



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفْلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ \* مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ \* وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَا تِيهِمْ أَلْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرَنَا إِلَىٰ آجَلٍ قَرِيبٍ نَجِبْ دَعْوَتَكَ وَتَّبِعِ الْرُسُلَ أَوْ لَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِنْ قَبْلِ مَا لَكُمْ مِنْ زَوَالٍ \* وَسَكَنْتُمْ فِي مَسْكَانٍ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ \* وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ \* فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِيفَ وَعْدِهِ رُسُلُهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ \* يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ \* وَتَرَى الْمَجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ \* سَرَابِلُهُمْ مِّنْ قَطْرَانٍ وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ النَّارُ \* لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ \* هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ وَيَلْعَلُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ \* ﴿

صدق الله العظيم

إبراهيم / ٤٢ - ٥٢



## إهداء

إلى أشقاء السجن :

الذين تحملوا ضراوة المحنة، وآلام الغربة، في  
إيمان وصبر . ذكرى أيام قضيناها هناك، وراء  
السدود والقيود، نرجو أن تكون في ميزان  
الحسنات يوم الحساب .

والله من وراء القصد .

أحمد رائف



## مقدمة الطبعة الأولى الشرعية البوابة السوداء

### أخي القارىء

إن هذا الكتاب الذى نقدمه إليك وثيقة اتهام خطيرة لاتدين نظاما بعينه بل تدين جيلا بأكملة ، لأن النظام لم يقو على ارتكاب هذه الفظائع إلا بعد أن استخف بالإنسان على الخريطة العربية كلها .

ومن العجيب المخجل ، ليس للنظام فقط بل للجيل بأكملة ، أن ترتكب كل هذه الفظائع تحت شعار الحرية . واليوم وبعد أن تكشفت عيوب ذلك النظام إلى درجة الفضيحة ، هل استطاع المواطن العربى أن يصل إلى مرحلة الوعى بحيث لايسمح للجريمة أن تتكرر من جديد ؟

وأولئك الذين بغى عليهم الجلادون ورفضوا الظلم وأعلنوا الرفض بكل شجاعة وإباء هل هم قادرون على الإفادة من التجربة المرة ليأخذوا بيد هذا الشعب الذبيح على يد أولئك الطغاة الذين انكشف أمرهم وبانت عورتهم ؟، وهل أيقن الشعب أن الدواء الناجح للخلاص هو نبذ كل الشجارات والمبادئ التى أركمت الأنوف بعد التجربة القاسية ، وأن السبيل الوحيد للعزة والكرامة هو طريق الإسلام ، والإسلام وحده .

أما مؤلف هذا الكتاب فهو واحد من بين عشرات الآلاف الذين آثروا البلاء ، وعانوا مرارة السجن ، فكتب حروف كتابه بدمه ، ليقدم تجربته للتاريخ لتكون رافدا للأحرار على طريق الحرية الطويلة ، وكذلك لتكون وثيقة للتاريخ الذي سيكشف الطيب من الخبيث .

إن مسئولية الناشر في هذه المرحلة المضطربة من تاريخ العروبة والإسلام أن يقدم المادة الفكرية القادرة على إزالة الغشاوة عن عيون النائمين وأحسب أن أحمد رائف في كتابه البوابة السوداء - التاريخ السرى للمعتقل - كان واحدا من القلة النادرة في ساحة الفكر العربي الذي قدم زادا فكريا على مائدة الحرية .

## حسن التل

مدير ورئيس تحرير دار اللواء

الأردن - عمان

ناشر الطبعة الأولى

عمان في مارس سنة ١٩٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم

## تقديم المؤلف للطبعة الأولى

كان لابد من قدر غير قليل من الشجاعة حتى أمسك القلم وأخط الصفحات التي بين يدي القارئ الكريم . ففي هذا الكتاب قصة طغيان أجهزة الأمن ووصولها إلى أبعد مدى في العبث بأرواح الناس وأمنهم ، حتى أحوالوا نهار مصر إلى ليل طويل بالغ الحلكة شديد الوطأة .

ولعلني إذ أقص عليكم قصة ما حدث لي من لحظة أن طرق بابي ضابط المباحث عند الفجر حتى قدر لي أن أخرج حيا بعد سنوات ، أقول لعلني بهذا أعطى علامات تضيء لنا طريقا لا بد من أن نسلكها كمجتمع ، أن له أن يأخذ مكان القيادة والريادة ، بعد نوم طويل بعضه في سرايب الشيطان الملتوية حيث أودعت طليعة هذا الشعب بالسجون والمعتقلات ، وبعضه الآخر في جحور الخوف المحض والانتظار الطويل .

ويأتي هذا الكتاب في أعقاب فترة طويلة من الاستبداد السياسي وحكم الفرد في مصر ، وقد طويت هذه الصفحة وفتحت بدلها أخرى جديدة نرجو لها أن تزدهر وتعيد إلى مصر مافاتها من خير كثير .

هذا الكتاب للناس جميعا ، صغيرهم وكبيرهم ، رجالهم ونسائهم ، إن الذي يسمح بالطغيان في بلد ما هم أفراد الشعب ، وإذا كان الناس على درجة من الوعي فلن يسمحوا أن يستبد بهم حاكم مهما علا شأنه وذاع صيته ، وأتاهم بالشمس والقمر ، وخلق فيهم العزة والكرامة في الخطب والتصريحات .

ولاريب أن العزة الحقيقية في أن يعيش الناس أحرارا في أمن من طرقة الفجر المفزعة ، والعزة الحقيقية في أن يقول

كل واحد ما يريد أن يقول ، وأن يعبر عما يختلج في صدره  
وعقله دون خشية السجن أو الاعتقال .

وإني أقدم هذا الكتاب إلى القراء ليعرف الجميع بعضا مما حدث  
في معتقلات أجهزة الأمن في مصر قبل أن ينتهى عهدنا إلى  
غير رجعة إن شاء الله .

فلتقرأوا هذه الصفحات وليتحول ألكم من هول ما جاء  
بها إلى إصرار عاقل على ألا يتكرر ما حدث ثانية .

وأذكركم أن سيادة القانون لا تصنعها القرارات بقدر  
ما يقرها وعى الشعب وحسن إدراكه وطرح الجبن جانبا .  
والذى يسكت على الاستبداد لا بد أن ينكوى بناره ،  
والساكت عن الحق شيطان أخرس .

فهذا الكتاب ليس للتسلية ، رغم ما فيه من تسلية مرة ،  
ولكنه وثيقة ينبغي أن توضع نصب أعيننا دائما ، حتى يقف  
الناس فى الوقت المناسب ويحولوا بين الظالم وظلمه ،  
وكفى ما حدث! فقد دفع المجتمع ثمنه غالبا .

وكنت قد خشيت على هذه الأحداث أن تأخذ سبيلها إلى  
النسيان والضياح فأردت أن أسجل جانبا منها كوثيقة أقدمها  
إلى محكمة التاريخ .

وقد ارتفعت السنة فى هذه الأيام تدين ما كان أيام  
الاستبداد ، ومن أصحاب هذه الألسنة من اكتوى بنار هذا  
الاستبداد ، ولهؤلاء نقول لهم : سلام عليكم بما صبرتم ،  
أما أولئك الذين كانوا يحرضون ( الظلمة ) ويحلون لهم  
ما يفعلون على صفحات الصحف ويهللون أثناء سلخ الضحايا  
ويرسلون صغيرا عاليا والأسود تنهش لحم الشهداء ، ثم ذهب

العهد وبدأت حياة جديدة في مصر وبدءوا ينتقدون وينعون على الظلم والظالمين ، فلهؤلاء نقول لهم : مأخبيكم وأتسكم ! أين كنتم آنذاك ؟ ألم تكونوا سدنة هذا الضلال ؟ ألم تكن الأقدام في أيديكم وأنتم للأسف كثر ؟ وجميعكم يعرف ماكان يدور في السجن الحربى وأبى زعبل والقلعة وكانت أجهزة الأمن هى التى تتولى تبليغكم بأنباء التعذيب لتغرس الخوف فى نفوسكم .

آن الأوان أن نتذكر هذه الولايات لا لننتقم منها بل لتتأشاهوا فى مستقبل الأيام ، وقد علمنا الإسلام أن نتسامح مع من آذونا ، وأن ندعو لهم بالهداية ، فنحن - معشر المسلمين - دعاة حضارة ، ونحن أولى من غيرنا بالتخلق بأخلاق الإسلام ، ولنتحسب كل ماحدث لنا عند الله سبحانه وتعالى ، حيث لا يضيع عنده شىء ، ويشيب المؤمن الصادق على كل ما يصيبه فى الحياة ، حتى الشوكة يشاكها ، والأمر كما تعلمون ، لم يكن شوكا ، بل كان سياتا من عذاب وأسياخا من حديد أحمر .

وأرجو من الله عز وجل أن يجمعنا على الخير ليس فى السجن ولكن فى معتك الحياة الفسيح حيث العمل الدعوب لرفع كلمة الإسلام .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

أحمد رائف

بيروت فى

الاثنين ١٧ صفر سنة ١٣٩٤ هـ

الموافق ١١ مارس سنة ١٩٧٤ م



## مقدمة الطبعة الثانية الشرعية

قدر لكتاب « البوابة السوداء » رواج كبير بين القراء في العالم العربي والإسلامي ، وقد طبع الكتاب أكثر من عشرين طبعة في دول مختلفة ، وقام على نشره وتوزيعه كثيرون ، عرفت بعضهم ولم أعرف البعض الآخر ، وفي الحالين لم أتقاض مليما واحدا من كل هذه الطبعات ، وكان عزائي أن رواج الكتاب معناه أن الناس يعرفون مايجرى في السجون ، وأن هذا يكون سببا في عدم تكرار ماحدث ، وأن يسود القانون ، وتهب رياح الحرية على هذه البلاد التي شاء لها سوء الطالع أن تظل أبدا ليس باليسير تحكمها عصابة ، ويتغشاها إله ، والكل يدين له بالطاعة والولاء ، والويل كل الويل لمن يخرج عن سلطانه أو يفكر في عصيانه .

« البوابة السوداء » تغلق بمصراعيها على شعوب بأكملها ، فتحول بينهم وبين رؤية الحقائق ، وتحجب عنهم حقيقتهم في عيش كريم ، وكرم العيش أن يكون للإنسان رأى في حياته ، كيف يعيش ، ومن يحكمه ، وأن يسمع له إن أراد الحديث ، ويمنح الفرصة الكاملة ليدلى برأيه فيما يشاء من أشياء .

حرية في اختيار من يحكمه .

حرية في اختيار من يمثله .

حرية في التعبير عما يراه .

حرية في اختيار النظام الذي يرتضيه .

على الأقل بالرأى والكلمة !

« البوابة السوداء » قد أوصدت على الحاكم والمحكوم على حد سواء .

« ومن بينهما حجاب وعلى الأعراف رجال » .

صار الحاكم في هذه البلاد في حجاب منيع من أصحابه

وحاشيته وأجهزته ، فهو لا يرى إلا مايرون ، وهم الذين يصنعون قراره ويمدونه بالمعلومات ، ومن ثم فهو لا يعرف ما يدور إلا من خلال هؤلاء ، وهم بشر ليسوا كسائر البشر ، يصيبون ويخطئون ، ولكنهم مختلفون ، فهم يخطئون ، ولا يعرف الصواب طريقه إلى قلوبهم وعقولهم أبداً .

ومن لا يصدق فليفتح كتاب التاريخ .  
وكتاب التاريخ الحديث في هذه البلاد مليء بالعبر والشواهد .

« البوابة السوداء » قد أغلقت على شعب مسكين لا يكاد يجد قوت يومه ، يريد أن يصل صوته إلى من يحكمه ، فلا تجيبه غير صرخات المعذبين ، وصفير السياط ، وأصوات الزنازين وهي تغلق في عنف وصرامة .

ارتفع الحجاب منيعا بين الحاكم والمحكوم ، لم يعد أحدهما يفهم الآخر ، لأنه لا يراه ولا يسمعه ، هذا في واد وذاك في واد آخر .

وصرنا بين « شعب » قد صنعتها الأجهزة وقدمته لحاكم لا يعرفه الشعب ولا يفهمه ، وبينهما مرارة وكراهية ، واحتقار صامت ، وتريص بالآخر ، كل من الاثنين يتمنى زوال الآخر ، وهي حالة فريدة من حالات التاريخ ، لعل قريبتها ومثيلتها تلك الأيام التي كانت تعيشها مصر أيام المماليك .

« ممالك » يعرف كل واحد منهم الآخر ، يتهادنون ويتقاتلون ، ومالشعب إلا أجراء يعملون بالضيقة لزيادة « الغلة » ، وهؤلاء الأجراء لا يعرفون شيئا عن سادتهم العظماء ، فيم يفكرون ، وماذا يفعلون ؟ ولكنهم يسوقونهم كالنجاج إن كان هناك قتال ، بين بعضهم البعض ، أو بينهم جميعا وبين آخرين .

وهذا الحجاب المانع بين السلطان وبين الإنسان في هذه البلاد قد تكوّن عبر سنين ، صنعته الملابس ، وكرسته الحوادث ، حتى صار شيئاً لاينكر ، قد تمثل في أجهزة وتشكيلات لها عقلها الخاص ، ونظامها الذى تحميه ، ووجهة نظر غريبة لايفهمها سواهم ، وهم يكرهون الحاكم والمحكوم على حد سواء .

« البوابة السوداء » قد أغلقت بمصراعيها على قلوب هؤلاء الناس وعقولهم ، حتى زادوا الفرقة والكراهية بين الحاكم والمحكوم ، فلا عيش لهم إلا فى ظل هذه الكراهية المتبادلة ، ومن هنا يأتى دورهم وتبرز أهميتهم ، فهم يحكمون الشعب والحاكم فى وقت واحد .

الشعب يمتنهم ويكرههم ويخشاهم ويهابهم فى آن واحد ، ويتمنى لو نقلوا كلمة صادقة عنه إلى السلطان .

وهم لايفعلون فى أغلب الأحيان ، إلا بالقدر الذى يتفق مع مصالحهم ويحقق أهدافهم ويجعلهم دائما فى عليين .

والحاكم يسألهم ويصدقهم ولايرى إلا مايرونه ، وإلا انفرط العقد وضاع النظام ، وذهب كل واحد إلى بيته .

وفى مثل هذه البلاد لا طريق ينفذ منه الحاكم إلى المحكوم ، أو المحكوم إلى الحاكم إلا عبر هؤلاء الغلاظ الشداد ، والكل فى غفلة وفى حجاب عن الآخر ، وكم من أموال تنفق ، وأرواح تزهدق ، لتظل هذه الهوة أبدية ، حتى يرتفع على الأعراف رجال .

كيف يمكن للحاكم أن يرى المحكوم ويسمع صوته ، ويعيش مشكلاته ، ويعرف آلامه وآماله ؟

كيف يستطيع الحاكم أن يطلع على المحكوم ، من وجهة نظر الأخير ؟

كيف يحس نبضه ويعرف ما يريد ؟  
مشكلة عويصة أعيت الأذهان ، وكلت النفوس دون الوصول  
لغايتها ، مع بساطتها وسهولتها وإمكانيتها ، ويتحقق حلم  
السلام والرخاء والأمن .  
ومن يدري ؟ لعل الكون يتغير إن التقى الحاكم  
بالمحكوم .  
ولكنه حجاب منيع من الصلف والقوة والقهر .

هناك من يريد أن يثبت وجوده وأهميته والحاجة إليه ، ولو  
أدى هذا إلى دمار شعب بأكمله ، حاكمه ومحكوميه .

ولن يؤدي هذا إلا إلى الكوارث التي لا تبقى ولا تذر  
« البوابة السوداء » إذا أغلقت تجعل الحاكم يبيع ويشترى في  
الأمة دون وازع أو رقيب أو حسيب ، وتنصب منه زعيما  
ملهما ، أفكاره وحى من السماء ، وكلامه قدسى منزل .

يبيع الأرض والجيش والناس في لحظة من نهار صيف قاتظ  
شديد الحرارة ، ويضيع شرف الأمة على بحر من رمال لا  
أول له ولا آخر ، ثم يأتي الحجاب الحاجز فيملاً الشاحنات  
بالأنفار ، ويجعلونهم يطبلون ، ويزمرون ويرقصون لأن القائد  
المنهزم بقى في مكانه حاكما . وأفهموا المساكين البلهاء  
التعساء أنه لا عاصم لهم منه ، وأنه الأول والآخر ولا حاكم  
غيره ، ولا يهيم من مات! ، ولا يعيننا ماضع! ، ولكن النصر  
الأعظم أن يبقى « الملهم » يجر الناس من خراب إلى  
خراب ، ومن هوان إلى هوان ، حتى أدركتهم عناية الله  
بالموت أو القتل .

« البوابة السوداء » إذا أغلقت تجعل الحاكم يستهين بأمته  
وقومه ، ولا يعنيه أن يسخر الناس منهم ، وأن يكون هو سببا  
في ذلك ، فيقولون له: اجعل اتفاقك مع أعدائك رهنا بموافقة

قومك كما يفعلون ، فيقول لهم :  
- أنا الدولة وأنا الشعب وأنا القانون وأنا كل شيء .  
ولا يعمل حسابا لشعبه حتى فى الشكليات .

وتخرج صحافة الدنيا تقول إن الاتفاقية ينبغي أن يوافق  
عليها مجلس اليهود حتى تصير سارية المفعول .  
أما المسلمون فلا مجلس لهم !

« البوابة السوداء » إذا أغلقت تجعل الحاكم يترك كل  
أصحاب الخبرة والرأى فى أمر الاقتصاد وهو أمر عظيم ،  
ويجعل من لا يعرف يقرر ما لا يفهم فى أمور الحياة ، ويتوقف  
كل شيء فى هذه البلاد ، ويسأل القاصى والدانى ، والكل  
يشهد أن الوزير الجاهل يضر ضررا عظيما بمصالح الأمة ،  
ورغم هذا يقيه الحاكم ، ربما لأنه لا يصل إليه إلا ما يسمح  
به « الحجاب الحاجز » ، وربما لم يعرف بمدى الضرر الذى  
أصاب البلاد والعباد .

ويأتى حكم المحكمة فيندد بالقائمين على أمر الاقتصاد  
وينصح الدولة ألا تعين فى هذا المكان إلا من كانت له خبرة  
أو حرص على مصالح البلاد ، وهو أمر لا يحتاج إلى نصيحة  
أو توجيه من محكمة ، فالمفروض أن يتم ذلك بشكل  
بدهى ، ورغم كل هذا ، فلا أحد يرى ولا أحد يسمع .  
« الحجاب الحاجز » قد ملأ الآذان بالضيق والعجيب .

« البوابة السوداء » جعلتنا لا نستطيع نقد الحاكم إلا إذا مات  
أو قتل . والحاكم الحالى فى أى زمن هو العظيم القادر  
الفاهم ، وعصره هو عصر النقاء والظهارة والخير والنماء ،

لا يخطيء ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ثم يموت فتتكشف الحجب ، ويبدو لنا أن كل ما عشناه كان وهما وخيالا ، وتظهر الخطايا ، وتطل الأخطاء والجرائم برؤوسها من بين ثنايا تاريخ لم توشك صفحته أن تنطوى .  
ويدور الزمن ، وتكرر نفس الأحداث « والحجاب الحاجز » يعظم ويعظم حتى كأنه يحجب السماء عن الأرض .

من يستطيع أن يرفع هذا الحجاب ؟ الحاكم أم المحكوم ؟ أم الاثنان معا ؟ إن نظرة إلى تاريخنا القريب تؤكد لنا أن الحكومات المتعاقبة قد أوقفت نمو هذا الشعب وحولته -- أو تكاد -- إلى شعب قاصر ، وعينت من نفسها وصيا عليه ، وصيا مستفيدا ، من مصلحته أن لا يبلغ الغلام رشده أبدا ، فلا ينبغي عليه أن يسمع أو يتكلم أو يفعل إلا ما يملئ عليه ، وأرادته الحكومات المتعاقبة فاقد الأهلية ضعيفا لا يقدر على شئ ، فيسهل عليهم حكمه والتسلط عليه ، والبيع والشراء دون ما اعتراض أو احتجاج ، وأجبروه ألا ينقد نظاما إلا بعد موت صاحبه .

وهذا الشعب القاصر هو الذى أنشأهم وأوجدهم ، وهو الذى صنع أمجادهم ولو أرادوا رد الجميل لما فعلوا معه هذا ، ولكنوا قدروا له دوره فى تكوينهم ، وإضافته النعمة عليهم .

وما الفرق بين الأوصياء القادرين والقصر المساكين ؟  
الفرق هو القدرة والقوة والجبروت ولاشئ آخر .  
الاستكبار والتعالى فى الأرض ، ومكر السبيء .

إنها كلمة فالها حكيم :

- كُن فردا في جماعة الأسود ، خير لك من أن تكون  
رئيسا على قطع من النعاج .

مالفائدة التي يجنيها المجتمع من شعب أبكم يعذب  
ويضرب وتلفق له القضايا أو تفصل له على مقاسه ، وتكون  
همة الناس أن تجرد نفسها من كل محتوى فكري أو ديني ،  
حتى تبدو باهتة مسطحة مأمونة الجانب ، لا يخشى منها ؟  
ومثل هذا النوع لا يصلح لشيء وهو عبء على الحياة  
نفسها .

الخائفون لا يعرفون الطريق الصحيح إلى النهضة والحضارة  
والازدهار .

ورغم كل مانرى ومايمر بنا فإن الأصل لا يخبو أبدا ..

هناك نور ينبثق من خلف الظلمة .

والأيام لاتجرى القهقري .

والتاريخ يصتوب إلى الأمام .

الدينا تتغير ، ربما بيضاء ولكنها تتغير إلى الأحسن بالتأكيد .

الذى نشده من الناس أن تحاول بطريقة واعية أن تمهد لمكان  
لها صحيح فى عالم قد لفظ الضعفاء .

أن يصبر الناس إصرارا عاقلا على حكم أنفسهم ، وألا يتهاونوا  
فى أقل جزئية من هذا مهما هانت فى نظرهم ، فالطريق إلى  
أن تحكم الشعوب نفسها بنفسها طريق شاقة وطويلة ،  
والضححايا كثير على جانبيه ، ولاينى الممالك كالضححايا كما  
يقول أحمد شوقى .

ودور الحكومات كبير فى إصلاح الشعوب إن كان الخير  
رائدها ، فهى الوحيدة القادرة على رفع « الحجاب الحاجز »  
بجرة قلم كما يقولون ، ولكنهم لا يريدون . أما الأجهزة

فماذا نذكرها به غير الوطنية والمروعة والدين ، وكل معنى طيب ينبغي على الإنسان أن يتمسك به ويجاهد في سبيله ، ويستطيع كل إنسان أن يفهم واجبه على نحو شريف ومفيد لو أراد .

ونريد أن نقول هنا مقولة مشهورة ردها الناس :  
العدل أساس الملك ، وبغيره لا يتحقق الانضباط والنظام .  
وليس في التعذيب نظام .  
وليس في جلد الناس نظام .

ولا توجد جريمة في هذا الكون تعادل تعذيب برىء والتمثيل به ، حتى ولو كان مسيئا .

وإن النظام الذى يهدد كرامة الإنسان لا يقوى أمام أى هجمة مهما كانت يسيرة . وإذا أردنا أن نصنع بلدا قويا وشعبا عظيما فلنعط كل واحد حقه فى حياة كريمة ، ولنجعله يأمن من طرقة الليل المفزعة ، ومن زيارة الفجر التى تبعث الخوف والذعر فى قلوب الجميع ، الرجال والنساء والأطفال ، وفى هزيمة يونيو ١٩٦٧ عظة وعبرة .

ولن يتحقق أمن فى دولة مهما ظنت نفسها قوية وقادرة إلا بالقدر من الحرية الذى تسمح به لأفراد شعبها ، وفى حادث المنصة أكتوبر ١٩٨١ عظة وعبرة .

والأيام دول ، والناس لا يخلدون ، وكل حاكم أو رئيس له أيام فى علم الغيب قد قضاها الله له ، وقضاها عليه أيضا . ثم يذهب ويأتى آخر على قدر ومشية من الله سبحانه وتعالى .

ولنا فى الأيام القريبة والبعيدة عظة وعبرة .

فإن كانت أمور الحياة والموت تجرى بقدر معلوم من الله سبحانه وتعالى ، فلماذا التعالي والاستكبار ومكر السيئ ؟  
فإن كانت الدنيا فانية ، والموت قادم لامحالة ، فالعمل الصالح أجدر وأجدى وأقرب للتقوى .

وبناء الأمم وتحقيق العدل وإقامة الشرع أعظم عند الله .  
ولنتذكر من ذهب من الملوك والعظماء ، كأنهم لم يكونوا ،  
ولم يثب منهم غير ذكرى عطرة أو كريهة .  
إن كنا سنموت فلماذا لانعيش فى أمن وسلام ؟  
هذا كلام للجميع .

الحاكم .

المحكوم .

ومن هم ليسوا بحكام ولا محكومين .

بين يديكم صفحة نكدة من صفحات التاريخ ، فلنقرأها  
بإمعان لعل ذكرها يجعلها لاتكون مرة أخرى .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

أحمد رائف

القاهرة فى الاثنين ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ

الموافق ١ إبريل ١٩٨٥ م