سلسلة تحقيق المخطوطات

شرح القسطلاني البنشلي

على المقدمة الجزرية

المسمى

العقود السنية شرح المقدمة الجزرية

تصنيف

الإمام أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني

(ت ٩٢٣هـ)

تحقيق

أ/ فرغلي سيد عرباوي

باحث في علم صوتيات التجويد والقراءات

ومدرس سابقا بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

ضبط على مخطوط

مكتبة أولاد الشيخ للتراث

بسم الله الرحمن الرحيم

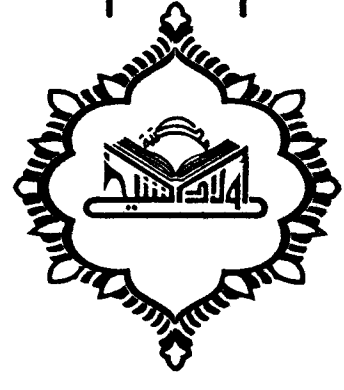
رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا

إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ العَلِيمُ

حقوق الطبع محفوظة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

القسطلانى أحمد بن محمد بن أبي بكر ٩٢٣
شرح الجزرية للإمام القسطلانى
تصنيف/ أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلانى ٩٢٣
تحقيق/ فرغلى سيد عرباوى
الجيزة / مكتبة أولاد الشيخ للتراث ٢٤x١٧
٣٣٦ ص ، ٢٤سم ط١ - ٢٠٠٩
تدمك : 6 - 244 - 371 - 977 - 978
رقم الإيداع : ٢٠٠٩/٢٠٧٢٣ ديوى ٢٢٨
١ - القرآن - التجويد .
أ - عرباوى فرغلى سيد (محقق) .
ب - العنوان



مكتبة أولاد الشيخ للتراث

٣٦ ش اليابان - الهرم ت/ ٣٥٦٢٨٣١٨
٦٣ ش المنشية - فيصل ت/ ٣٧٤١٠٧٠٤
٥ درب الأتراك الأزهر ت/ ٢٥١٤٨١٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

إلى علماء الأندلس الخالدين الذين أسهموا في تأسيس علم التجويد بمصنفاتهم القيمة:

مكي بن أبي طالب القيسي مصنف كتاب- الرعاية لتجويد القراءة (ت ٤٣٧ هـ).

وأبي عمرو الداني مصنف كتاب- التحديد في الإتقان والتجويد (ت ٤٤٤ هـ).

وعبد الوهاب القرطبي مصنف- كتاب الموضح في التجويد (ت ٤٦٢هـ).

وشريح الرعيني الأشبيلي مصنف كتاب- نهاية الإتقان في تجويد القرآن (ت ٥٣٩ هـ).

وابن الطحان الاشبيلي مصنف كتاب- الأنباء في تجويد القرآن (ت ٥٦٠هـ).

وابن الناظر الغرناطي مصنف كتاب- الترشيد في علم التجويد (ت ٦٧٩ هـ)

إلى هؤلاء أُهدي إليهم هذا المخطوط.

اعترافًا بفضلهم، واعتزازًا بأعمالهم، وتجديدًا لذكراهم.

بقلم

أ / فرغلي سيد عرباوي

باحث في علم صوتيات التجويد والقراءات

شكر وتقدير

إلى فضيلة الدكتور/ أيمن رشدي سويد الشامي (حفظه الله).

وإلى فضيلة الدكتور/ يحيى عبد الرازق الغوثاني الشامي (حفظه الله).

وإلى فضيلة الدكتور/ غانم قدوري الحمد العراقي (حفظه الله).

وأشكر كل من تعاون معي على إخراج هذا المخطوط حتى استوى الكتاب على سوقه، وأصبح يسر الناظرين، وأزجي خالص شكري إلى القائمين على مكتبة الأزهر، لما قدموه لنا من العون والمساعدة في الحصول على نسخ من المخطوطات.

بقلم

أ/ فرغلي سيد عرباوي

باحث في علم صوتيات التجويد والقراءات

الباب الأول: الدِّراسة

مقدِّمة الدِّراسة

إنَّ الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيِّئات أعمالنا، منْ يهده اللهُ فلا مُضِلَّ له، ومَن يُضْلِل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمدًا عبده ورسوله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ [آل عمران:١٠٢].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء:١].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ۝٧٠ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١].

أمَّا بعد: فإنَّ أصدق الحديث كتابُ الله، وخير الهدي هديُ محمَّد ﷺ، وشرَّ الأمور مُحدَثاتُها، وكلَّ محدثةٍ بدعةٍ، وكلَّ بدعة ضلالة، وكلَّ ضلالة في النَّار.

ثم أمَّا بعد: فلا يخفى ما للقرآن العظيم من مكانة عند المسلمين، فهو كتاب ربهم وشرعه ودستوره الذي ارتضاه للناس إلى يوم الدين، وهو معجزة نبيهم التي تحدى بها العرب والعجم.

وقد لقي القرآن من المسلمين على مرِّ العصور أبلغ العناية، وحظي بأقصى درجات الحرص والحيطة، فكان أهل كل عصر يجتهدون في المحافظة عليه

بشتى الوسائل التي تتاح لهم، فلم يخلُ عصر من العصور، ولم يخلُ مصر من الأمصار، من حامل للقرآن، يقوم به آناء الليل وأطراف النهار، كما لم يخلُ من مصحف شريف، سطرت فيه آيات القرآن، وحفظت من التحريف.

ففي زمن النبي ﷺ اجتهد صلوات الله وسلامه عليه في حفظ القرآن الكريم، حتى كان يعجل بحفظ القرآن حال نزوله عليه، إلى أن طمأنه الله بأن تحفيظه مضمون عليه، فقال: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ﴾ [القيامة:١٧]، ﴿فَإِذَا قَرَأْنَٰهُ فَٱتَّبِعْ قُرْءَانَهُۥ﴾ [القيامة:١٨]، ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُۥ﴾ [القيامة:١٩]، كما حفظ القرآن خلائق لا يحصون من أصحابه ﷺ.

وفي ذلك العصر دوِّن القرآن الكريم بين يدي النبي ﷺ فكان ذلك التدوين درعًا لكتاب الله وحافظًا له من الضياع والتحريف.

ثم انتقل النبي ﷺ إلى الرفيق الأعلى، وخرج حفاظ القرآن إلى المواطن يجاهدون في سبيل الله، فاستحرَّ فيهم القتل، ففزع أصحاب رسول الله ﷺ فأشار الفاروق عمر على أبي بكر رضي الله عنهما بأن يجمع القرآن خوفًا عليه من الضياع، فكان ما أراد، وحفظ الله كتابه فصدَّق ما وعد به من التكفل بحفظه.

وفي زمن عثمان رضي الله عنه كادت فتنةٌ عظيمةٌ تقع بين المسلمين في الأمصار بسبب الاختلاف في حروف القراءات، فقام الإمام ومن معه من الأصحاب، فنسخوا المصاحف، وأرسلوها إلى الأمصار، وأرسلوا معها معلمين، يقرئون الناس بِها، فصارت هذه المصاحف مراجع لأهل تلك البلدان، واستقامت قراءاتِهم على قراءة من أرسل إليهم من القراء.

واستمرت محافظة المسلمين على القرآن، واجتهادهم في ضبط وكتابة الكتاب المبين، بِما حفظه - بإذن الله - من التبديل والتحريف، فلم يعدم أهل كل عصر أن يجدوا ما يبذلونه في سبيل حفظ كتاب الله، حتى صار المسلمون

على مرِّ الزمان مشاركين جمعيًا في المحافظة على القرآن الكريم.

حتى في عصرنا الحاضر، مع ما منَّ الله به علينا من النعم العظيمة، وأظهر على أيدي بني آدم من الابتكارات النافعة المفيدة، وجه الله بصيرة بعض المعاصرين إلى ضرورة الاستفادة من الوسائل الحديثة في حفظ القرآن الكريم، فكان مشروع العصر، متمثلًا في الجمع الصوتي للقرآن الكريم، فكان غيثًا، في عصر أجدبت فيه الألسن، فما عادت تنطق بالفصيح، وكان ذلك العمل حفظًا لكتاب الله، بحفظ تلاوات الأئمة من القراء المجوِّدين.

وقد كان يدور بفكري وأنا طفل صغير خاطرة كانت توقفني كثيرًا، فقد كنت أفكر في نفسي وأقول: هل يعقل أن القرآن نقل إلينا عبر أربعة عشر قرنًا من الزمان، ولم يتبدل من ألفاظه شيء؟!! وهل هذا النطق الذي ينطقه القراء هو نفس النطق الذي نطق به النبي ﷺ وأصحابه؟!!

ثم أنعم الله عليَّ بحفظ كتابه، وكان هذا فضلًا منه تعالى وكرمًا، أن تحمل كلام العزيز الحكيم نفس هذا المقصر المفرِّط، ثم بالغ الله ﷻ في إنعامه وإكرامه، فمنَّ علي بالتخصص في المرحلة الجامعية الأولى في دراسة القرآن الكريم، وفيما يتعلق به من التفسير وعلوم القرآن، والقراءات، وما يتعلق بها من رسم المصاحف وضبطها، فكان هذا اختيارًا منه تعالى لي، وكل ذلك تم بكلية القرآن الكريم بالمدينة النبوية، فأحمده - جلت قدرته - على ما أنعم علي به من حسن الاختيار.

وفي تلك الفترة من دراستي دققت في دروس القراءات، فرأيت ما لا ينقضي منه العجب من عناية ناقلي القرآن بنقله، كتابة ونطقًا، تجويدًا وتحريرًا، حتى في أدق الهيئات، من إشارة بشفة، أو همسٍ بجزءٍ من حركة.

فرأيت عن كثبٍ جواب ما كان يدور بِخاطري من الوساوس، وأن القوم

قد اعتنوا بالكتاب، وقاموا بِما أمروا به من حفظه ونقله إلى الأجيال من المسلمين بعدهم.

ورأيت في دراسة القراءات ورسم المصاحف عمق الرابطة بين نقل القرآن، وبين الرسم العثماني، فمن درس هذين العِلْمين رأى عيانًا أن القراءات المتواترة هي ترجمة دقيقة منطوقة لذلك الرسم، مما يوضح الجهد العظيم، والقدر الرفيع للمصاحف العثمانية، التي أجمع عليها أصحاب النبي ﷺ.

وقد خفي على كثير من المسلمين في العصور المتأخرة، كثيرٌ من أوجه عناية المسلمين الأوائل بنقل القرآن، حتى صار البعض يشكك في تواتر بعض أوجه القراءة، من الهيئات وينكر وجوب أخذ القرآن مجودًا كما نزل، فأردت أن أُخرج للأمة تراثها المخطوط، لتعود الفصاحة إلى الألسن العامية اليوم، وأرجو من الله أن أكون موفقًا في عملي هذا، وأن أكون قد جلوت الغبار عن صفحات ناصعة من عناية السلف بنقل القرآن.

وأختم كلامي بما رواه أبو بكر ابن مجاهد (ت٣٢٤هـ) بسنده عن عامر الشعبي قال: «القراءة سنة فاقرءوا كما قرأ أوَّلُوكم»[١]. وقال ابن القيم (ت٧٥١هـ) في حادي الأرواح عن اتباع السنة في القراءة وغيرها: «والسنة أجلُّ في صدورهم من أن يُقدِّموا عليها رأيًا فقهيًّا، أو بحثًا جدليًا، أو خيالًا صوفيًا، أو تناقضًا كلاميًا، أو قياسًا فلسفيًا، أو حكمًا سياسيًا، فمن قدَّم عليها شيئًا من ذلك فباب الصواب عليه مسدود، وهو من طريق الرشاد مصدود»[٢]. نعوذ بالله من كسادِ سوق العلم، ورُبُوِّ سوق الجهل.

---

(١) ينظر: «المعجم الكبير» للطبراني (٨/ ٤٦)، ح(٨٥٩٩)، «المعجم الأوسط» للطبراني (٣/ ٤٢٤)، ح(١٤٦٣).

(٢) ينظر: «حادي الأرواح» (ص١٨).

وأسأله تعالى أن يتقبل مني هذا العمل خالصًا لوجهه، وأن يضع له القبول عند الناس، فإن القبول عند الناس رزق يوسعه الله - تعالى - على قوم، ويضيقه على قوم، ولا معقب لحكمه[1]. وبالله التوفيق والعصمة، وأعوذ به من الخذلان.

أ / فرغلي سيد عرباوي

باحث في علم صوتيات التجويد والقراءات

والمدرس بالأزهر الشريف ـ قسم والقراءات

المنيا ـ مصر

٢٠٠٨/٩/٦ م

Fargh٢٢@yahoo.com

Fargh٢٢@hotmail.com

---

(١) موقعي المسمَّى: (موقع الشيخ فرغلي عرباوي للتجويد والقراءات)، هذا رابطه لمن أراد الإفادة منه، http://www.ammar-ca.com/fargali/

تتبع شروح المقدِّمة الجزريَّة وتسلسلها تاريخيًا[١]

لقد اعتنى العلماء القراء بهذه المنظومة منذ عصر ناظمها، وألقى الله لها القبول لدى الناس على مرِّ الأيام والدهور، من زمن ناظمها إلى زماننا هذا.

وهي من أشهر كتب التجويد في العصور المتأخرة، وأكثرها تداولًا، وقد شرحت شروحًا عدة، وطبعت مفردة أو مشروحة طبعات كثيرة، كما أنها ترجمت إلى بعض لغات المسلمين الأخرى، وقد شرحت شروحًا كثيرة بسبب تسابق العلماء إلى شرحها حتى عصرنا الحالي، وسوف أذكر هنا ما عثرت عليه من أسماء تلك الشروح:

١- «**الحواشي المُفْهِمَةُ في شرح المقدِّمة**»: للعلامة أبي بكر أحمد بن محمد بن الجزريِّ ابن المصنف (ت٨٣٥هـ)[٢].

---

(١) ما ذكرته من مصادر لشروح الجزرية مصدره كتاب «بشرى السعيد بمصنفات التجويد» للدكتور أشرف محمد فؤاد طلعت، و«الدراسات الصوتية» للدكتور غانم قدوري الحمد، وغير ذلك من الكتب التي قامت بتحقيق الجزرية وذكر شروحها. وهناك شروح كثيرة طبعت للمقدمة، منها ما شرحه الدكتور أيمن سويد، وهو مطبوع بجدة، وحدثني الدكتور يحيى الغوثاني أنه انتهى من شرحها كاملة وسيطبع عن قريب. وقد جمعت شرح الدكتور أيمن، والشيخ يحيى الغوثاني لأبحاث التجويد. ووضعته بهامش المقدمة الجزرية، تحت شرح تلميذ الدكتور أيمن: الشيخ صفوت محمد سالم حفظه الله، ونشرت ذلك الشرح بموقعي، المسمَّى (موقع الشيخ فرغلي عرباوي للتجويد والقراءات).

(٢) قال حاجي خليفة في «كشف الظنون»: «المقدمة الجزرية في علم التجويد منظومة للشيخ:

٢- «**الفوائد المكيَّة في شرح الجزريَّة**»: لشمس الدين محمد بن محمد بن أحمد القليوبي ثمَّ القاهري الشافعي (ت٨٤٩هـ).

٣- «**الطرازات المُعْلِمَةُ في شرح الجزرية**»: للعلامة زين الدين أبي محمد عبد الدَّائم بن علي الحديدي المصري القاهري الأزهريِّ الشافعي المقرئ (ت٨٧٠هـ) من تلامذة ابن الجزريِّ. وله شرح آخر على المقدِّمة[1].

٤- «**شرح المقدمة الجزرية**»: لمحمد بن أركماس، عَضُدِ الدين اليشبكي النظامي الحنفي المفسر (ت بعد٨٨٠هـ).

٥- «**شرح المقدمة الجزرية**» لأبي العباس أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكورانيِّ الحنفي الرُّومي (ت٨٩٣هـ).

٦- «**تحفة المريد لمقدمة التجويد**»: لبرهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن خليل بن قَوْقَب الأنصاري (ت٨٩٣هـ).

٧- «**الحواشي الأزهرية في حلِّ المقدمة الجزرية**»: للعلامة زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي المصري الشافعي

=

محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى: سنة (٨٣٣)، ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها: يقول راجي عفو رب سامع... محمد بن محمد الجزري الشافعي... إلخ، وشرحها: ابنه أبو بكر: أحمد المتوفى: سنة (٨٢٧) شرحًا سماه: (الحواشي المفهمة لشرح المقدمة)، وكتب الشيخ: زكريا الأنصاري المتوفى: سنة (٩٢٦)، ست عشرة وتسعمائة حاشية على شرح ولد المصنف المسمى: (بالحواشي المفهمة في شرح المقدمة) وله شرح أيضًا على (المقدمة) وهو: مشهور متداول في أيدي الناس يعرف: (بشرح شيخ الإسلام)...». ينظر: «كشف الظنون» (٢/ ٧٩٩).

(١) قال حاجي خليفة: «وشرحها: الشيخ زين الدين: عبد الدائم بن علي الحديدي الأزهري الشافعي المتوفى: (٨٧٠)، ستين وثمانمائة كتب (المتن) أولًا ثم شرحه وله عليها أيضًا شرح ممزوج». ينظر: «كشف الظنون» (٢/ ٧٩٩).

الأزهريِّ النحوي المعروف بالوقَّاد (ت٩٠٥هـ) من تلامذة عبد الدَّائم الأزهريِّ السابق.

٨- «**الفصول المؤيدة للوصول إلى شرح المقدمة الجزرية**»: للعلامة أبي الفتح المزّيِّ (ت٩٠٦هـ) من تلاميذ ابن الجزريِّ.

٩- «**تحفة المريد لمعرفة مقدمة التجويد**»: لبرهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاريِّ (ت٨٤٢هـ) من تلامذة ابن الجزريِّ.

١٠- شرح على المقدمة الجزرية لإمام الجامع الجديد المشهور بالكنباويِّ (ت بعد ٨٩٧هـ).

١١- «**كفاية المريد لمقدمة التجويد**»: لغرس الدين أبي الجُود خليل بن بدر الدين محمد الصَّفَديِّ الكِناوي الدِّمَشقي الشافعي (ت٩١٨هـ).

١٢- «**العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية**»: لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلاني المصري الشافعي المقرئ الخطيب (ت٩٣٢هـ).

١٣- «**الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية**»: للعلامة لشيخ الإسلام زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاريِّ السُّنيكي المصري (ت٩٢٦هـ).

١٤- «**حاشية على الحواشي المفهمة في شرح المقدمة**»: لابن الناظم لشيخ الإسلام زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاريِّ المصري المذكور (ت٩٢٦هـ).

١٥- «**مفتاح الكنوز الخفية في شرح المقدمة الجزرية**» لجمال الدين محمد بن عمر مبارك الحِميَري الحضرمي الشافعي، المعروف ببَحْرَق (ت٩٣٠هـ).

١٦- «**ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد**» لبَحْرَق المذكور (ت٩٣٠هـ).

١٧- «**شرح المقدمة الجزرية**»: لبدر الدين حسن بن جعفر بن فخر الدين حسن بن نجم الدين الأَعْرَجي العامِلي الكَرْكي (ت٩٣٣هـ).

١٨- «حل الجزرية»: لزين الدين أبي حفص عمر بن أحمد بن علي بن محمود الحلبي الشَّمَّاع الشافعي (ت٩٣٦هـ).

١٩- «شرح الجزرية»: للعلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الدُّلجيِّ العثماني الشافعي (ت٩٤٧هـ)[١].

٢٠- «الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية»: لجلال الدين أبي البركات محمد بن يحيى بن يوسف التاذِفيِّ الرَّبعي الحلبي الحنفي (ت٩٦٣هـ).

٢١- «شرح الجزرية»: للعلامة لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفى بن خليل الرومي الحنفي، المعروف بطاش كُبْرِى زاده (ت ٩٦٨هـ)[٢].

٢٢- «شرح المقدمة الجزرية»: لمحمود بن عمر بن علي المستكاوي الخليلي (ت بعد ٩٧٧هـ).

٢٣- «هدية المريد في شرح مقدمة التجويد»: لأحمد بن الشيخ مُحيى الدين النعميِّ الرُّومي الحنفي الخطيب بجامع السُّليمانيَّة (ت بعد٩٢٢هـ).

٢٤- «شرح باللغة التركية على مقدمة ابن الجزري في التجويد»: لمحمد

---

(١) قال حاجي خليفة: «وشرحها: الشيخ شمس الدين: محمد بن محمد الدلجي شارح: المتوفى: سنة (٩٤٧)، سبع وأربعين وتسعمائة». ينظر: «كشف الظنون» (٢/ ٧٩٩).

(٢) ونصَّ صاحب «كشف الظنون» أن ممن شرحها: «والمولى عصام الدين: أحمد بن مصطفى المعروف: بطاش كبري زاده المتوفى: سنة (٩٦٨)، ثمان وستين وتسعمائة». ينظر: «كشف الظنون» (٢/ ٧٩٩). وقد وجَّه طاش كُبْرِي زاداه النقد لشرح ابن الناظم الذي قمنا بتحقيقه قال عنه: «وقد اشتهر بين الناس شرح منسوب إلى ولد المصنف ولا ارتياب في عدم وفائه بالمقصود عند المصنف، لاشتماله على فوائد يستغني عنها المنتهي ولا تمس حاجة المبتدئ. فالتمس مني بعض أعز الإخوان من جلة الخلان، أن أشرح لها شرحًا حاليًا بالفوائد، وكتابًا خاليًا عن الزوائد...». ينظر: طاش كبري زادة «شرح المقدمة» ورقة (٢-٣ ظ).

ابن عمر الرُّومي التاتاربازارجغي، المعروف بـ قُورَد أفندي (ت٩٩٦هـ).

٢٥- «**شرح المقدمة الجزرية**»: لمحيى الدين محمد بن بدر الدين محمود الصاروخي الرُّومي الأَقْحِصَاري الحنفي المفسِّر، الشهير بالمُنْشِي (ت١٠٠١هـ).

٢٦- «**المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية**»: لملاَّ نور الدين علي بن سُلطان محمد القاري الهَرَوي الحنفي (ت١٠١٤هـ).

٢٧- «**الفوائد السَّعْدِيَّة في حل ألفاظ المقدمة الجزرية**»: لسراج الدين عمر ابن إبراهيم بن علي السَّعْدي الدمشقي الشافعي (ت١٠١٧هـ)[1].

٢٨- «**الجواهر المضية على المقدمة الجزرية**»: لأبي الفتوح سيف الدين بن عطاء الله الوَفائي المصري الشافعي الضرير، المعروف بالفضالي (ت١٠٢٠هـ).

٢٩- «**ترجمة مقدمة ابن الجزري في التجويد**»: نظمًا بالتُّركيَّة لمحمد بن أحمد، الشهير بـ صوفي زاده (١٠٢٤هـ).

٣٠- «**شرح المقدمة الجزرية**»: لعلاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين الطَّرابلسيِّ ثمَّ الدمشقي الحنفيِّ (ت١٠٣٢هـ).

٣١- «**الهديَّة النبوية في شرح المقدمة الجزرية**»: لمحمد حجازي بن محمد ابن عبد الله المصري الشافعي، الشهير بالواعظ القلقشندي (ت١٠٣٥هـ).

٣٢- «**الفوائد المكية في شرح المقدمة الجزرية**»: لمحمد بن محمد حجازي الواعظ (ت١٠٣٥هـ).

٣٣- «**الفوائد المكية في شرح المقدمة الجزرية**»: لمحمد أَوْليا الحجازي المكي (ت١٠٣٥هـ).

٣٤- «**شرح المقدمة الجزرية**»: لعبد الرحمن بن عليٍّ الأماسيِّ (ت١٠٣٦هـ).

---

(١) طبع حديثًا بدار أولاد الشيخ بالقاهرة تحت مسمَّى: «الفوائد المسعدية».

٣٥- «شرح الجزرية»: للعلامة علاء الدين علي بن محمد الطرابلسي الدمشقيِّ (ت١٠٣٢هـ).

٣٦- «تحفة المريد لمقدمة التجويد»: للعلامة مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيِّ (ت١٠٣٣هـ).

٣٧- «شرح المقدمة الجزرية»: لمحمد بن بدر الدين المنشيِّ (ت ١٠٠١هـ).

٣٨- «النكت اللوذية على شرح المقدمة الجزرية»: للعلامة حفيد زكريا الأنصاريِّ (حاشية على الدقائق المحكمة).

٣٩- «شرح المقدمة الجزرية»: للعلامة حسن بن علي الغُوِّيّ (ت ١١٧٦هـ).

٤٠- «الجواهر السنية على ألفاظ الجزرية»: وللعلامة إسماعيل الحصري الحمويِّ القوصونيِّ (كان حيًا ١٠٩٠هـ).

٤١- «شرح الجزرية»: للعلامة محمد بن محمد بن حجازي زادة القلقشنديِّ (ت١٠ ٣٥هـ) وله شرحان آخران يسميان بـ«الهدية النبوية في شرح الجزرية»، والآخر يسمى بـ«الفوائد المكية في شرح الجزرية».

٤٢- «حل الجزرية»: لأبي محمد عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله الدَّهلويِّ البخاري الحنفي الصوفي، الملقب بـ حَقِّي (ت١٠٥٢هـ).

٤٣- «النُّكت اللَّوذعيَّة على شرح المقدمة الجزرية»: لزين العابدين محيى الدين بن ولي الدين بن جمال الدين يوسف بن شيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري السُّنيكي، المعروف بـ حفيد القاضي زكريا (ت١٠٦٨هـ).

٤٤- «شرح المقدمة الجزرية»: لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد بن القاضي المكناسيِّ الفاسيِّ المالكيِّ (ت١٠٨٢هـ).

٤٥- «الدرة السنية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية»: لتقي الدين أبي بكر عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي الشافعي، المعروف بـ: ابن عبد

الهادي العُمري (ت١٠٨٧هـ).

٤٦- «حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة»: لنور الدين أبي الضياء عليّ بن عليّ الشبراملِّسي المصري القاهري الشافعي المقرئ (ت١٠٨٧هـ).

٤٧- «الدرة السنية في حل ألفاظ الجزرية»: للعلامة عبد الجليل القادر بن محمد بن عبد الهادي (ت١٠٨٧هـ).

٤٨- «الدرر المنتظمة البهية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية»: للعلامة منصور بن عيسى بن غازي السمنوديّ (ت بعد ١٠٨٩هـ).

٤٩- «الجواهر السنية على ألفاظ الجزرية»: لإسماعيل القُوصُونيّ المصريّ الحمويّ المكيّ (كان حيًّا سنة ١٠٩٠هـ).

٥٠- «شرح الجزرية»: لمحمد بن أحمد أكدَّاويّ بن الشيخ محمد القناوي المصري المعروف بـ: المضوِّي السوداني (ت١٠٩٥هـ).

٥١- «شرح المقدمة الجزرية»: لخليل بن عثمان الشَّقْلاوشي (من علماء القرن الحادي عشر).

٥٢- «الكواكب المضيَّة في شرح بعض أبيات الجزرية»: للعلامة محمد السيد عبد الرسول بن قَلندر بن عبد السيد بن عيد الرسول الحسنيّ الشافعي الشهرزوريّ البَرْزَنْجيّ المدنيّ (ت١١٠٣هـ).

٥٣- «شرح المقدمة الجزرية»: لقاسم بن صلاح الدين الخانيّ الحلبيّ الحنفي الصوفيّ (ت١١٠٩هـ).

٥٤- «وسيلة المريد لبيان التجويد حاشية على المقدمة»: للشيخ عبد المعطي بن سالم الشملاوي (ت١١٢٧هـ).

٥٥- «شرح المقدمة الجزرية»: لمحمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم

التركي ثمَّ الدمشقي، المعروف بالدَّكدَكجيّ الحنفيّ (ت١١٣١هـ).

٥٦- «الطرازات المعلَّمة في شرح المقدمة»: لأبي العباس أحمد بن قاسم بن محمد البونيّ (ت١١٣٩هـ).

٥٧- «الحواشي المحكمة على المقدمة الجزرية»: للعلامة محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل البقريّ (كان حيًا ١١٤٦هـ).

٥٨- «حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة»: لأبي السعود أحمد ابن عمر الأسْقاطيّ المصريّ الحنفي النحويّ (ت١١٥٩هـ).

٥٩- (حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة»: لحسن بن عليّ بن أحمد بن عبد الله المنطاويّ الشافعي الأزهري، الشهير بالمدابغيّ (ت ١١٧٠هـ).

٦٠- «حاشية على الجزرية»: لجمال الدين أبي البركات عبد اله بن حسين بن مَرعي بن ناصر الدين البغداديّ السُّوَيديّ الدُّوريّ الشافعيّ (ت ١١٧٤هـ).

٦١- «شرح المقدمة الجزرية»: لزين الدين أبي المعالي حسن بن علي بن علي بن منصور بن عامر بن ذئاب المكي البولاقي الشافعي الصُّوفي الشاعر، المعروف بـ: شَمَّة (ت١١٧٦هـ).

٦٢- «حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة»: لزين الدين أبي المعالي شمَّة المذكور (ت١١٧٦هـ).

٦٣- «شرح الجزرية»: لعبد الرحمن بن حمد بن الفقيه عبد الماجد الأغبش السوداني (من علماء القرن الثاني عشر).

٦٤- «الرقائق المنظَّمة على الدقائق المحكمة في شرح المقدِّمة»: لنور الدين عليّ بن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجي الميهيّ الأحمدي الشافعي المقرئ الضرير (ت١٢٠٤هـ).

٦٥- «النكات الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدِّمة تجويد القرآن»: لأبي النصر عبد الرحمن بن محمد النَّحْراوي المصريّ الشهير بالمغربيِّ (ت ١٢١٠هـ).

٦٦- «شرح المقدمة الجزرية»: لمحمد بن أحمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالديّ المصري الشافعيّ، الشهير بابن الجوهريّ (ت١٢١٥هـ).

٦٧- «حاشية على شرح خالد الأزهري على المقدمة الجزرية» للعلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر، الشهير بالأمير الكبير (ت١٢٣٢هـ).

٦٨- «شرح الجزرية»: للعلامة أحمد بن محمد بن البخاريّ الشنقيطيّ (ت١٢٧٥هـ).

٦٩- «اللآلئ المنظمة على الدقائق المحكمة»: لمحمد بن عبد الرحمن النابُلي الفلكي المصريّ (ت بعد ١٢٨٥هـ).

٧٠- «إتحاف المريد لشرح الشيخ خالد على مقدمة التجويد»: لمحمد بن عبد الرحمن النابُلي المذكور (ت بعد ١٢٨٥هـ).

٧١- «حواشي على المقدمة»: لأبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المُخَلَّلاتيّ (ت١٣١١هـ).

٧٢- «الفوائد المفهمة في شرح الجزرية المقدمة»: لفخر الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن يوسف بن يالوشة المالكي الأندلسي التونسيّ (ت١٣١٤هـ).

٧٣- «التعليقات الوَفِيَّةُ على متن الجزرية»: للعلامة محمد بن بشير بن محمد هلال بن محمد الغَزِّي الحلبيّ الآلاجاتيّ الحلبيّ (ت١٣٣٩هـ).

٧٤- «المطالب العَلِيَّة على متن الجزرية»: للعلامة محمد بن بشير المذكور (ت١٣٣٩هـ).

٧٥- «شرح الجزرية»: لأبي محمد المكي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الشرشالي البَطاوريّ الرباطي القاضي المغربيّ (ت١٣٥٥هـ).