لَفْظٍ مُنْزَلٍ قَدْ سُمِعَا بِالْجَرِّ نَتَلَوُهُ وَبِالرَّفْعِ مَعَا

تَضُمُّهُ يَاسِيسُنْ وَالْأَخْقَافُ
 (٥٠) (بِقَادِرٍ) أَغْنِي مُضَارِعاً أَتَى
 أَمَّا الَّذِي فِي سُورَةِ الْقِيَامَةِ
 فَإِنَّ نَعْتاً مُفْرَداً بِالْحَجَرِ
 وَالْحَجَرُ مِثْلُ الرَّفْعِ مِثْلُ النَّضْبِ
 هُمَا (سَوَاءٌ) وَادْكَرِ (الرَّيْحَانَا)
 وَالْمُضْمَرَاتُ حُكْمُهَا السُّكُونُ
 فَضُمَّ وَافْتَحَ بَغْضَهَا أَوْ اكْسِرَ
 وَالْفَتْحُ فِي الضَّمِيرِ قَدْ
 وَالْكَسْرُ مِثْلُ الضَّمِّ يَأْتِي مُشْبَعاً
 وَالْحَرْفُ لِلِإِشْبَاعِ نُطْقاً يُسْمَعُ
 (٦٠) وَكَمْ مُضَارِعٍ تَقْرُؤُهُ مَرْفُوعاً
 مِثَالُهُ (تَسْأَلُ) بِجَزْمِ اللَّامِ
 وَالْحَرْفُ (لَا) قَدْ عُدَّ حَرْفاً نَافِياً
 وَالرَّفْعُ مِثْلُ النَّضْبِ فِي الْمُضَارِعِ
 (حَتَّى يَقُولَ) ارْفَعْ وَتَابِعِ (نَافِعاً)
 وَرُبَّ فِعْلٍ قَالَهُ مُضَارِعاً
 وَالْفِعْلُ قَدْ أَنْزَلَهُ مُضَارِعاً
 وَالْفِعْلُ فِي التَّنْزِيلِ يَأْتِي أَمِراً
 فِي (الْأَنْبِيَا) وَ(سَبَأ) مِثَالُهُ
 فِي ﴿قُلْ﴾ وَ﴿قَالَ﴾ ﴿بَاعِدْ بَعْدُ﴾
 (٧٠) وَكُلُّ حَرْفٍ مَعْنَوِيٍّ عَرَبِيٍّ

فِي آيَتَيْنِ مِنْهُمَا الْخِلَافُ
 كِلَاهُمَا عَنِ الثَّقَاتِ أَثْبَتَا
 فَالرَّفْعُ لَمْ يُنْقَلْ فَضُنْ كَلَامُهُ
 يُثَلَّى ضَمِيراً بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ
 لِاسْمَيْنِ فِي الْقُرْآنِ وَخِي رَبِّي
 سِوَاهُمَا فِي الْعَشْرِ مَا أَتَانَا
 وَضِدُّهُ فِي بَغْضِهَا يَكُونُ
 مَا دُمْتَ تَرْوِي اللَّفْظَ بِالتَّوَاتُرِ
 يَمَالُ لِقَلَّةٍ، وَالْعَارِفُونَ قَالُوا
 وَبِاخْتِلَاسِ تَارَةِ عَمَّنْ وَعَى
 لِكُنْهُ فِي الرَّسْمِ وَضَلاً يُنْمَعُ
 وَلَمْ تَكُنْ مِنْ جَزْمِهِ مَمْنُوعاً
 مِنْ بَعْدِ (لَا) لِلنَّهْيِ فِي الْكَلَامِ
 فَالشَّأْنُ رَفْعُ الْفِعْلِ فَاثْقُلَ رَاوِيَا
 قِرَاءَةً يُرْوَى فَلَا تَمَانِعَ
 وَأَنْصِبَ تَكُنْ لِلْآخِرِينَ تَابِعاً
 وَقَالَهُ أَمِراً مُرِيداً شَارِعاً
 وَمَاضِياً أَيْضاً وَلَا تَنَازُعاً
 وَمَاضِياً يُثَلَّى قَلِيلاً نَادِراً
 وَالطَّلِبُ الْبَحَاثُ تُرَضَّى حَالُهُ
 وَ(بَاعَدَ) الْمَاضِي أَتَى فَأَسْنَدَ
 عَلَى الْبِنَا آتٍ وَغَيْرُ مُغَرَّبٍ

وَرَبَّ حَرْفٍ حُكْمُهُ السُّكُونُ
وَالْفَتْحُ عِنْدَ الْوُضَلِ فِي (أَوْ) سَمِعَا
وَالْكَسْرُ مِثْلُ الضَّمِّ فِي بَعْضِ سَمِعَ
وَالْحَرْفُ فِي التَّرْكِيبِ يَأْتِي سَابِقاً
وَمِنْهُ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ
وَمِنْهُ مَا لَمْ يَكُنِ الْمُخْتَصَّ
وَإِنْ تَجِدْ ثَوْناً إِلَى التَّنْوِينِ
عَلَى الَّذِي قَدْ كَانَ قَبْلَ الثَّوْنِ
وَالثَّوْنُ فِي الْمَنْصُوبِ تُلْفَى أَلِفًا
وَإِنْ تَصِلَ فَضَمُّهَا أَوْ انْخَسِرَ
وَإِنْ تُرِيدُوا شَاهِداً يُقَالُ
وَإِنْ يَكُنِ اسْمٌ بِحَرْفِ الثَّاءِ

عَلَى الْبِنَاءِ وَالْكَسْرِ قَدْ يَكُونُ
وَبَعْضُهُمْ أَسْكَنَهُ مُتَّبِعاً
(أَنْ اغْبُدُوا) مِثَالُهُ فَاغْبُدْ تُطْعُ
وَتَارَةً تُلْفِيهِ يَأْتِي لَاحِقاً
وَلَيْسَ لِلْأَفْعَالِ ذَا انْتِمَاءٍ
وَلَيْسَ بِالْأَسْمَاءِ ذَا اتِّصَالٍ
بِ(لَا) وَ(مَا) نَنْفِي وَلَنْ نَخْصَا
وَلَمْ تَصِلْ فَالْتُّطْقُ بِالسُّكُونِ
فِي الرَّفْعِ أَوْ فِي الْجَرِّ بِالْيَقِينِ (٨٠)
وَحُكْمُهَا السُّكُونُ دَوماً أَلِفًا
وَالضَّمُّ مِثْلُ الْكَسْرِ غَيْرُ مُنْكَرٍ
(فَتَيْلاً انْظُرْ) فِي (النِّسَاءِ) مِثَالُ
مَرْبُوطَةٍ فَقِفْ هُنَا بِالْهَاءِ

الأضلُّ الرابعُ

الاختلافُ المرادفُ

وَرَابِعُ الْأُصُولِ بِالْمُرَادِفِ
فَمَنْ قَرَأَ ﴿يَضْرُكُمُ﴾ فـ ﴿الضَّرُّ﴾
وَمَنْ قَرَأَ ﴿تَبَيَّنُوا﴾ أَجَادَا
(تَبَوَّنَ) وَ(تَبَوَّيْنِ) تَرَادَفَا
وَالْإِزْتِدَافُ قَدْ رَوَّاهُ يُفَصِّرُ
أَمَّا الَّذِي فِي «النَّحْلِ» فِيمَا يُذَكَّرُ
وَكُلُّ مَا يُزَوَّى فَبِالْمَعْنَى يَفِي
وَمَنْ قَرَأَ (يَضْرُكُمُو) فَ (الضَّيْرُ)
وَمَنْ قَرَأَ (تَثَبَّثُوا) أَفَادَا
مَعْنَى وَفِي أَضْلِيهِمَا تَخَالَفَا
عَلَى الَّذِي فِي (الْعَنْكَبُوتِ) فَادَّكَّرُوا
نُبَوِّينَ بِأَلْيَاءِ يَثْلُو (جَعْفَرُ)

٩٠) وَآثَرَ الْبَاءَ هُنَا وَفِي الَّتِي فِي (الْعَنْكَبُوتِ) صَادِقُ الرُّوَايَةِ وَحَمْزَةٌ فِي الْوَقْفِ جَارَى جَعْفَرًا وَالنَّفْلُ عَنْ هَذَيْنِ قَدْ تَوَاتَرَا

الأصل الخامس

الاختلاف بكلمات مختلفة المعاني

وَحَامِسُ الْأُصُولِ بِالْجَذْرِ يُقْضِي يَقْضُ الْحَقُّ فِي (الْأَنْعَامِ) كَمَا أَتَى بِـ (الْحَجَرِ) وَ(الصَّافَاتِ) ﴿هَذَا صِرَاطٌ﴾ وَ﴿عَلَى﴾ بَعْدَهُ يَنْتَلُو (عَلَى) كَلِمَتَانِ عِنْدَهُ وَإِنْ تَلَوْتَ سُورَةَ (الصَّافَاتِ) فَـ (ءَالِ يَاسِينَ) عَلَى الْإِضَافَةِ لِأَنَّهُ فِيمَا أَتَاهُمْ لَمْ يُضَفْ وَأَقْرَأَ عِبَادًا جَمْعُ عَبْدٍ تَالِيَا وَاخْتَارَ نِصْفُ الْقَوْمِ عَبْدًا جَمْعَهُ

لِقُضْدٍ مَفْنَى وَإِذَا سَوِيَّ تَخَالَفَا فِي الْجَذْرِ وَالْمَرَامِ بِـ (زُخْرِفٍ) تِمَّةُ الْآيَاتِ تَلَاهُ (يَنْفُوتُ) وَإِنْ غَيْرَهُ فَالْيَا ضَمِيرٌ وَ (عَلَى) يَجْرُهُ فَالْجَمْعُ كَالْأَفْرَادِ أَيْضًا آتٍ لِقِلَّةِ وَالْجُلُ مَا أَضَافَهُ وَكَسَرُ هَمْزِهِ تِلَاوَةٌ عُرِفَ (١٠٠) بِـ (زُخْرِفٍ) وَ(عِنْدَ أَيْضًا) رَاوِيَا وَالظَّرْفُ لِلْبَاقِينَ نَفْلًا فَارَعَهُ

الأصل السادس

الاختلاف بالذکر والحذف

وَسَادِسُ الْأُصُولِ ذَكَرُ مَا يَرَى وَالْحَرْفُ لِلْمَبْنَى وَلِلْمَعْنَى حُذِفَ وَمَنْ رَوَى بِالْهَمْزِ (زَكَرِيَاءُ) وَمَنْ تَلَا ﴿وَرَبَّتْ﴾ فَبَعْضُ ﴿رَبَّاتٌ﴾ وَبَعْضُهُمْ يَحْذِفُهُ إِذَا قَرَأَ فَمَنْ رَوَى (دَكَاً) فَـ (دَكَاءً) عُرِفَ فَإِنَّهُ بِغَيْرِ هَمْزٍ جَاءَا كِلَاهُمَا عَنِ الثَّقَاتِ نُقِلَتْ

(وَسَارِعُوا) مَثَلٌ بِهِ حَذْفًا أَتَى
وَالْمُضَحَفُ الْبُضْرِيُّ وَالْكُوفِيُّ
يَدُونِ وَإِ الْعَطْفُ فِي الْكَلَامِ
قِرَاءَةٌ تَوَاتَرَتْ عَمَّنْ ذِكْرُ
بِمُضَحَفِ الشَّامِ لَذَا رَوَاهَا
وَأَنَّهُ ذُو عَزْمَةٍ هُمَامُ
مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ خُلْفٌ فَاسْمَعِ
يَدُونِ (مِنْ) مَنْصُوبَةٌ فِي التَّاءِ
وَالْبُزْ كَثِيرٌ فِيهِ قَدْ تَلَاهُ
مِنْ آيَهَا فَاحْفَظْ تَكُنْ ذَا ثِقَةٍ
جَرُّوا بِ (مِنْ) مُحَقِّقِينَ ثَقْلَهُ
إِنْ كَانَ مَرْوِيًّا بِلَا نَكِيرِ
وَعَبْرُهُ (عَلَى) بِلَا خِلَافٍ
وَحَذْفُهَا يُزَوِّى بِلَا امْتِرَاءٍ
وَحَذْفُ (هُوَ) كَذِكْرِهِ مَرْوِيٌّ

وَالْوَاوُ لِلْعَطْفِ يَجِيءُ مُثَبَّتًا
(وَسَارِعُوا) بِالْعَطْفِ فِي (الْمَكِّي)
وَالْفِعْلُ فِي (الْمَدَنِيِّ) وَ(الشَّامِيِّ)
وَحَذْفُ بَاءِ الْجَرِّ مِنْ (وَبِالزُّبُرِ)
(١١٠) وَالْجَهْدُ الشَّامِيُّ قَدْ رَأَاهَا
(وَبِالْكِتَابِ) قَدْ رَوَى (هَشَامُ)
فِي (تَحْتِهَا) بِثَالِثِ الْمَوَاضِعِ
فَقَدْ تَلَاهَا تِسْعَةَ الْقُرَاءِ
وَالْمُضَحَفُ الْمَكِّيُّ قَدْ حَوَاهُ
وَالْمَوْضِعُ الْمَغْنِيُّ عِنْدَ الْمِثَّةِ
وَبِاتِّفَاقٍ فِي اللَّذَيْنِ قَبْلَهُ
وَالْحَذْفُ قَدْ يَكُونُ لِلضَّمِيرِ
فَنَائِعٌ (عَلَى) بِ(الْأَعْرَافِ)
﴿أَهَانَنِي﴾ ﴿أَكْرَمَنِي﴾ بِالْيَاءِ
(١٢٠) وَفِي (الْحَدِيدِ) جَاءَ ﴿هُوَ أَلْفَنِي﴾

الأضْلُ السَّابِعُ

الِاخْتِلَافُ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ

مَا كَانَ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ
وَلَمْ يَكُنْ فِي غَيْرِهَا مَاتِيًّا
وَلَمْ يَكُنْ فِي جُمْلَةِ الْحُرُوفِ
لَكِنَّهُ فِي غَيْرِهَا مَوْجُودٌ

وَسَابِعُ الْأُصُولِ فِي التَّفْسِيرِ
تُلْفِيهِ فِي الْأَفْعَالِ جَاءَ مَرْوِيًّا
فَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ بِالْمَعْرُوفِ
فَأَنَّهُ فِي عَشْرِهَا مَفْقُودٌ