

المعلق

تأليف

أبي الفرج بن الجوزي

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

بُحْرِي تَقِي السَّيِّدَا

كِتَابٌ قَدْ حَوَى دُرَّرًا بَعِيْنًا نَحْنُ مَمْلُوْحَةٌ
لِهَذَا قَلْتُ تَنْبِيْهًا
حَقُوْقُ الطَّبْعِ مَحْفُوْظَةٌ

لدار الصِّحَابِيَّةِ لِلتَّيْرَاتِ بِطَنْطَا

لِلنَّشْرِ - وَالتَّحْقِيْقِ - وَالتَّوْزِيْعِ

المُرَاسَلَاتُ:

طَنْطَاشِ الْمَدِيْرِيَّةِ - أَمَامِ مَحْطَةِ بَنْزِيْنِ التَّعَاوَنِ

ت: ٣٣١٥٨٧ ص.ب: ٤٧٧

الطَّبْعَةُ الْأُوْلَى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ...

نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له .
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

قال عز وجل : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ، وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ (*) .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ، وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ، وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ، وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ (**)

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ ، وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ، وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (***) .

(*) آل عمران : ١٠٢ .

(**) النساء : ١ .

(***) الأحزاب : ٧٠ - ٧١ .



المقدمة

محتويات المقدمة

- ١ - بين يدي الكتاب .
- ٢ - ترجمة المصنف :
 - (أ) اسمه ونسبه ولقبه .
 - (ب) نشأته العلمية وشيوخه .
 - (ج) تلاميذه الذين أخذوا عنه .
 - (د) ثناء العلماء عليه .
 - (هـ) مآخذ العلماء عليه .
 - (و) من غرر كلماته وألفاظه .
 - (ز) شعره .
 - (س) مؤلفاته العلمية المطبوعة والمخطوطة .
 - (ش) ترجمة مخطوط الكتاب .
- ٣ - وصف مخطوط الكتاب .
- ٤ - عمل في الكتاب .
- ٥ - صور المخطوط .

بين يدي الكتاب

في البدء أقرر : أن الخوف من الله عز وجل هو الذى يؤدى بصاحبه إلى الوصول إلى المحبوب ، والفوز بالمرغوب ، والنجاة من المرهوب .

ولقد كان سلفنا الصالح فى سالف الأزمان على ما كانوا عليه من تقوى وزهد ، وعلم وعمل ، يخافون من الله خوفاً شديداً ، حتى تساقطت منهم الدموع ، وتورمت منهم الأقدام من طول الوقوف فى طاعة الرحمن .

لقد أتاحوا لأنفسهم الفرصة حتى يفوزوا فوزاً عظيماً ، فلم يتلهوا بالدنيا ، وأتى لدنيا حقيرة ، وساعات قليلة أن تلههم عن أزمان طويلة فى القبر بما فيه ، والوقوف أمامه ، والمكث يوم الحشر حفاة عراة ؟؟

لقد علموا أن كل ما هو آت آت ..

آت الموت بسكراته .

آت القبر بأحواله .

آت البعث بأحواله .

آت يوم القيامة بشدائده .

وعندئذ فقط يتذكر كل مسلم كيف أن الناجين إنما نجوا بالخوف من الله تعالى ، وأن الخاسرين خسروا بغفلتهم عن هذا .

لقد كُشف الحجاب عن أبصارهم ، فرأوا سوء أعمالهم ، عندما ينادى كل واحد منا بقوله تعالى : ﴿ لقد كنت فى غفلة من هذا فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد ﴾ (١) .

كان يزيد الرقاشي ، وهو أحد الصالحين يقول لنفسه :

ويحك يا يزيد ، من ذا الذي يصلي عنك بعد الموت !؟

من ذا الذي يصوم عنك بعد الموت !؟

من ذا الذي يرضى عنك بعد الموت !؟

أيها الناس ألا تبكون على أنفسكم باقى حياتكم !؟

مَنْ الموت طالبه ، والقبر بيته ، والتراب فراشه ، والدود أنيسه ، وهو مع هذا ينتظر الفزع الأكبر كيف يكون حاله ؟ ثم يبكى ، وهكذا كان حالهم ، ولكن أصبح الحال اليوم لا يرضى الله تعالى إلا من رحم .

لقد أصبح أهل الإسلام فى يومنا هذا عندما يستمعون إلى ذكر الموت ، والقبر ، والآخرة ، لا يتفكرون ، ولا ينزعجون ، ولا يتعظون .

بل لقد صارت كلمتا « الجنة والنار » لا تسترعيان منهم الانتباه ، وما ذلك إلا لذهاب الخوف من الله تعالى من قلوبهم .

لقد صارت الدنيا أكبر همهم ، وهى مبلغ علمهم ، فاغثروا بها ، وساروا خلفها ، فهلكوا ، وخسروا الدنيا والآخرة ، وذلك الخسران المبين .

ولكن الخير سيبقى فى هذه الأمة إلى يوم الدين ، ولا تزال طائفة متمسكة بهذا الدين القويم .

أما المسلم الحائر ، الهائم على وجهه فى الأرض ، نقدم له هذا الكتاب « المقلق » .

إن فى هذا الكتاب الحث على الخوف من الله تعالى ، والتحذير من شديد عقابه .

وها هو ابن الحوزى يذكر خلاصة كتابه فى كلمات معدودات ، فيقول :

« جمعت فى هذا الكتاب من الأحاديث المخوفات ، والمخدرات من السيئات ، والواصفات للعقوبات ، والحكايات المزعجات ، ما يقلق المطمئن ،

ويقلقل الساكن ، ويلين القلب القاسى ، ويجرى الدمع الجامد ، وينهض المتكاسل المتقاعد .

فيا من تريد الهداية ، والسعادة هدايتك فى « الملقق » .

ويا من قاسى قلبه حتى صار أقسى من الحجارة ، دواؤك فى « الملقق » .

ويا من كثرت ذنوبه ، وارتفعت معاصيه إلى عنان السماء ، راحتك فى

« الملقق » .

فمع حديث السماء عن الخوف من الله وعقابه .

ومع أحاديث الرسول ﷺ المرهبة من العصيان وشؤمه .

ومع آثار السلف الصالح الداعية إلى ترك الطغيان ، والبكاء على الذنوب ،

وإصلاح العيوب ، وطاعة علام الغيوب ، وجلاء الران عن القلوب .

أترككم ، سائلاً الله المزيد من التوفيق والسداد .

والحمد لله رب العالمين .

والسلام عليكم

ورحمة الله

وبركاته

ترجمة المصنف

(أ)

اسمه ونسبه ولقبه

هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي ، التيمى ، البكرى ، البغدادي .

وجعفر الذي هو جده الثامن ، قال ابن دحية : جعفر هو الجوزي ، نُسِبَ إلى فُرْضةٍ من فُرْض البصرة يُقال لها : جوزة .

وفرضة النهر : ثلمته ، وفرضة البحر : محط السفن .

وقيل : كان في داره جوزة لم يكن بواسطة جوزة سواها ، والراجح الأول .

وهو عربي قرشي ، يتصل نسبه بأبي بكر الصديق رضي الله عنه ، فلقد ذكر أهل السير بعد جده جعفر بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم ابن محمد بن عبد الله بن الفقيه عبد الرحمن بن القاسم بن محمد ابن خليفة رسول الله ﷺ أبا بكر الصديق .

وعُرف بالبغدادي مولداً وإقامة ، وبالحنبلي مذهباً .

ولُقّب بجمال الدين ، وكُنِيَ أبا الفرج .

(ب)

نشأته العلمية وشيوخه

● بدأ سماع الحديث في سنة ست عشرة وخمسمائة ، وذلك يعني أنه بدأ التعلم مبكراً جداً ، إذ كان عمره آنذاك ما يقرب من السابعة .

فلقد تُوفى أبوه وله ثلاثة أعوام ، فربته عمته ، وأقاربه كانوا تجاراً في النحاس .

● ● ولما ترعرع ، حملته عمته إلى ابن ناصر ، فأسمعه الكثير ، وأحب الوعظ ، ولهج به وهو مراهق ، فوعظ الناس وهو صبي .

● ● ● ولقد انتفع في الحديث بملازمة ابن ناصر ، وفي القرآن والأدب بسبط الخياط ، وابن الجواليقي .

● ولم يرحل في الحديث ، لكنه عنده « مسند الإمام أحمد » ولقد أكثر النقل عنه في كتاب « المقلق » كما سيأتي .

وعنده « الطبقات الكبرى » لابن سعد ، و« تاريخ الخطيب » ، و« صحيح البخاري » ، و« صحيح مسلم » ، و« السنن الأربعة » ، و« الحلية » .

● ● كل هذه المصنفات وغيرها حفظها صغيراً .

● ● ● ولقد سمع من الكثير من علماء عصره ، وشيوخ وقته ، وجمع شيوخه في « مشيخة ابن الجوزي » خرَّج عنهم في جزعين .

● ومن شيوخه : أبو القاسم بن الحصين ، وأبو عبد الله الحسين بن محمد البار ، وعلي بن عبد الواحد الدينوري ، وأحمد بن أحمد المتوكلي ، وإسماعيل ابن أبي صالح المؤذن ، والفقيه ابن الزاغوني ، وهبة الله بن الطبر الحريري ، وأبو غالب ابن البناء ، وأبو بكر محمد بن الحسين المزرفي ، وأبو القاسم عبد الله

ابن محمد الأصهباني ، وأبو بكر القاضي محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، وإسماعيل ابن السمرقندي ، وأبو منصور بن خيرون ، وعبد الوهاب بن المبارك الأنماطي ، وأبو السعود أحمد بن علي بن المجلي ، وابن البطني ، وأبو الوقت السجزي ، وأبو منصور عبد الرحمن بن زريق القزاز ، وأبو سعد أحمد بن محمد البغدادي ، وعلي بن الموحّد .

وكان ابن الجوزي آخر من حدث عن الدينوري ، والمتوكلي .
وكما تتلمذ علي يد الكثير ، فلقد تتلمذ عليه الكثير .

(ج)

تلاميذه الذين أخذوا عنه

حدث عنه : ولده الصاحب العلامة محيي الدين يوسف أستاذ دار المستعصم بالله ، وسبطه الواعظ شمس الدين يوسف بن قزعلي الخنفي صاحب كتاب « مرآة الزمان » ، والحافظ عبد الغني ، والشيخ موفق الدين ابن قدامة ، وابن الديلمي ، وابن النجار ، وابن خليل ، والضياء المقدسي ، واليلواني ، والنجيب الحراني ، وابن عبد الدائم ، وأم سواهم .

ولقد حدث عنه بالإجازة العامة :

الشيخ شمس الدين عبد الرحمن ، وابن البخاري ، وأحمد بن أبي الخضر ، والخضر بن حمويه ، والقطب ابن عصرون .

(ح)

من أخلاقه

قال سبطه أبو المظفر :

« كان زاهداً في الدنيا ، متقللاً منها ، ولم يأكل من جهة لا يتيقن حلها » .

وقال ابن الديبى :

« كان من أحسن الناس كلاماً ، وأتمهم نظاماً ، وأعذبهم بياناً » .

(٥)

ثناء العلماء عليه

● قال ابن قدامة الخنبل رحمه الله تعالى :

« ابن الجوزى إمام أهل عصره فى الوعظ ، وصنف فى فنون العلم بصانيف حسنة ، وكان صاحب فنون ، كان يُصنّف فى الفقه ، ويُدرّسُ ، وكان حافظاً للحديث » .

● ● قال الموفق عبد اللطيف رحمه الله تعالى :

« له فى كل علم مشاركة ، لكنه كان فى التفسير من الأعيان ، وفى الحديث من الحفاظ ، وفى التاريخ من المتوسعين ، ولديه فقه كافٍ ، وأما السجع الوعظى فله فيه ملكة قوية » .

● ● ● وقال الإمام الذهبى رحمه الله تعالى :

« الشيخ الإمام العلامة ، الحافظ المفسر ، شيخ الإسلام ، مفخر العراق ، جمال الدين ، أبو الفرج ، الواعظ ، صاحب التصانيف .

كان رأساً فى التذكير بلا مدافعة ، يقول النظم الرائع ، والنثر الفائق بديهاً ، ويُسهبُ ، ويُعجبُ ، ويُطربُ ، ويُطنبُ ، لم يأت قبله ، ولا بعده مثله .

فهو حامل لواء الوعظ ، والقيم بفنونه ، وكان بجرأ فى التفسير ، علامة فى السير والتاريخ ، موصوفاً بحسن الحديث ، ومعرفة فنونه ، فقهياً ، عليماً بالإجماع والاختلاف ، جيد المشاركة فى الطب ، ذا تفنن ، وفهم وذكاء وحفظ واستحضار ، وإكباب على الجمع والتصنيف ، ما عرفت أحداً صنّف ما صنّف » .

• • • • وقال العلامة ابن كثير رحمه الله تعالى :

« أحد أفراد العلماء ، برز في علوم كثيرة ، وانفرد بها عن غيره ، وتفرد بفن الوعظ الذي لم يسبق إليه ، ولا يلحق شأوه فيه » .

• وقال العلامة ابن خلكان رحمه الله :

« كان علامة عصره ، وإمام وقته في الحديث ، وصناعة الوعظ » .

• • وقال ابن العماد الحنبلي رحمه الله :

« الواعظ المتفنن ، صاحب التصانيف الكثيرة الشهيرة في أنواع العلم من التفسير ، والحديث ، والفقه ، والزهد ، والوعظ ، والأخبار ، والتاريخ ، والطب وغير ذلك » .

• • • وقال ابن الديبى في تاريخه :

« شيخنا جمال الدين ، صاحب التصانيف في فنون العلوم من التفسير ، والفقه ، والحديث ، والتواريخ وغير ذلك » .

إليه انتهت معرفة الحديث وعلومه ، والوقوف على صحيحه وسقيمه ، وكان من أحسن الناس كلاماً ، وأتمهم نظاماً ، وأعذبهم لساناً ، وأجودهم بياناً .

(٥)

مآخذ العلماء عليه

كل عالم يؤخذ منه ويرد عليه إلا الرسول ﷺ ، ولكل جواد كجوة ، لذا فلقد أخذ أهل العلم من سلفنا الصالحين ، بعض المآخذ على ابن الجوزى رحمه الله .

١ - قال ابن قدامة المقدسي رحمه الله تعالى :

« لم نرض تصانيفه في السنّة ، ولا طريقته فيها ، وكانت تنفلت منه في بعض الأوقات كلمات تنكر عليه في السنة ، فيستفتى عليه فيها ، ويضيق صدره من أجلها » .

٢ - قال ابن رجب الحنبلي رحمه الله تعالى :

« نقم عليه جماعة من مشايخ أصحابنا وأئمتهم ميله إلى التأويل في بعض كلامه ، واشتد نكيرهم عليه في ذلك ، ولا ريب أن كلامه في ذلك مضطرب مختلف » .

قلت : والمطلع على كتاب « الرد على المشبهة والمجسمة » من تأليفه يقع على علة الإنكار عليه .

٣ - قال الموفق عبد اللطيف رحمه الله :

« كان كثير الغلط فيما يُصنّفه ، فإنه كان يفرغ من الكتاب ولا يعتبره » .

قال الذهبي عقب هذا القول ما نصه :

« هكذا هوله أو هامّ وألوان من ترك المراجعة ، وأخذ العلم من صحيف ، وصنف شيئاً لو عاش عمراً ثانياً ، لما لحق أن يُحرّره ويُتقنه » .

٤ - قال ابن كثير رحمه الله تعالى :

« كان فيه بهاء وترفع في نفسه ، وإعجاب وسمو بنفسه أكثر من مقامه ، وذلك ظاهر في كلامه ، في نثره ونظمه ، فمن ذلك قوله :

ما زلت أدرك ما غلابل ما علا	وأكابد النهج العسير الأطولا
تجربى لى الآمال فى حلباته	جربى السعيد مدى ما أملا
أفضى لى التوفيق فيه لى الذى	أعيا سواى توصلا وتغفلا
لو كان هذا العلم شخصاً ناطقاً	وسألته هل زار مثلى ؟ قال : لا

(و)

من غرر كلماته وألفاظه

« عقارب المنايا تلسع ، وخدران جسم الآمال يمنع ، وماء الحياة في إناء العمر يرشح .. »

« من قنع طاب عيشه ، ومن طمع طال طيشه . »

« كم نائم على فراش التقصير ، مغتر بعمر قصير ، صاح به فلم يبال النذير ، فاستلبه الخطأ والتبذير ، فلما أحس البأس ثارت من نيران الندم شغل : ﴿ ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل ﴾ . »

« يا مفرطاً في ساعاته بالليل والنهار ، لو علمت ما فات شابته دموعك الأنهار . »

« احذروا نظرة تفسد القلوب ، وتجنبي عليكم الدم والعيوب ، تسخط مولاكم عالم الغيوب . »

« لو رأيت العاصي وقد شقى ، يصيح في الموقف واقلقى ، اشتد عطشه وما سقى ، وشرر النار إليه يرتقى ، فمن يتقى تلك الرامية : ﴿ نار حامية ﴾ . »

(ز)

شعره

له شعرٌ في الزهد والرقائق ، كان يقوله في مجالس وعظه ، ومن شعره الطيب :

اصبر لمر حوادث الدهر فلتحمدن مغبة الصبر
واجهد لنفسك قبل ميتهها واذخر ليوم تفاضل الذخر

فكأن أهلك قد دعوك فلم
وكأنهم قد قلبوك على
وكأنهم قد زودوك بما
يا ليت شعري كيف أنت إذا
أوليت شعري كيف أنت على
يا ليت شعري ما أقول إذا
ما حجتى فيما أتيت علي
يا سواتا مما اكتسبت ويا
ألا أكون عقلت شأني فاستقف
تسمع وأنت محشرج الصدر
ظهر السرير وأنت لا تدري
يتزود الهلكى من العطر
غسلت بالكافور والسدر
نبش الضريح وظلمة القبر
وضع الكتاب صبيحة الحشر
علم ومعرفة وما عذرى
أسفى على ما فات من عمرى
بلت ما استدبرت من أمرى

(س)

مؤلفاته العلمية المطبوعة والمخطوطة

كان ابن الجوزى - رحمه الله - من المكثرين في التصنيف ، فلقد ذكر أنه كان يكتب في اليوم الواحد أربعة كراريس .

ولقد أحاطت المبالغات بعدد كتبه ، واختلف في عددها أهل العلم . فقال الذهبي : ما علمت أن أحداً من العلماء صنف ما صنف هذا الرجل .

وقال ابن تيمية : عددت له أكثر من ألف مصنف .

وقال ابن كثير : جمع المصنفات الكبار والصغار نحواً من ثلاثمائة مصنف ، وكتب بيده نحواً من مائتى مجلد .

ولقد ذكر بعضهم أن ابن الجوزى سئل عن عدد تصانيفه فقال : زيادة على ثلاثمائة وأربعين مصنفاً ، منها ما هو عشرون مجلداً أو أقل .

ولقد ألف الأستاذ عبد الحميد العلوجي كتاباً في مصنفاته ، طبع ببغداد سنة ١٩٦٥ ، وتتبع أيماءها ، ونسخها ، والمطبوع منها ، ورتبها على حروف المعجم ، ووضع لكل كتاب رقماً ، ووصل فيها إلى ما يقرب الخمسمائة .

وهذه قائمة ببعض مؤلفات المصنف :

(أ) علوم القرآن وتفسيره :

- ١ - « المغنى في علوم القرآن » .
- ٢ - « فنون الأفتان في عجائب القرآن » .
- ٣ - « زاد المسير في علم التفسير » .
- ٤ - « الناسخ والمنسوخ » .
- ٥ - « المجتنبى في علوم تتعلق بالقرآن » .
- ٦ - « التيسر في التفسير » .
- ٧ - « ورد الأغصان في معانى القرآن » .

(ب) القراءات :

- ١ - « النبعة في القراءات السبعة » .
- ٢ - « الإشارة في القراءات المختارة » .

(ج) الحديث وفنونه :

- ١ - « مشكل الصحاح » أربع مجلدات .
- ٢ - « الواهيات » مجلدان .
- ٣ - « المسلسلات » مُجَيِّد .
- ٤ - « الخطأ والصواب من أحاديث الشهاب » مجلد .
- ٥ - « جامع المسانيد » أربعة مجلدات .

٦ - « الموضوعات » .

٧ - « تلقيح فهوم أهل الأثر » .

(د) التاريخ والتراجم :

١ - « سلوة المحزون في التاريخ » مجلد .

٢ - « المضيء بفضل المستضيء » .

٣ - « المنتظم » .

٤ - « شذور العقود في تاريخ العهود » .

٥ - « الذهب المسبوك في سمر الملوك » .

٦ - « صفة الصفوة » .

٧ - « مناقب عمر بن الخطاب » .

٨ - « الوفا بفضائل المصطفى » .

(هـ) الفقه وفنونه :

١ - « التحقيق في مسائل الخلاف » .

٢ - « المذهب في المذهب » .

٣ - « مسبوك الذهب في الفقه » ، مجلد .

٤ - « البلغة في الفقه » ، مجلد .

٥ - « التلخيص في الفقه » ، مجلد .

٦ - « المناسك » جزء .

٧ - « تحريم الدبر » جزء .

٨ - « تحريم المتعة » جزء .

- ٩ - « العدة في أصول الفقه » جزء .
- ١٠ - « درء الضيم في صوم يوم النجم » .

(و) الوعظ ومتعلقاته :

- ١ - « بستان الواعظين » .
- ٢ - « التبصرة » .
- ٣ - « المدهش » .
- ٤ - « رؤوس القوارير » .
- ٥ - « الياقوتة في الوعظ » .
- ٦ - « المجالس البدرية » مجليد .
- ٧ - « خطب الجمع » ثلاثة أجزاء .
- ٨ - « اللطف في الوعظ » .
- ٩ - « المواعظ السلجوقية » .
- ١٠ - « تنبيه النائم الغمر على حفظ مواسم العمر » .

(و) اللغة والأدب :

- ١ - « تقويم اللسان » .
- ٢ - « المقيم المقعد في دقائق العربية » .
- ٣ - « الوجوه والنظائر في اللغة » .
- ٤ - « تذكرة الأديب » .
- ٥ - « أخبار الأذكيا » .
- ٦ - « أخبار الحمقى والمغفلين » .
- ٧ - « الظرفاء » .

(ز) النقد الاجتماعي والديني :

- ١ - « صيد الخاطر » .
- ٢ - « تلبس إبليس » .
- ٣ - « ذم الهوى » .
- ٤ - « ذكر القصاص » .
- ٥ - « آفة المحدثين » .

وهذا قليل من كثير من مصنفاته ، وغيض من فيض من مؤلفاته . وله كتب كثيرة لا زالت مدفونة في خزائن الكتب ، ولقد آن لنا البحث عنها ، والاستفادة من كل مفيد فيها .

(و)

وفاته

وأخيراً مرض ابن الجوزي خمسة أيام ، وتوفى ليلة الجمعة في الثالث عشر من رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، وكانت جنازته مشهودة .

(ش)

ترجمة المصنف مفصلة

ولزيد من الإيضاح والتفصيل عن ترجمة المصنف فعليك بالرجوع إلى المراجع والمصادر التالية :

- ١ - الكامل لابن الأثير : (٧١ / ١٢) .
- ٢ - مرآة الجنان : (٤٨١ / ٨) .

- ٣ - وفيات الأعيان : (١٤٠/٣) .
- ٤ - سير أعلام النبلاء : (٣٦٥/٢١) .
- ٥ - العبر : (٢٩٧/٤) .
- ٦ - تذكرة الحفاظ : (١٣٤٢/٤) .
- ٧ - البداية والنهاية : (٧٨/١٣) .
- ٨ - ذيل طبقات الحنابلة : (٣٩٩/١) .
- ٩ - النجوم الزاهرة : (١٧٤/٦) .
- ١٠ - شذرات الذهب : (٣٢٩/٤) .
- ١١ - كشف الظنون : (١٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٦٢ ، ١١٢٥ ، ١١٢٨ ، ١١٤٩) وغمرها .
- ١٢ - هدية العارفين : (٥٢٠/١) .
- ١٣ - إيضاح المكنون : (٤٠/١ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥) ، (٢٤/٢ ، ٣١٠ ، ٣٢٧) وغمرها .
- ١٤ - الأعلام للزركلي : (٣١٦/٣) .
- ١٥ - معجم المؤلفين لكحالة : (١٥٧/٥) .

والحمد لله رب العالمين