الأخبار الموفقيات

الأخبار الموفقيات

تأليف

الزبير بن بكار

تحقيق

الدكتور سامي مكي العاني

منشورات الشريف الرضي

هوية الكتاب

اسم الكتاب: **الاخبار الموفقيات**

اسم المؤلف: **الزبير بن بكار**

الناشر: **منشورات الشريف الرضي**

مطبعة: أمير .قم.

سنة الطبع: ١٤١٦ ـ ١٣٧٤

عدد المطبوع: ١٠٠٠ نسخة

السعر: ٠٠ ٤٠٠٠ ل

الطبعة الاولى/ في الجمهورية الاسلامية الايرانية.

عدد الصفحات: / ٧١٢ صفحة وزيري.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقـــديم

للدكتور صالح احمد العلي

استاذ التاريخ الاسلامى
بكلية الآداب

للاخبار أهمية كبرى فى ثقافة الشعوب بمختلف مستوياتها الحضارية وثقافاتها ، فهى تشبع غريزة حب الاستطلاع ، وتوسع المعرفة ، وتغذى الخيال ، وتنقل الى ابناء الامة والمجتمع تراث الاقدمين وأعمالهم ، فتشد الابناء الى آبائها ٠

واذا اختيرت الاخبار على أساس فلسفة معينة ، فانها تساعد على رسم مثل عليا للمجتمع والامة ، فنوع الاخبار يعبر عن ثقافة المجتمـــع واتجاهاته ومثله العليا ٠

وللاخبار شبه بالقصص ، من حيث انها تتناول جانبا معينا ، وتتركز بالدرجة الاولى حول شخص معين ، فالخبر كالقصة القصيرة ، غير انه يختلف عنها ، حيث انه قائم على الواقع ، ويتركز حول حادث واحد ، وقلما يغرق فى العواطف ٠

اما القصص فليس من اللازم ان تكون واقعية ، كما انها قد تجمع عـــدة حوادث ترتبط حول شخص واحـــد وهي تهتم عادة بالاسلوب وابراز العواطف ٠

والاخبار هى المادة الاولية للتاريخ ، والمرحلة الاولى من مراحل تطوره ،

فهى وان كانت لا تهتم بالزمن ، ومجموعها لا يراعي التطور الزمني الذى هو عماد التاريخ الا انها تقوم على الواقعية ، وتهتم باحداث الماضى ، ومعظمها يدور حول شخصيات بارزة فى ميدان من ميادين الحياة ، وخاصة الشخصيات السياسية التي تتوجه اليها الانظار في معظم المجتمعات .

وتتجلى الصلة الوثيقة بين التاريخ والاخبار في أن معظم من ألف في التاريخ كان يسمى « اخباريا » وان ابن النديم لم يذكر كلمة « المؤرخون » بل ذكر فصولا في أخبار النحويين واللغويين ، وأخبار الملوك والكتّاب والخطباء ، والمرسلين وعمال الخراج وأصحاب الدواوين ، وأخبار الندماء والجلساء والادباء والمغنين ، وأخبار متكلمي مختلف الفرق ، كما انه خصص مقالة عنونها « في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والاحداث واسماء كتبهم » كان يقصد بذلك المؤرخين .

كما ان الكتب التى عنوانها « التاريخ » متأخرة قليلة اذا قورنت بالعدد الكبير من الكتب التي عنوانها « أخبار » والتي تتناول أشخاصا منوعين .

وقد اهتم العرب منذ أقدم الازمنة بتداول الاخبار وروايتها نظرا لاهتمامهم بالامور الانسانية ، ولما للاخبار من أثر في الحياة السياسية والعاطفية والثقافية .

وقد حفظ الاسلام للاخبار مكانتها ، فقد ورد في القرآن الكريم في اكثر من أربعين آية ان الله ـ تعالى ـ هو الخبير العليم ، والخبير الحكيم ، والخبير اللطيف ، وانه ينبىء عن الاخبار ، كما ذكرت آيات كثيرة قصص الامم الغابرة والانبياء الماضين واخبارهم ، ودعا الناس الى ان ينظروا فى اخبار الامم السالفة ، ويأخذوا منها العبرة ، وبذلك قدم الاسلام دافعا جديدا للاهتمام بالاخبار ، ووجهها وجهة جديدة ، فثبت لها اساسا من الصدق ، وقرر لها هدفا انسانيا خلقيا فكريا ، وغرضا واقعيا هو أخذ العبرة منها .

وقد اهتم الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ بتتبع اخبار المسلمين

ليؤمن رعايتهم والعناية بأحوالهم ، كما اهتم بتتبع أخبار المشركين لمعرفة نواياهم ، واتخاذ ما يلزم لايقاف أخطارهم على الاسلام ٠

وتابع الخلفاء الراشدون تتبع أخبار ولاتهم ، وأحوال المسلمين ، ولما ولى معاوية الخلافة ذهب الى ابعد من ذلك ، فاهتم ـ بشكل خاص ـ بأخبار الماضين ، فيروي المسعودي (ان معاوية كان بعد ان يتم صلاة العشاء يؤذن للخاصة وخاصة الخاصة ، والوزراء والحاشية ، فيؤامره الوزراء فيما أرادوا صدرا من ليلتهم ، ويستمر الى ثلث الليل في أخبار العرب وأيامها ، والعجم وملوكها وسياستها لرعيتها ، وسير ملوك الامم وحروبها ومكايدها وسياستها لرعيتها ، وغير ذلك من أخبار الامم السالفة ٠٠ ويدخل فينام ثلث الليل ، ثم يقوم فيقعد فيحضر الدفاتر فيها سير الملوك ، واخبارها والحروب والمكايد ، فيقرأ ذلك عليه غلمان مرتبون ، وقد وكلوا بحفظها وقراءتها ، فتمر بسمعه كل ليلة جمل من الاخبار والسير والاثار وأنواع السياسات ، ثم يخرج فيصلي الصبح ، ثم يعود فيفعل ما وصفنا فى كل يوم) ٠

لقد كان عمل الخلفاء والولاة والاداريين يتطلب منهم الاهتمام بالاخبار وتتبعها بالنظر لاهمية هذا التتبع فى الامن والادارة وتنظيم المجتمع وتقدمه ، وقد كان الهدف الرئيسى للبريد الذى عني الخلفاء ـ وخاصة منذ العهد الاموى ـ بتنظيمه لتتبع الاخبار ونقلها الى المسؤولين ٠ واهتم كثير منهم ـ كما فعل معاوية ـ بأخبار الماضين ، ومن مظاهر هذا الاهتمام رعاية الخلفاء لرواة الاخبار وتقريبهم لهم ، واغداق الهبات عليهم ، وتشجيعهم على تدوين الاخبار ٠

ولم يقتصر الاهتمام بالاخبار على الخلفاء والولاة ، بل امتد الى كافة أوساط العرب ، يدفعهم الى ذلك ميل طبيعي لسماع الاخبار التي تشبع غريزة حب الاستطلاع وتوسع المعرفة ، وتغني التجربة ، وتعبر عن المثل

العليا وتنميها ، وتزيد من الثقة بالنفس ٠

ومن المعلوم ان العرب يتميزون باهتمامهم بشؤون الانسان وما يتصل به من عواطف وأدب وتاريخ ، وانّ وقت الفراغ الواسع الذى أمنه تناقص الفتوح الاسلامية ، ودفع العطاء لهم ، جعلهم ينصرفون الى الاهتمام بالشعر والادب والتاريخ ، مما أعان على ازدهار الحركة الفكرية ونموها فى ميادين متعددة ٠

ومن الطبيعى ان تظفر الاخبار بنصيب وافر من العناية ، وان تشمل جوانب كثيرة من حياة العرب الغنية بالاحداث والتجارب ، وان لا تقتصر على فئة محدودة أو طبقة خاصة ، بل تعم مختلف الناس لما تراه جديرا بالرواية مما مر بهم من تجارب ٠

وكانت للمدينة المنورة مكانة خاصة في الحياة في صدر الاسلام ، فقد كانت القاعدة التى هاجر اليها الرسول الكريم وصحبه من المهاجرين ، فلقي من أهلها ترحيبا ونصرة ، فقام بتثبيت دعائم الاسلام فيها ، وجعلها قاعدة دولة الاسلام ، والمعقل الذى قارع منه المشركين ، ونشر الدعوة ، ووسع الدولة ٠ وظلت المدينة مركز الدولة الاسلامية في حياة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ ومقام الخلفاء الراشدين ـ رضي الله عنهم ـ كما كان فيها مقام الصحابة من المهاجرين والانصار ، والمنار الذى يتطلع اليه المسلمون فى كافة أرجاء الدولة ، لمعرفة سيرة الرسول وسننه وأصحابه الاعلام ٠

وقد احتفظت المدينة بمكانتها المرموقة في الدولة الاسلامية حتى بعد أن انتقل منها مركز الخلافة الى الشام ، وذلك أن المدينة ظلت مركزا لحياة اقتصادية واجتماعية وفكرية نشيطة ، بفضل العطاء الذى كان يوزع بانتظام على السكان ، والهبات التى كان يغدقها كثير من الخلفاء الامويين على رجالات أهل المدينة ، هذا فضلا عن ازدهار التجارة والزراعة والاعمار الذى أعان على نمو الحياة الاجتماعية ، وعلى ازدهار الشعر والغناء ، والاهم

هو ان المدينة المنورة ظلت المركز الروحى والفكرى فى الاسلام ، فقد ظلت مقام اكبر عدد من الصحابة الذين سمعوا تعاليم الاسلام من الرسول ، وعاشوا معه فتشبعوا بمبادىء الاسلام وأفكاره ، وعرفوا سيرته وسننه ، كما عاش فيها اولاد الصحابة من التابعين ٠

والواقع ان انتقال مركز الخلافة من المدينة ساعدها على ان لا تكون ملتصقة بالامويين وتنضوي تحت جناحهم ، فابتعدت بذلك عما ألصق بالامويين وما أصابهم من خصومة وعداء ٠ وأصبحت المدينة ذات نظرة « اسلامية » أي أنها لم تنحز الى فريق معين ، بل كان يقيم فيها مختلف رجال الاسر الاسلامية ٠ من أمويين وعلويين وعباسيين ، وكانت وثيقة الصلة بالرسول والاسلام ، فكانت بذلك « فوق الاحزاب » ، ونمت فيها كثير من الدراسات الاسلامية الاولى ، فكان منها أول المؤلفين في السيرة ، وعدد من كبار الفقهاء والمفسرين والقراء ٠

وكانت لاسرة الزبير مكانة خاصة فى المدينة ، فهم يتحدرون من الزبير ابن العوام ، وهو ابن عمة الرسول وعديله ، حيث كان زوج أسماء ابنة أبي بكر وأخت عائشة أم المؤمنين ، وقد شارك فى معظم الغزوات ، وفى الفتوح الاسلامية الاولى ، وكان يمتلك ثروة طائلة ، وكانت علاقته بالخلفاء الراشدين الثلاثة الاولين طيبة ، ثم شارك مع عائشة وعدد من بني أمية ضد الامام علي ، وقتل فى موقعة الجمل ٠ واحتفظ اولاده بمكانة مرموقة فى المدينة ومكة ٠

ومع ان عبدالله بن الزبير أعلن خلافته فى أواخر خلافة يزيد ، وعاونه أخوه مصعب ، الا ان عددا من اخوة عبدالله لم يؤيدوه ، فانظم بعضهم الى الامويين ، ووقف بعضهم على الحياد ، فلما قضى عبدالملك على حركة ابن الزبير عمل على تحسين علاقته مع آل الزبير ، فأخذ يغدق عليهم الهبات والعطايا ، ويعمل على تقريبهم ، فخلدوا الى السكينة ، وانصرفوا الى الاهتمام بالحياة الفكرية ، وقد أصبح عدد منهم من كبار علماء المسلمين فى السيرة

والحديث والفقه ٠

ولما ولى العباسيون الخلافة ادركوا اهمية المكانة المرموقة التى كانت لاهل المدينة ، فعملوا على التقرب من أهلها ، ولم يؤثر في ذلك الثورة التي أعلنها محمد النفس الزكية ، فقد ظل الخلفاء العباسيون الاوائل يعنون بدفع العطاء لاهل المدينة ، ويغدقون الهبات والعطايا على أهلها ويتقربون الى علمائها ٠ واستدعى المهدي عددا من أهل المدينة الى بغداد فأقطعهم القطائع عند باب البصرة بالقرب من قطائع اهل بيته ، وسماهم الانصار ، كما رحب الخلفاء العباسيون بعلماء أهل المدينة ، فعينوا عددا منهم قضاة فى بغداد ، كما رحبوا بابن اسحق والواقدى ، وهما أعظم كتّاب السيرة النبوية في الاسلام ٠ ولا ريب في أن علماء المدينة كانوا الموجهين الثقافيين والروحيين لبغداد عاصمة الخلافة العباسية ٠

ولا شك ان مكانة علماء المدينة تأثرت بتأييد بعض الخلفاء العباسيين للمعتزلة ، الا أن ترك المتوكل اتباع المعتزلة أدى الى عودة علماء المدينة الى مكانتهم في التوجيه الثقافي في بغداد ٠ ولا عجب أن يكون كثير من قضاة بغداد في خلافة المتوكل وبعدها من المالكية ، وهو مذهب أهل المدينة في الفقه ٠

ومن ابرز علماء المدينة فى النصف الاول من القرن الثالث الهجرى هو الزبير بن بكار ، من أحفاد عبدالله بن الزبير ٠ نشأ فى الحجاز واتصل بعلمائها ، و[illegible] وخاصة عمه المصعب ، وألف كتبا عدة فى النسب وأخبار العرب [illegible] اخبار عدد من شعرائها ، وفى العقيق ، وهى كتب ضاع معظمها ، ولكن بقيت نقول ، تشهد ـ على قلتها ـ بسعة علمه ودقة ملاحظاته ، وحسن تعبيره ٠ وقد روى عنه كثير من الرواة ، وامتدحه كثير من المؤرخين والنقاد ٠

وقد أولاه المتوكل رعاية خاصة ، فعينه قاضيا على مكة ، واستدعاه

الى بغداد ، وأغدق عليه العطايا والهبات ، فألف الزبير لابنه كتابا في الاخبار ، سماه (الموفقيات) باسم الامير الموفق ، وهو مظهر لوفائه للخليفة ٠

وقد ضاع معظم كتاب الموفقيات ، ولم يبق منه الا أجزاء من مخطوطتين ، احداهما أطول من الاخرى ، وتشمل ما ورد فيها ، ومقتطفات غير قليلة منثورة في عدد من الـكتب ٠ ويدل ما وصل الينا من المخطوطات والمقتطفات على ضخم الـكتاب وسعته ، كما انه يمـكن الحـكم منها على طبيعـــة مادة الـكتاب ٠

والموفقيات مجموعة أخبار تتناول مواضيع متعددة ، بعضها يتعلق بالشعر والشعراء ، ولكن أكثرها يتعلق بأحداث تاريخية سياسية وحربية وادارية واجتماعية ، حدث بعضها قبل الاسلام ، ولكن غالبيتها المطلقة مما حدث بعد الاسلام ٠ وكل خبر يدور عادة حول شخص ، والاشخاص منوعون ، منهم الخلفاء والولاة والقواد والفرسان والشعراء والادباء والعلماء ، من مختلف الحقب والازمنة والاتجاهات ٠

وتختلف هذه الاخبار في طولها ، فبعضها قصير لا يتجاوز بضعة اسطر ، وبعضها يبلغ عدة صفحات ٠

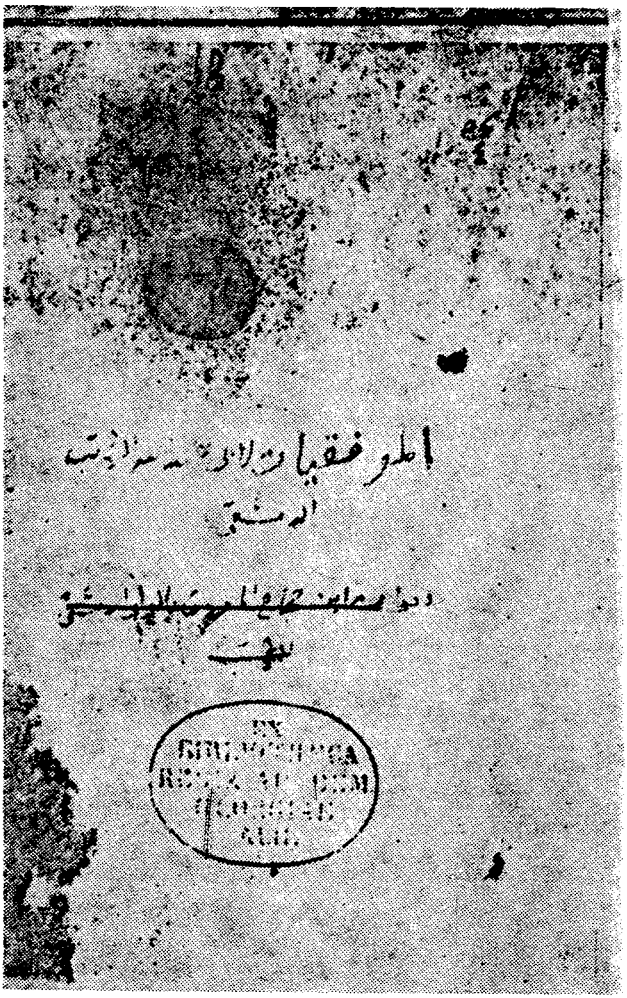
وبالرغم من كثرة هذه الاخبار ، وسعة حجم الكتاب ، وتقسيم المؤلف له الى ابواب ، فان معلوماته تخلو من التعليقات الشخصية والاستنتاجات العقلية والاحكام النظرية ، واذا كان هذا الاسلوب من التأليف قد يتعب الباحث المتخصص الا انه مصدر متعة فكرية كبيرة ، فان هذا التنوع يبعد السأم ، ويروح النفس ٠

وكل خبر مكتوب باسلوب رصين واضح خال من التكلف ، يتناول موضوعا له قيمته في الحياة ٠

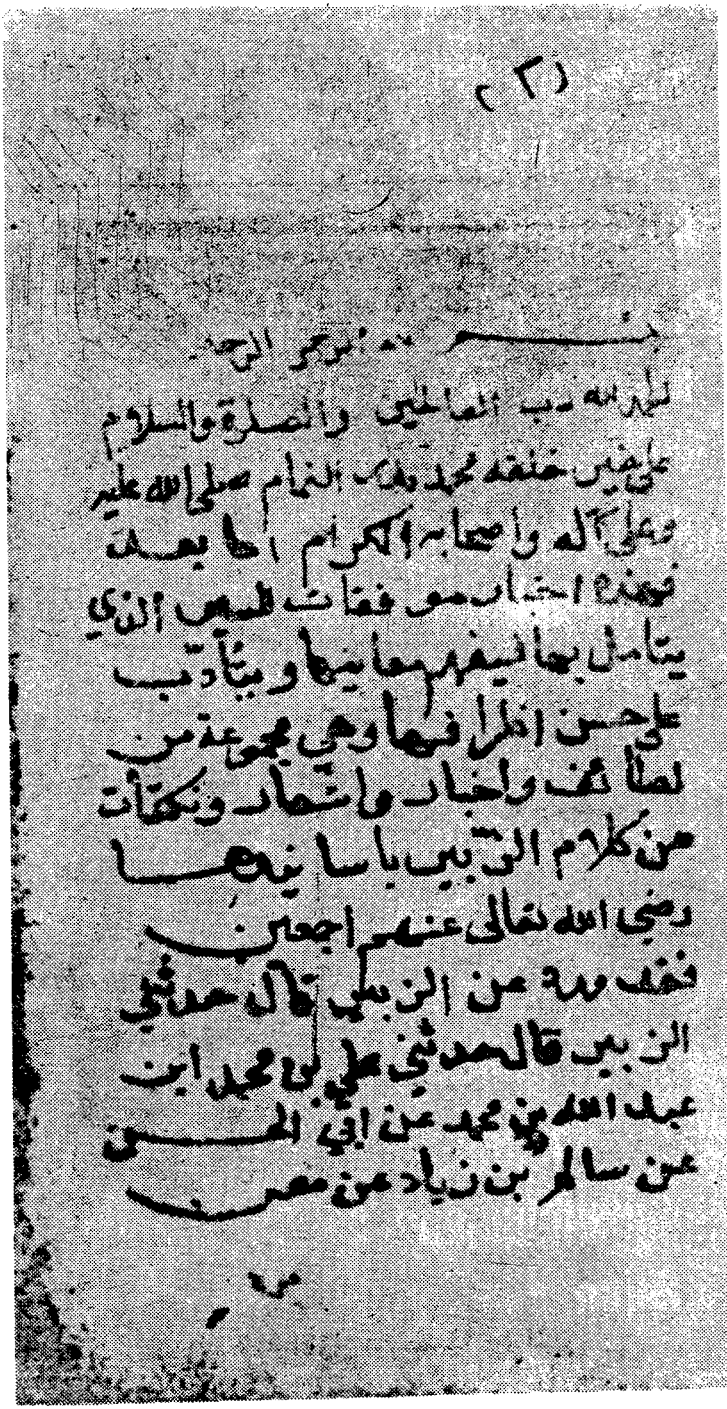
وقد عنى المؤلف باختيار الصحيح من هذه الاخبار ، وذكر رواته ورجال سنده لتعزيز صحة الرواية ٠

والاخبار التى وردت فى الكتاب عفة تنسجم مع المثـــل الاخلاقية للمجتمع ، وبعضها يثبت ما نعرفه ، كما ان عددا منها يكشف جوانب من الحياة كانت مجهولة ٠

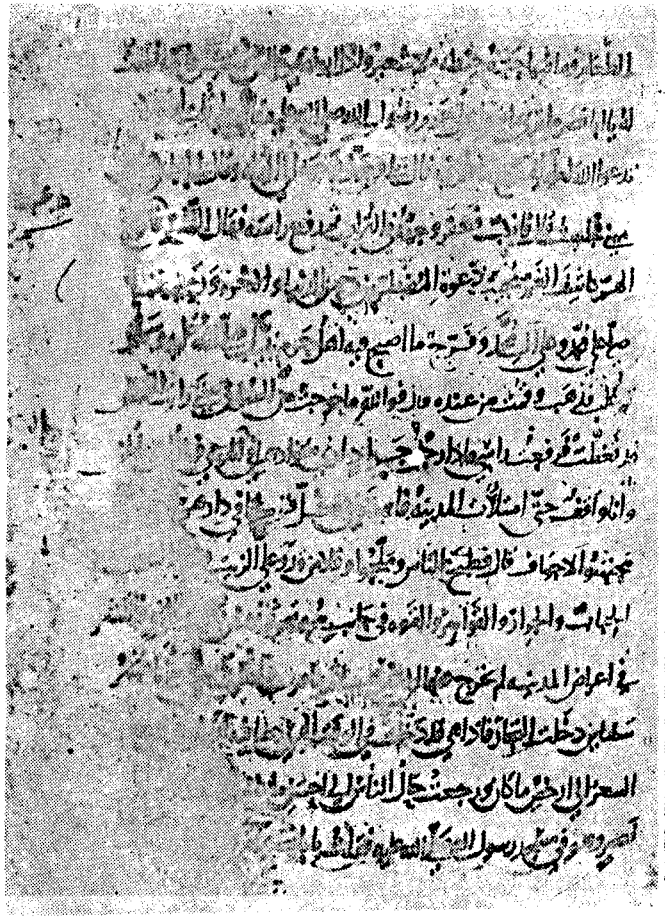
لقد يسر الدكتور سامي مكي العانى هذا الكتاب للقراء والباحثين ، وان جهده الكبير فى مقارنة المخطوطـــات ، وجمـع المقتطفات ، وتثبيت النصوص ، وتوضيح غير المألوف منها ، جدير بكل تقدير وثناء ، بارك الله له جهده فى خدمة التراث العربى والاسلامى ، ووفقه فى عمله ، وجزاه خير الجزاء ٠



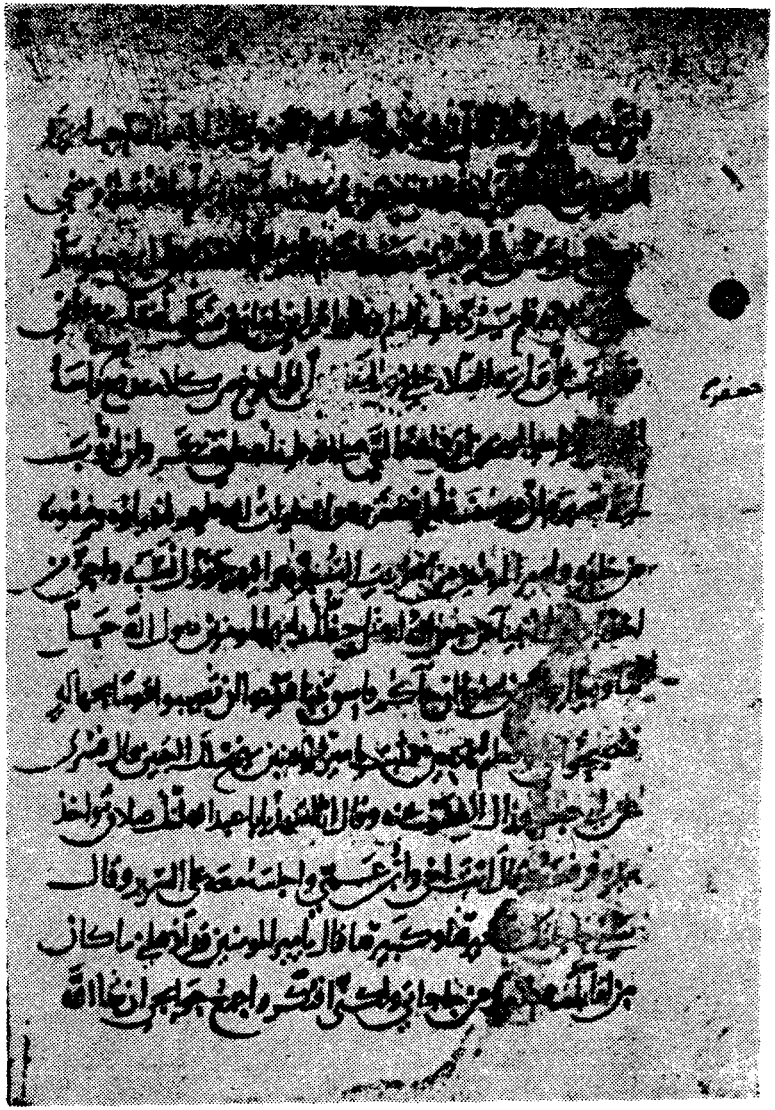
الصفحة الاولى من نسخة جوتنجن



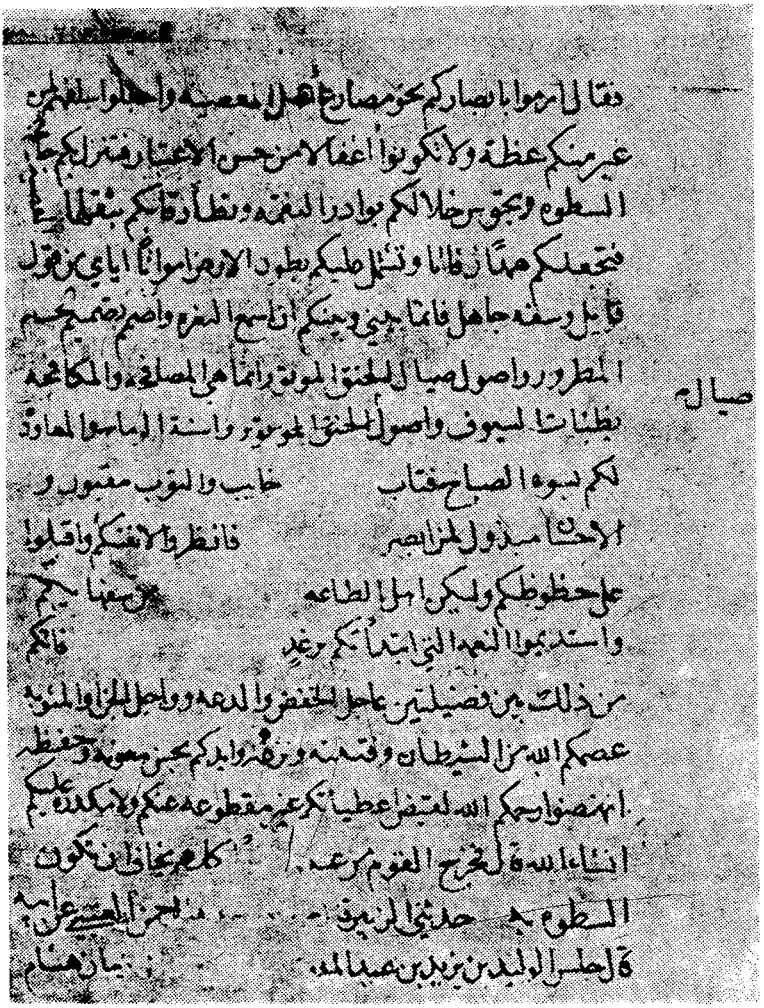
الصفحة الثانية من نسخة باش أعيان



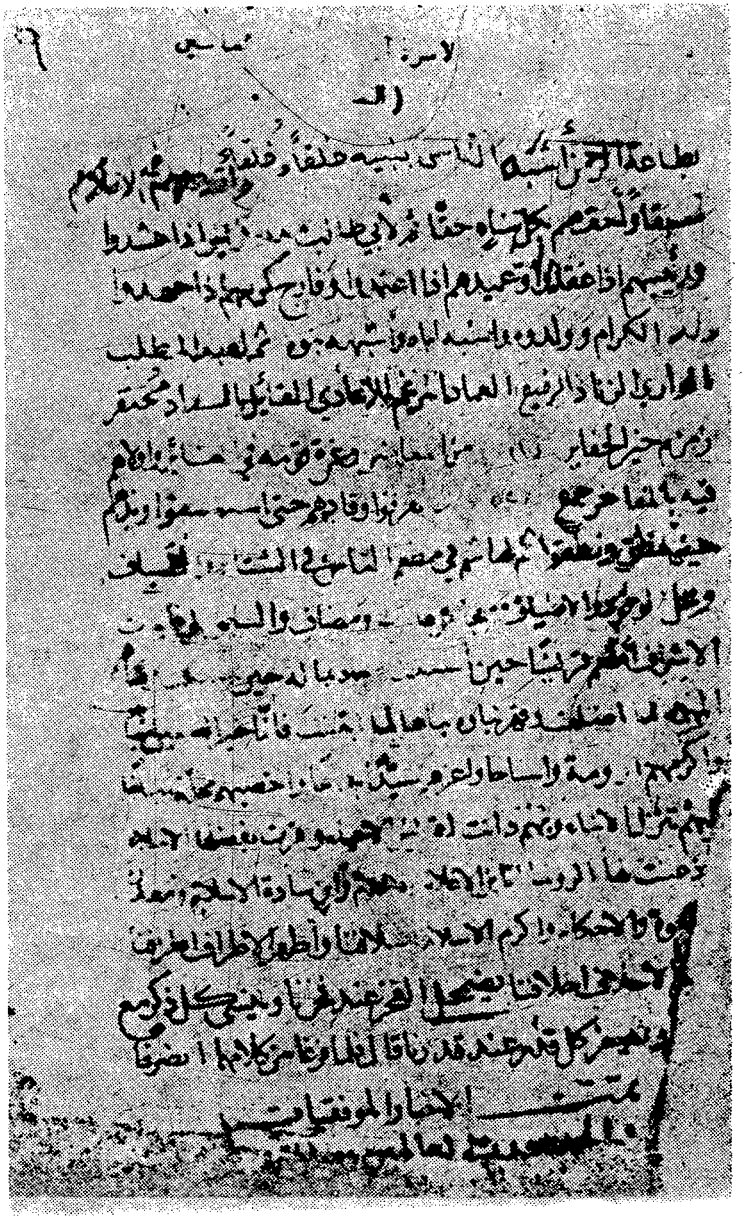
الصفحتان ٢ ، ٣ من نسخة جوتنجن



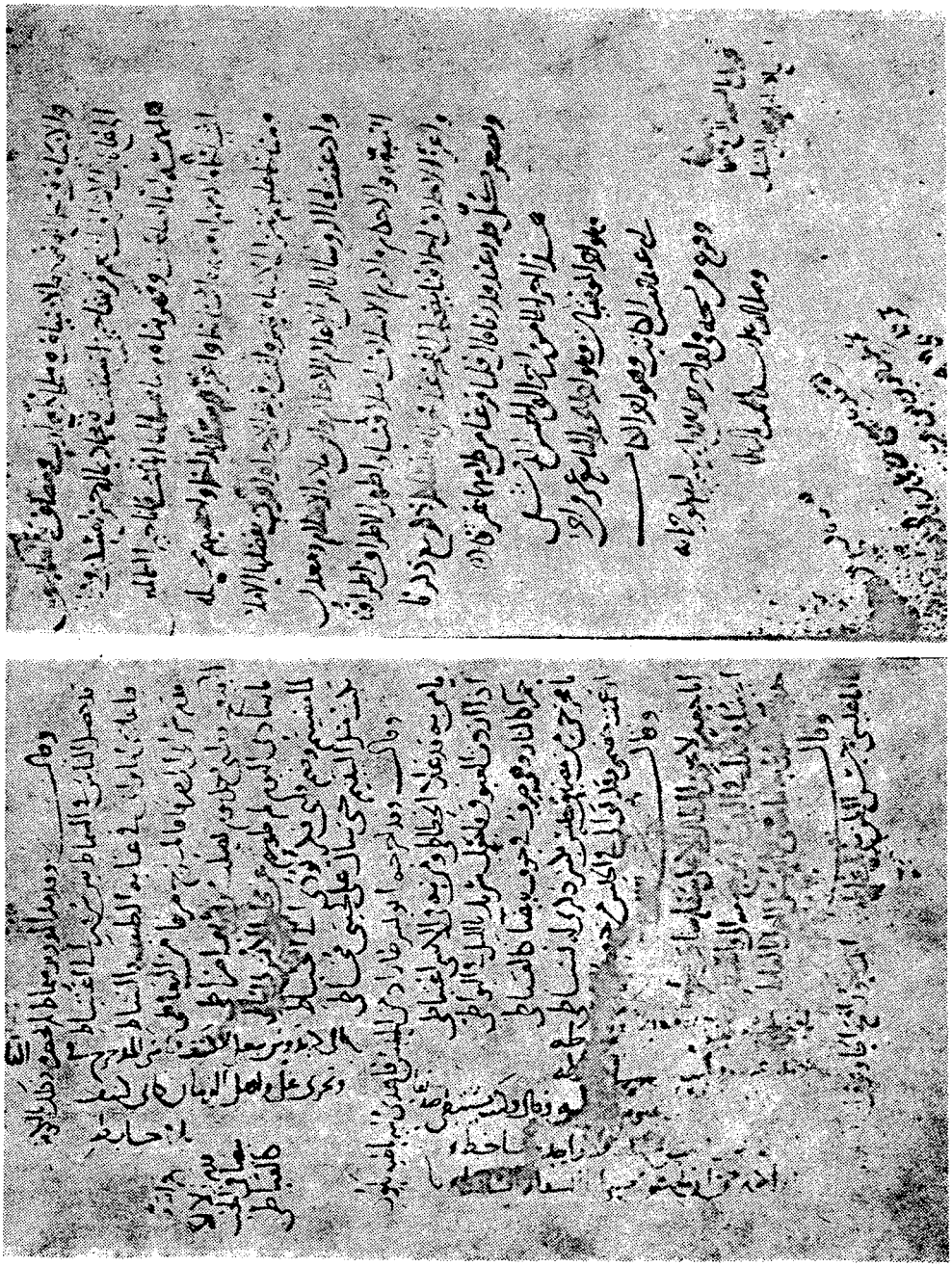
من الصفحات المطموسة في نسخة جوتنجن



الصفحة ٣٧٣ من نسخة باش أعيان



الصفحة الاخيرة من نسخة باش أعيان



الصفحة الاخيرة من نسخة جوتنجن

مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

(١)

المؤلف :(١)

هو الامام أبو عبدالله الزُّبير بن بكّار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت ابن عبدالله بن الزبير بن العوّام القرشي الأسدي[٢] .

عُرف بالفضل منذ نعومة أظفاره ، قال عمّه مصعب الزبيري : ان بلغ أحد منا فسيبلغ[٣] . يعني الزبير بن بكّار . وقد بلغ فعلا مبلغا عظيما فيما بعد ، فصار من أعيان عصره وعلماء زمانه .

وصفه ياقوت فقال : اخباري ، أحد النسابين ، وكان شاعرا ، صدوقا راوية ، نبيل القدر[٤] .

وقال الخطيب البغدادي : كان ثقة ثبتا ، عالما بالنسب ، عارفا بأخبار

---

(١) انظر ترجمة الزبير فى :
١ ـ البداية والنهاية لابن كثير ١١/٢٤ .
٢ ـ تأريخ بغداد للخطيب البغدادى ٨/٤٦٧
٣ ـ التحفة اللطيفة للسخاوي ٢/٨٥ .
٤ ـ تهذيب التهذيب لابن حجر ٣/٣١٢ .
٥ ـ شذرات الذهب لابن العماد ٢/١٣٣ .
٦ ـ الفهرست لابن النديم ص ١٦٦ .
٧ ـ مرآة الجنان لليافعي ٢/١٦٧ .
٨ ـ معجم الادباء لياقوت ٤/٢١٨ .
٩ ـ ميزان الاعتدال للذهبى ٢/٦٦ .
١٠ـ وفيات اعيان لابن خلكان ٢/٦٨ .
١١ـ نور القبس ص ٣٢١ .
(٢) ابن خلكان والخطيب البغدادى .
(٣) الخطيب البغدادى .
(٤) معجم الادباء .

المتقدمين وسائر الماضين • ووصفه الشاعر فقال :

ما قال (لا) قطّ الاّ في تشـهُّده ولا جرى لفظه الا على (نعـم)
بين الحواري والصديق نِسبتُـه وقد جرى ورسول الله فيرحم[1]

سكن المدينة مع اهله بني الزُّبير ، ورحل الى بغداد عدة مرات آخرها سنة ثلاث وخمسين ومائتين[2]

وعرف المتوكل فضله ، فأكرمه واختاره لتأديب ولده ، روى الخطيب البغدادي عن جحظة قال[3] : كنتُ بحضرة الأمير محمد بن عبدالله بن طاهر فاستؤذن عليه للزبير بن بكار حين قدم من الحجاز ، فلما دخل أكرمه وعظمه وقال له : لئن باعدت بيننا الأنساب ، لقد قربت بيننا الآداب ، وان أمير المؤمنين ذكرك فاختارك لتأديب ولده ، وامر لك بعشرة آلاف درهم ، وعشرة تخوت من الثياب ، وعشرة أبغل تحمل عليها رحلك الى حضرته بُسرَّ من رأى ، فشكره على ذلك وقبله •

ويخبرنا السخاوي عن كيفية ولايتـــه قضاء مكة فيروي عن الزبير نفسه[4] : أتيت الفتح بن خاقان ليســـتأذن لي على المتوكل في الحج ، فوعدني ، فأنشدته :

ما أنت بالسبب الضعيف وانمـــا نجح الأمور بقوة الأسبـــاب
فاليوم حاجتنا اليك وانمـــا يدعى الطبيب لساعة الأوصاب

فاستأذن لي على المتوكل ، فودعته ثم خرجت ، وخرج الفتح فقال : جائزتك تلحقك ، وكتاب عهد بالقضاء على مكة لاحق بك • فلما صرت الى منزلي ،

---

(١) تاريخ بغداد •
(٢) معجم الادباء •
(٣) تاريخ بغداد •
(٤) التحفة اللطيفة •

اذا خادم معه ثلاثون الف درهم ، فخرجت ، فلما وافيت مكة اذا رسول معه عهد لي ، فدخلتها واليا عليها .

اما مسألة توثيقه ، وصدق روايته ، فقد اجمع مترجموه على ذلك . فقال الدار قطني : الزبير بن بكار ثقة[1] . وقال البغوي : كان ثبتاً عالماً ثقة[2] . وقال الخطيب : كان ثقة ثبتاً[3] . وقال الذهبي : كان ثقة من أوعية العلم[4] .

وقد انفرد احمد بن عليّ السليماني فى كتاب الضعفاء ، بالقول : بانه كان منكر الحديث[5] .

وقد ردّ علماء الحديث هذا الاتهام فقال ابن حجر : وهذا جرح مردود ، ولعله استنكر اكثاره عن الضعفاء[6] . وقال الذهبي : لا يلتفت الى قول أحمد بن علي السليماني حيث ذكره في عِداد من يضع الحديث ، وقال مرة : منكر الحديث[7] .

وأجمع من ترجموا له على الاشادة بعلمه فى نسب قريش . قال ابن حجر : أعلم الناس بنسب قريش الزبير بن بكار[8] .

وقرن اسمه بكتاب (نسب قريش واخبارها) الذي وصف بانه عمده اعتماد الناس في معرفة أنساب القرشيين[9] .

---

(١) التحفة اللطيفة ، والبداية والنهاية ، وشذرات الذهب .
(٢) تهذيب التهذيب .
(٣) تاريخ بغداد .
(٤) تهذيب التهذيب .
(٥) تهذيب التهذيب .
(٦) المصدر السابق .
(٧) معجم الادباء . وشذرات الذهب .
(٨) الاصابة ١٩٥/٤ .
(٩) ياقوت وابن خلكان ومرآة الجنان .

وقد أخذ الزبير علمَه وأخبارَه عن أكبر شيوخ عصره علما وفضلا وقد قاربوا الأربعين شيخا[1] .

وكما أفاد من شيوخ عصره فقد أفاض على طلاب العلم فى زمانه علما وأدبا وأخبارا . فرووا عنه ، وحملوا الى الناس علمه ومصنفاته[2] ، وهي كثيره ومتنوعة ، وان غلب عليها الاتجاه الاخباري والأدبي .

وأكمل ثبت لمصنفاته ما ذكره ابن النديم قال : وللزبير بن بكار من التصانيف :

١ ـ كتاب نسب قريش وأخبارها . (نشر محمود شـــاكر الجزء الاول منه بمصر) .
٢ ـ كتاب أخبار العرب وأيّامها .
٣ ـ كتاب نوادر أخبار النسبِ .
٤ ـ كتاب الموفقيات فى الأخبار ، ألّفه للموفّق بالله .
٥ ـ كتاب مِزاح النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم .
٦ ـ كتاب وفود النعمان على كسرى .
٧ ـ كتاب الأوس والخزرج .
٨ ـ كتاب النحل ، قال ابن النديم : رأيته بخط ابن السُّكري .
٩ ـ كتاب نوادر المدنيين .
١٠ـ كتاب الاختلاف .
١١ـ كتاب العَقيق وأخباره .
١٢ـ كتاب اغارة كثيّر على الشعراء .
١٣ـ أخبار ابن ميّادة .

---

(١) انظر مقدمة جمهرة نسب قريش وأخبارها ، حيث أورد المحقق الفاضل الاستاذ محمود محمد شاكر ثبتا مفصلا بهم .
(٢) كذلك .

١٤ـ أخبار ابن الدمينة •

١٥ـ أخبار عبدالله بن قيس الرقيّات •

١٦ـ أخبار أبي دهبل الجمحي ـ نشره كرنكو في مجلة جمعيةالاستشراق الاسلامية الملكية بلندن عام ١٩١٠ بعنوان (شعر أبي دهبل الجمحي وأخباره) برواية أحمد بن سعيد الدمشقي •

١٧ـ أخبار ابي السائب •

١٨ـ اخبار الأشعث •

١٩ـ أخبار الأحوص •

٢٠ـ أخبار ابن هرمة •

٢١ـ أخبار توبة وليلى •

٢٢ـ أخبار أميّة بن ابي الصلت •

٢٣ـ أخبار حاتم (يبدو انه القسم الخاص بحاتم الطائي في الموفقيات) •

٢٤ـ أخبار حسّان •

٢٥ـ أخبار جميـــل •

٢٦ـ أخبار عبدالرحمن بن حسّان (لعله القسم الخاص بهاجاة عبدالرحمن ابن حسان والنجاشي في الموفقيات) •

٢٧ـ أخبار العَرجي •

٢٨ـ أخبار عمر بن أبي ربيعة •

٢٩ـ أخبار كُثيّر •

٣٠ـ أخبار المجنون •

٣١ـ أخبار نُصيب •

٣٣ـ أخبار هدبة وزيادة •