نوادر الرسائل

١٨

التعازي

تأليف

أبي الحسن علي بن محمد بن أبي سيف المدائني

المتوفى سنة ٢٢٤ هـ

عني بتحقيقه

إبراهيم صالح

بسم الله الرحمن الرحيم

التعازي

بسم الله الرحمن الرحيم

العنوان : كتاب التعازي
تأليف : أبي الحسن علي بن محمد المدائني
تحقيق : إبراهيم صالح
عدد الصفحات : ١٧٥ صفحة
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤سم
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة
التنضيد والإخراج : زياد السروجي
الطباعة : مطبعة الشام

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحفُوظَة
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من:

دار البشائر
للطباعة والنشر والتوزيع
دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد
هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩
ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى
١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمة التّحقيق :

الحمدُ لله الفردِ الصَّمد ، الذي لم يلدْ ولم يُولدْ ، ولم يكنْ له كُفواً أَحدٌ ؛ والصَّلاة والسَّلام علىٰ أُسوة البَشَرِ ، سيِّدنا محمّدٍ وعلىٰ آله وصحبهِ أَجمعين .

وبعد :

المؤلف : هو العلّامةُ ، الحافظُ ، الصّادِقُ ، أبو الحسن عليّ بن محمَّد بن أبي سيف المدائنيّ ، مولىٰ سمرة بن جندب ، ويقال : سمرة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف [١] ، ويقال : عبد الرَّحمن بن سمرة القُرشيّ [٢] .

ومولده علىٰ ما رواهُ محمَّد بن يحيىٰ ، عن الحسين بن الفَهم ، عن المدائنيّ ، أَنَّه قال : وُلدتُ سنة خمسٍ وثلاثين ومئة [١] .

وهذا التّاريخ هو الذي ذكرهُ ياقوتُ والصَّفدي [٣] ، وخالفهم الإمام الذَّهبيّ ، إذ جعلَ تاريخ ولادته سنة ١٣٢ هـ [٤] .

وهذا أَمرٌ مَرَدُّه إِلىٰ التَّوفيق في العمليَّة الحسابيَّة بين قول مُترجميه إِنَّه عاش ثلاثاً وتسعين سنةً ، وإِنَّه توفّي سنة أَربع وعشرين ومئتين ، أَو خمسٍ وعشرين ومئتين ، فينبغي أَن تكونَ ولادتُه سنة اثنتين وثلاثين ومئة ! لذا فهو قولٌ مردودٌ ، كما سيأتي في ذكر تاريخ وفاته .

---

(١) الفهرست .

(٢) تاريخ بغداد .

(٣) معجم الأُدباء والوافي بالوفيات .

(٤) سير أَعلام النبلاء .

وتتّفق مصادر ترجمته ـ وكلُّهم عالةٌ علىٰ الخطيب في تاريخ بغداد ، ينقلُ لاحقُهم عن سابقهم ـ أنّه ولد في مدينة البصرة ، وبها نشأَ ، ثم انتقل إلىٰ المدائن بعد حينٍ ـ ومنها اكتسبَ نِسبته « المدائني » ـ ولعلَّه أقام بها فترةً طويلةً قبل انتقاله إلىٰ بغداد ، ليستقرَّ بها حتىٰ وفاته ؛ دون أَن يذكر أَحدٌ متىٰ انتقل إلىٰ المدائن ، وفي أَيّة سنةٍ ارتحل إلىٰ بغداد .

وفي مدينة البصرة تلقّىٰ العلم عن مشايخ عصره ، وبها تأدَّب ، فكان أكبرُ شيخ له : قُرَّة بن خالد السَّدوسيّ البَصريّ ، المتوفّىٰ سنة ١٥٤هـ . [سير ٧/ ٩٥] .

ومن كبار مشايخه الذين أخذ عنهم :

شُعبة بن الحجّاج البَصريّ ، المتوفّىٰ سنة ١٦٠هـ . [سير ٧/ ٢٠٢] .

وجويرية بن أَسماء البصَريّ ، المتوفّىٰ سنة ١٧٣هـ [سير٧/ ٣١٧] .

وعَوانة بن الحكم الكوفيّ ، المتوفّىٰ سنة ١٤٧هـ . [سير ٧/ ٢٠١] .

ومُبارك بن فَضالة البَصريّ ، المتوفّىٰ سنة ١٦٥هـ [سير ٧/ ٢٨١] .

وابنُ أبي ذئب المَدَني ، المتوفىٰ سنة ١٥٨هـ . [سير ٧/ ١٣٩] .

وحمّاد بن سَلمة البَصريّ ، المتوفّىٰ سنة ١٦٧هـ . [سير ٧/ ٤٤٤] .

وسلّام بن مسكين البَصريّ ، المتوفّىٰ سنة ١٦٧هـ . [سير ٧/ ٤١٤] .

ويمكن القول من خلال استقراء وفيات شيوخه البَصريّين : إنّه ارتحلَ عن البصرة بعدَ وفاة آخر شيخٍ بَصريٍّ له ، وهو جويرية بن أَسماء ، المتوفَّىٰ سنة ١٧٣هـ ، وكان عمره يومئذٍ ثماني وثلاثين عاماً ؛ ولكنَّه قولٌ يَفتقرُ إلىٰ دليلٍ نَقْليٍّ لا نَملكُه .

ويبدو أَنَّ مجموعةً من العوامل ساعَدَتْهُ علىٰ أَن يكون « عالِماً بأَيّام النّاس ، وأَخبار العربِ وأَنسابهم ، عالماً بالفتوح والمغازي ، ورواية الشِّعر ، صدوقاً

في ذلك » . وكان ـ كما قال النَّديم ـ متكلِّماً .

قال النّديم : قرأتُ بخطّ أبي بكر بن الإخشيذ : كان المدائنيُّ متكلّماً ، من غِلمان معمّر بن الأَشعثِ .

وقال حفص القرد : ومَعمر ، وأَبو شمر ، وأَبو الحسن المدائني ، وأبو بكر الأَصَمّ ، وأبو عامر ، وعبد الكريم بن رَوح ، ستَّةٌ كانوا غِلمان معمّر بن الأشعث .

ومن أَهمِّ هذه العوامل : هذا الذَّكاءُ الفطريُّ الحادُّ الذي تمتّع به ، ومكَّنه من استيعاب وتدوين كلّ ما سمعَه من شيوخه ؛ إلىٰ جانب مكانةِ شيوخه الذين تتلمذ عليهم ، فهم أعلامُ رواةِ الحديثِ والأَخبار في زمانهم .

وكان لحسنِ اختياره عاصمة العلم والثقافة ـ بغداد ـ مكاناً لإقامته حتىٰ وفاته ، أثراً طيّباً في تكوين شخصيّتِه العلميَّة .

وممّا زاد في غنىٰ ثقافته ، واتّساع معرفته وعلومه ، اتِّصالُه بإسحاق بن إبراهيم الموصليّ المعروف بثقافته الموسوعيّة التي كان يُجاري بها كبار عُلماء عصرِه ، ولكنّه نُسبَ إلىٰ الغناءِ لأنّه كان وحيد دَهرِه فيه .

وفي مجلس إسحاق الموصليّ كان يحتكُّ بطوائف من مختلف المشارب الثّقافيّة التي كانت تؤمُّ ذلك المجلس ، وفيهم العالِم والأَديبُ والشّاعر والأَعرابيُّ الفصيحُ واللُّغويّ والنَّحويُّ .

وهذا العمرُ المديد الذي مُتِّع به المدائنيُّ ، فقد عاش ثلاثاً وتسعين سنةً ممتَّعاً بحواسّه وجوارحه وعقله .

يُضاف إلىٰ ذلك قلمه السَّيّال الذي كان يُدَوِّنُ به معارفَه ويصنِّفها حسب موضوعاتها ، ضمن قالب التّاريخ الإسلاميّ ، حتىٰ قال عنه أبو العبّاس أَحمد ابن يحيىٰ ثعلب : مَن أراد أَخبار الجاهليَّة فعليه بكتبِ أَبي عُبيدة ، ومَن أَرادَ أَخبار الإسلام فعليه بكتب المدائنيّ .

ومن تلك العوامل تفرُّغُه لتلقِّي العلم في صِغره ونشأتِهِ ، وتفرُّغُه لنَشر العلم في كهولته وشيخوخته ؛ فلم يُذكر عنه أنَّه كان منشغلاً لمعيشته بأَمرٍ من أُمور الدُّنيا ؛ وقد بُورِكَ له في علمه ـ كما بُورِكَ له في عمُره ـ إذ ترك مكتبةً ضخمةً من مؤلّفاته ، وتخرَّج علىٰ يديه كبارُ عُلماءِ عصرِهِ .

وانهالت عليه هِباتُ المعجبين بعلمه ، كإسحاق الموصليّ وغيره ، ممّا جعله يعيش في تَرَفٍ ماديٍّ اكتنفَه في أواخِر أيّامِهِ .

حدَّث أحمد بن زهير بن حرب [= ابن أَبي خيثمة] قال : كان أَبي ويحيىٰ ابن مَعين ومصعب الزُّبيري ، يجلسون بالعشيّات علىٰ بابِ مُصعب ؛ قال : فمرَّ عشيَّةً من العَشِيَّاتِ رجلٌ علىٰ حمارٍ فارِهٍ ، وبَزَّةٍ حَسَنةٍ ، فسلَّم ، وخصَّ بمسائله يحيىٰ بن مَعين ، فقال له يحيىٰ : إلىٰ أَين يا أَبا الحسن ؟ فقال : إلىٰ هذا الكريم ، الذي يملأُ كُمِّي من أَعلاهُ إلىٰ أَسفلِهِ دنانيرَ ودراهمَ .

فقال : ومَن هو يا أَبا الحسن ؟ فقال : أبو محمَّد إسحاق بن إبراهيم الموصليّ .

قال : فلمّا ولّىٰ قال يحيىٰ بن مَعين : ثقةٌ ، ثقةٌ ، ثقةٌ . قال : فسأَلتُ أبي ، فقلتُ : مَن هذا الرَّجلُ ؟ قال : المدائنيُّ .

وكان أن وضعَ الله له القَبول في الأرض ، لِما يقوله ويكتبُهُ ؛ فلم يُنقل إلينا أَنَّه خاصمَ أَحداً ، أَو ناقَضَه في قولِهِ أَحدٌ ؛ فقد كان يحيىٰ بن مَعين يُوصي بكتابةِ كُتب المدائني ؛ قال أحمد بن زهير : قال لي يحيىٰ بن مَعين غير مرَّةٍ : اكتبْ عن المدائنيّ كُتُبَهُ .

وكان قولُه محلَّ ثقةٍ ، ولو لم يكن له إِسنادٌ ؛ قال أَبو قِلابة : حدَّثتُ أَبا عاصم النَّبيل بحديثٍ ، فقال : عمَّن هذا ، فإنَّه حَسَنٌ ؟ قلتُ : ليسَ لهُ إسنادٌ ، ولكن حدَّثنيه أبو الحسن المدائنيّ . فقال لي : سُبحانَ الله ، أَبو الحسن إسنادٌ .

وكانت ـ كلُّ تلك العوامل السابقة ـ ضمن قالبٍ من الوَرَعِ والتَّديُّن ، عَصَماهُ من الانزلاق وراء حُطام الدُّنيا ؛ فقد رُوي أَنَّه سَرَدَ الصَّوم قبل موته بثلاثين سنة ، فقيل له في مَرَضِهِ : ما تشتهي ؟ قال : أَشتهي أَن أَعيش .

وما أَظنّه قال ذلك إلّا حُبًّا في العلم ونَشرِهِ ؛ فلا مزيد علىٰ عُلُوِّ هِمَّتِهِ ، ومَتانة تَديُّنه ، وطيبِ ذِكره .

مؤلفاته :

ترك المدائنيُّ للأجيال مكتبةً ضخمةً من مؤلَّفاته القيِّمة ، فقد أحصاها النَّديم في الفهرست ، وياقوت في معجم الأُدباء ، فبلغَت أَكثر من أربعين ومئة كتابٍ ، تلقّاها العُلماءُ بالقَبول علىٰ مدىٰ أَجيالٍ مُتعاقبةٍ ، ونقلوا أخبارها في كُتبهم ؛ ومَن يقرأ أَنساب الأَشراف للبلاذريّ يَرَ أَنَّ ما يقربُ من نصف الكتاب من رواية المدائنيّ . ولكن المؤسفَ حقاً عدمُ وصول هذهِ المكتبةِ إلينا ، فلم يظهرْ من مؤلّفاته إلّا كتابان **الأَوَّل** هو : المُردفاتُ من قُريش ، **والثاني** هو كتابُنا هذا ، التّعازي ، علىٰ نقصٍ فيه .

وفاته :

تعدَّدت الأَقوال في تحديد سنة وفاته ، وتضاربت وتباعدت ، ما بين ٢١٥ إلىٰ ٢٣٤هـ ! ! .

فقد نقل النَّديم في الفهرست ، عن الحسين بن الفهم قوله : مات سنة ٢١٥ . ثم نقل من خطّ ابن الكوفي وفاته سنة ٢٢٥هـ .

وقد جزم ابن الجوزي في المنتظم ، والذَّهبي في العبر والإشارة، بوفاته سنة ٢٢٤هـ . بينما جزم ياقوت وابن الأثير في الكامل والصَّفدي ، بوفاته سنة ٢٢٥هـ .

وقد ذكر الخطيب ، والسَّمعاني ، والذَّهبي في السِّير وتاريخ الإسلام ، وابن الأثير في اللُّباب ، أَنَّه توفي سنة ٢٢٤ وقيل : ٢٢٥هـ .

وجزم الإمام الطّبري بوفاته سنة ٢٢٨هـ .

وابن تغري بردي سنة ٢٣١هـ .

وذكر المسعودي في المروج وفاته سنة ٢٢٨ أو ٢٣٤هـ ! .

والمخرجُ من هذه الأقوال جميعاً ، هو التّوفيق بين سنة ولادته ومدَّة حياته ؛ فقد نُقل عنه أنَّه ولد سنة ١٣٥ ولم يخرج علىٰ هذه السَّنة غير الذَّهبيّ ـ كما مرَّ ـ وهو قولٌ مرجوحٌ ـ وأَجمع مترجموه أنَّه عاش ٩٣ سنة وأنَّه قارب المئة .

وعليه فإنَّ الجمع الحسابيَّ البسيط لهذين الرَّقمين ، يصلُ بنا إلىٰ سنة ٢٢٨هـ كما جزم به الإمام الطَّبري .

أما قولُ من قال بوفاته سنة ٢٢٤ أَو ٢٢٥ فيمكن الجمع بينهما ـ إذا صحّ ذلك ـ باعتماد كلمة السَّمعاني في الأَنساب أَنّ وفاته كانت في ذي القعدة سنة ٢٢٤ : بأَن بعض النّاس لم يصلهم خبر وفاته إلّا بعد مرور شهرين علىٰ وفاته ، أي في أوائل سنة ٢٢٥ فاعتمده ونُقل عنه .

ومن الغريب حقاً قول ابن الأَثير في اللُّباب : إِنَّه توفي بمكّة !! .

والمعروف أَنَّه توفي في دار إسحاق بن إبراهيم الموصلي ببغداد .

وصف النُّسخة :

لهذا الكتاب نسخة فريدة ، احتفظت بها دار الكتب الظّاهرية بدمشق ، بعد أَن انتقلت إليها من مقرّها الأَوَّل ، المدرسة الضِّيائيَّة ، بسفح قاسيون ؛ فقد ورد في صفحة العنوان : « وقفٌ مُؤَبَّدٌ ، مقرُّهُ بالضِّيائيَّة بقاسيون » .

وكان الشَّيخ طاهر الجزائري ـ رحمه الله ـ قد تولّىٰ جمع ما تفرَّق من المخطوطات في مساجد دمشق ومدارسها ، وأَودَعها في المدرسة الظّاهريّة التي عُرفت بعدئذٍ بدار الكتب الظاهرية ؛ وقد حملت نُسختنا الرقم ٣٧٣٨ . ثم

انتقلت بأَخرةٍ إلىٰ مكتبة الأَسد الوطنية بدمشق .

ولم يصلنا من الكتاب إلّا جُزآهُ الأَوَّل والثّاني ، ويبدو أَنَّ الكتاب كان يتكوَّن في الأصل من ثلاثة أجزاء ، بدليل ما ورد في صفحة العنوان : « فقرأَه والجزأَين اللّذين بعده . . . » [ينظر السَّماع رقم ١ في نهاية الكتاب] .

وهي نسخة نفيسةٌ ، تداولها العُلماء ، وقُرئت في مجالس متعدِّدة عبر سنواتٍ طوالٍ في بغداد ودمشق ، وعليها سماعات ومقابلات علىٰ نسخة أُخرىٰ ؛ ولكن مع كل هذا لم تَخْلُ من هَناتٍ هُنا وهُناك ، ندَّت عنها أبصارُ أُولئك العلماء وأَسماعُهم ، وقد أَشرتُ إليها في حواشي التحقيق .

كُتبت بخطٍّ نَسَخيٍّ جميلٍ ، والضَّبط فيها نادرٌ للغاية ، وتقع في ٢٤ ورقة [من ١٠٥أ ـ ١٢٨أ] . وفي نهاية الجزء الثّاني صفحتان تضمَّنتا أخباراً عن « الموفقيّات » للزُّبير بن بكّار ، وتتمَّتُهما في صفحة عنوان الجزء الثاني ، وقد أَثبتُّها بكاملها في نهاية هذا الكتاب ، لعدم ورود بعضها في « الموفقيّات » المطبوع ، بسبب النّقص الحاصل في مخطوطة الأصل .

ولكي يكون العمل أَقربَ إلىٰ الكمال ـ إذ الكمال لله وحده ـ فقد قمتُ بترميم الجزء الثالث المفقود بقدر الاستطاعة ، ودون استقصاء ، من مصادر الأَدب ، وأَهمها كتاب « التعازي » للمبرّد ؛ ولم أَنقلْ إلّا ما وردَ في سنده أَنَّه عن المدائنيّ ، وأَنَّه في موضوع التّعازي حصراً .

طبعات الكتاب :

كان هذا الكتاب قد طُبع بجزأيه في مطبعة النُّعمان بالنَّجف الأَشرفِ ، سنة ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م بتحقيق (؟ !) ابتسام مرهون الصّفار وبدري محمَّد فهد .

وهي طبعةٌ تُعَدُّ في العجائب ، فقد زادا ونَقصا ، وأَضافا وأَسقطا ، كما يحلو لهما ، دون أن يكون للأَمانة العلميَّة لديهما أَدنىٰ قيمة ؛ ولو رحتُ أَستقصي أَخطاءَهما ـ كما يفعل بعض هواة تضخيم المطبوعات ـ وأَقول : في

المطبوع كذا ، وسقط من المطبوع ، وتحرَّف في المطبوع ، وتصحَّف في المطبوع ؛ لتضخُّم حجم الكتاب بلا طائلٍ ، وكان عبئاً ثقيلاً علىٰ القارىء ، وتخليداً لتلك الأَخطاء ؛ فأضربتُ عن كلِّ ذلك صفحاً ، واعتبرتُ أَنَّ الكتاب يُنشرُ لأَوَّل مرَّةٍ ، حسب العُرف المتّبع في قواعد التَّحقيق العلميّ المعاصر .

رُواةُ الكتاب :

١ـ أَبو محمَّد ، الحسن بن عليّ بن المتوكّل بن الميمون ، مولىٰ عبد الصَّمد بن عليّ الهاشميّ ؛ كان ثقةً ، توفي في المحرّم سنة ٢٩١هـ .

[تاريخ بغداد ٨/٣٥٨ والمنتظم ١٣/٢٦ وتاريخ الإسلام [وفيات ٢٩١ـ٣٠٠] ص١٢٥] .

٢ـ أبو طالب ، عبد الله بن محمَّد بن عبد الله بن الحسن بن شهاب العُكبريّ ؛ كان ثقةً ، توفي سنة ٣٤٧هـ بعُكبرا .

[تاريخ بغداد ١١/ ٣٥١ـ٣٥٢ والمنتظم ١٤/١١٦ وتاريخ الإسلام [وفيات ٣٣١ـ٣٥٠] ص٣٨٠] .

٣ـ أَبو سهل ، محمود بن عمر بن جعفر بن إسحاق بن محمود بن عليّ بن بيان بن بَهيرا العُكبري ، فارسيُّ الأصل ؛ كان عبداً صالحاً ، أَدام الصِّيام ثلاثين سنةً ؛ وليس في الحديث بذاك ؛ توفي بعكبرا سنة ٤١٣هـ .

[تاريخ بغداد ١٥/١١٥ والأَنساب ٩/٣١ وتاريخ الإسلام [وفيات ٤٠١ـ٤٢٠] ص٣٣٤] .

٤ـ أبو القاسم ، عليّ بن أَحمد بن محمَّد بن عليّ البُندار ، المعروف بابن البُسْريّ ؛ كان صدوقاً عالماً ثقةً ، وكان متواضعاً حسن الأَخلاق ، ذا هيئةٍ ورواء ؛ توفي سنة ٤٧٤هـ .

[تاريخ بغداد ١٣/ ٢٤١ والأَنساب ٢/ ٢١١ والمنتظم ١٦/ ٢٢١ وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٤٠٢ وتاريخ الإسلام [وفيات ٤٧١ ـ ٤٨٠] ص١٢٤] .

مصادر ترجمة المدائنيّ

المعارف ، لابن قتيبة ٥٣٨ .
تاريخ الرسل والملوك ، للطبري ٩/ ١٢٤ .
الفهرست ، للنّديم ١١٣ .
مروج الذهب ، للمسعودي ٥/ ٤٤ـ٤٥ .
تاريخ بغداد ، للخطيب ١٣/ ٥١٦ .
الأَنساب ، للسَّمعاني ١١/ ١٩٦ .
المنتظم ، لابن الجوزي ١١/ ٩٤ .
معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ٤/ ١٨٥٢ .
الكامل ، لابن الأَثير ٦/ ٥١٦ .
اللُّباب ، لابن الأَثير ٣/ ١٨٢ .
سير أعلام النبلاء ، للذَّهبي ١٠/ ٤٠٠ .
تاريخ الإِسلام ، للذَّهبي ٢٨٨ [وفيات ٢٢١ـ٢٣٠] .
ميزان الاعتدال ، للذَّهبي ٣/ ١٥٣ .
العبر ، للذَّهبي ١/ ٣٩١ .
المغني في الضُّعفاء ، للذَّهبي ٢/ ٢٥٩ .
الإشارة إلىٰ وفيات الأعيان ، للذَّهبي ١٠٨
الوافي بالوفيات ، للصَّفدي ٢٢/ ٤١ .
البداية والنهاية ، لابن كثير ١٤/ ٢٦٨ و٢٩٦ .
النجوم الزاهرة ، لابن تغري بردي ٢/ ٢٥٩ .
لسان الميزان ، لابن حجر ٤/ ٢٥٣ .
شذرات الذهب ، لابن العماد ٣/ ١١١ .

وبعد :

فهذا جهدي المتواضع في هذا الكتاب ، أَضعه بين أَيدي العلماء والباحثين ؛ فما كان فيه من حَسَنَةٍ فبتوفيقٍ من الله جلَّ ذِكْرُهُ ، وما كان فيه من هفوةٍ ، أو زلَّةِ قلمٍ ، أَو خطأٍ غير مُتَعَمَّدٍ ، فمن قُصور باعي وقلَّة بضاعتي ؛ ورحم الله امرءاً أَهدىٰ إليَّ عيوبي .

والحمد لله الذي بفضله تتمُّ الصالحات .

وكتب
إبراهيم صالح

دمشق الشام
٣ جمادىٰ الأولىٰ ١٤٢٣هـ
١٣ تموز ٢٠٠٢ م

* * *

٢٧٢٨

ووقع موضعه في الأصل بياض

الجزء الأول من كتاب التجازي

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن أبي سيف المدائني

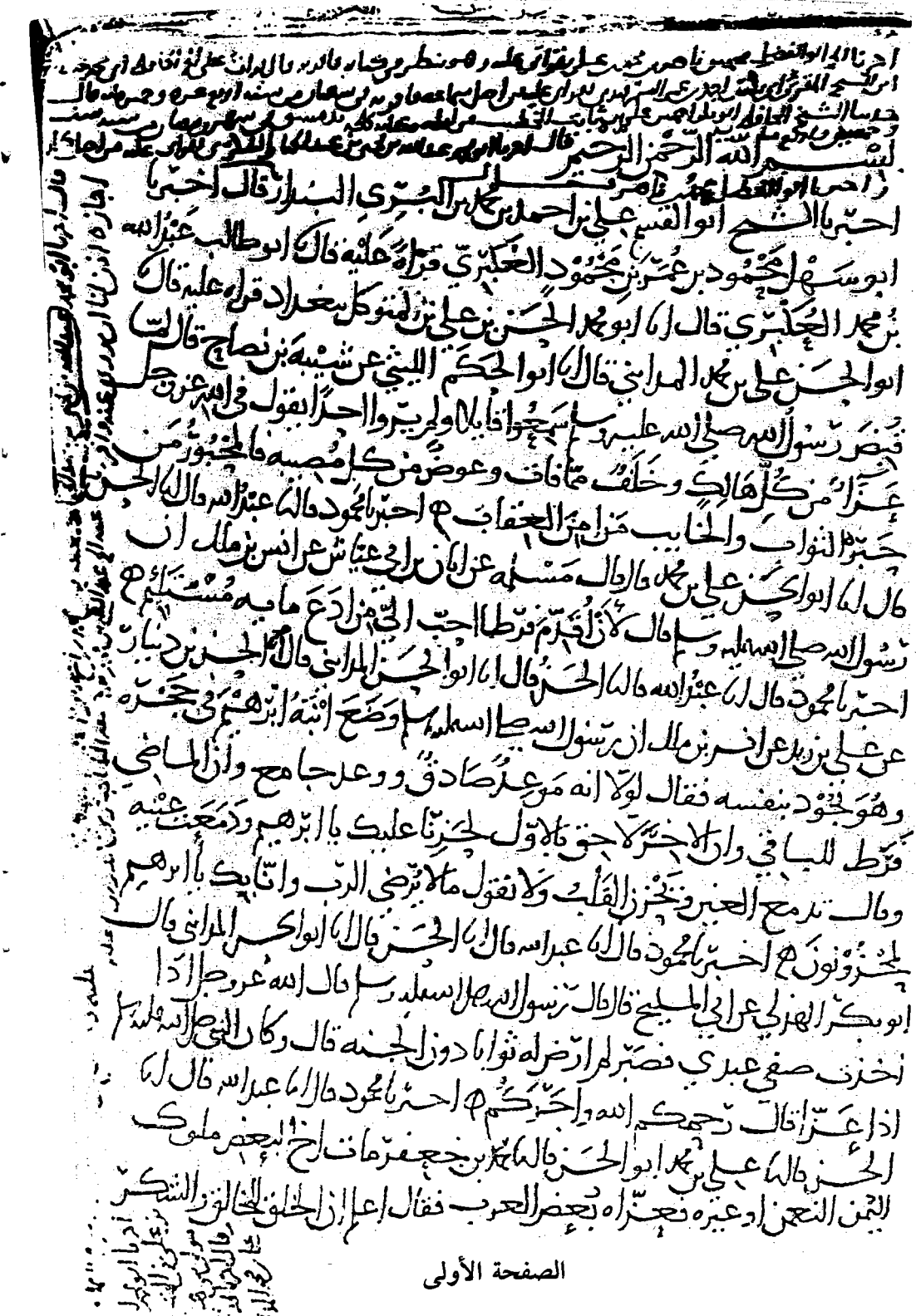
مما رواه أبو طالب عبد الله بن محمد العكبري

عن أبي محمد الحسن بن علي بن المتوكل عنه

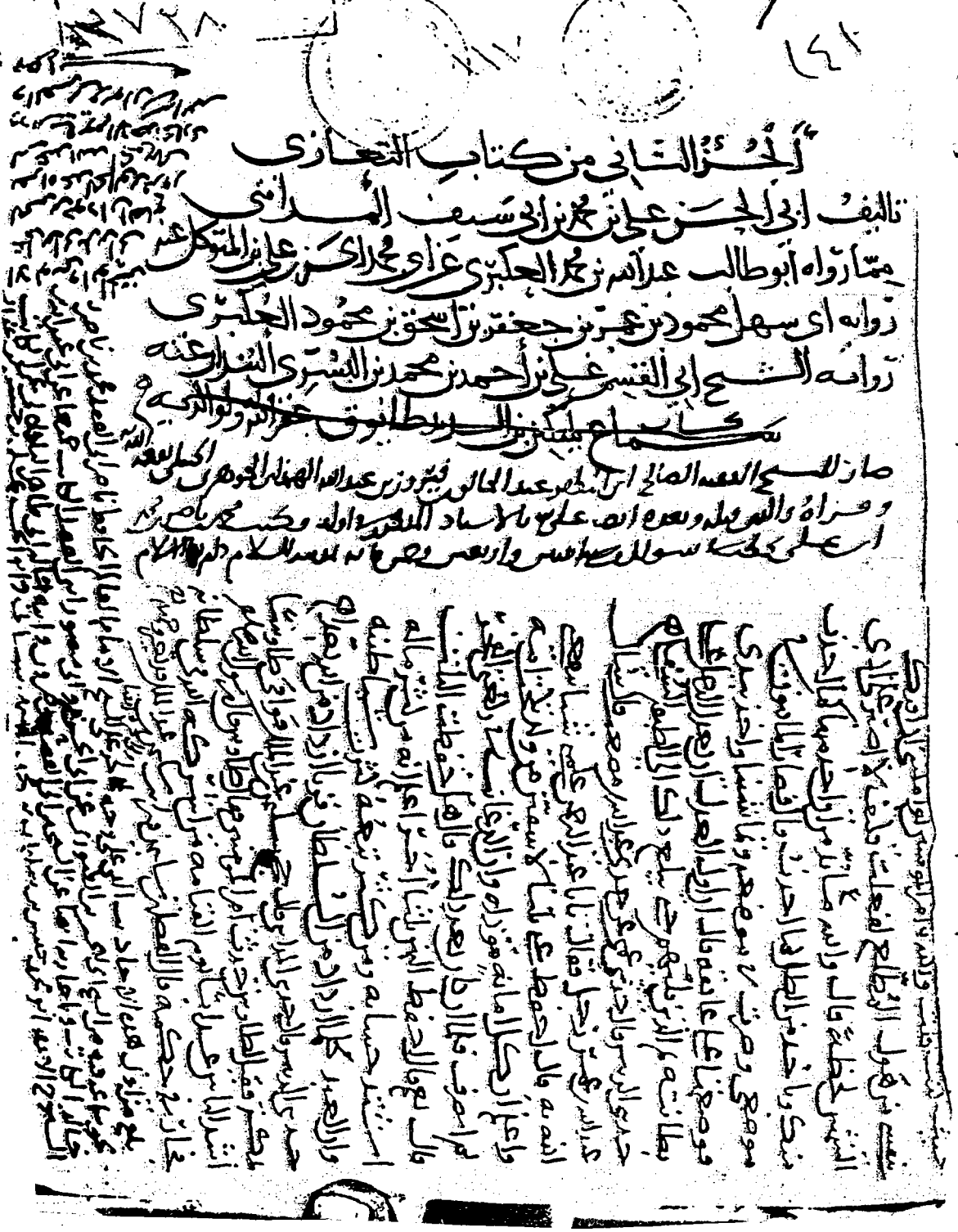
بروايته أبي سهل محمود بن عمر بن محمود العكبري

رواه الشيخ أبي الفتح علي بن أحمد بن محمد بن البشري المسندا عنه

سماع يليلين



الصفحة الأولى



بداية الجزء الثاني

الصفحة الأخيرة

الجزء الأَوَّل من كتاب التَّعازي

تأليف

أَبي الحسن عليّ بن محمَّد بن أَبي سَيْف المدائني

ممّا رواهُ

أبو طالبٍ عبدُ الله بن محمّد العُكبريُ

عن

أَبي محمَّد ، الحسن بن عليّ بن المتوكِّل ، عنه

رواية

أَبي سَهْلٍ ، محمود بن عمر بن محمود العُكبريّ

رواية

الشَّيخ اَبي القاسم ، عليّ بن أَحمد بن محمَّد بن البُسْريّ البُنْدار ، عنه

سماع

يَلْتِكين بن السَّديد طايوق التُّركيّ ، مُتِّعَ به[1]

---

(١) ضرب بعضهم على هذا السّماع والاسم ، وكتب فوق كلمة « سماع » : كان ؛ وفوق عبارة « متّع به » : رحمه الله .